

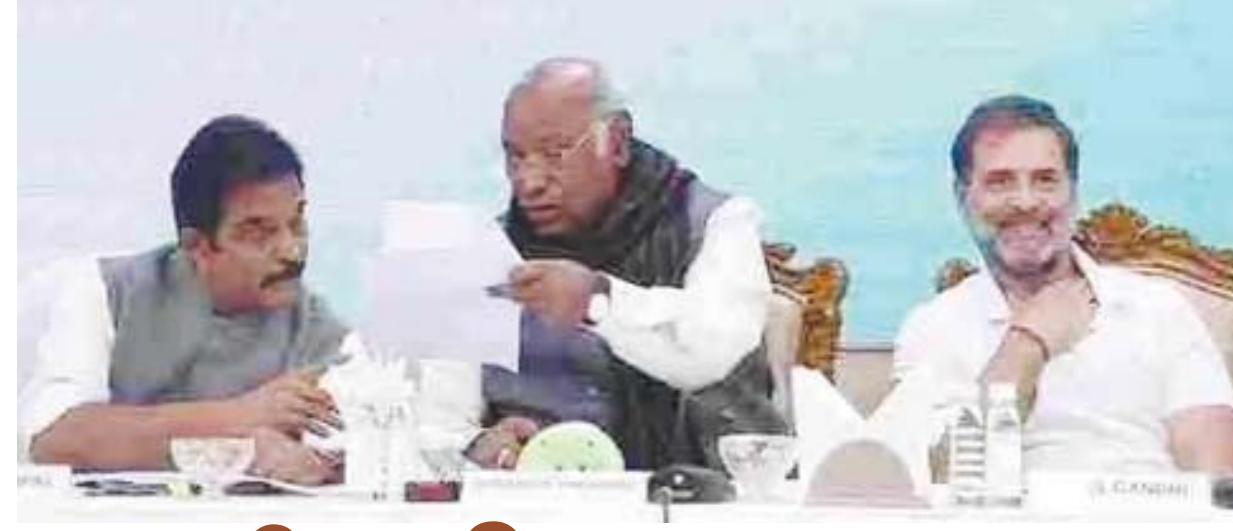


నిన్నక్కపాతం.. సుల్యమ్మ..
తండ్రితీర్థావీం..
ప్రజల మేలు కాఁగుం చూచే తెగుపు
ష్టుకురుకు తప్ప జ్యుం.

విజయవాడ సంపుటి : 60 • సంచిక : 61 • పేజీలు : 8 • శనివారం 30 నవంబరు 2024

Published from : Vijayawada | Visakhapatnam | Srikakulam | Rajahmundry | Kurnool | Guntur | Ongole | Nellore | Tirupati

- ◆ వక్తవ్య మన ఆయుధం..
 - ◆ ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ
అందరం వక్తవ్యంగా ఉండాలి
 - ◆ పొళ్ళి విజయమే తమ
గెలువుగా భావించాలి
 - ◆ పొళ్ళి బలంపైనే మన శక్తి
ఆధారపడి ఉంటుంది..
 - ◆ మూడు రాష్ట్రాల ఎన్నికల
ఫలితాలు ఆశించినట్లుగా
లేవు
 - ◆ ఇది భవిష్యత్తులో కాంగ్రెస్
పొళ్ళికి సవార్గగా మారటుండి
 - ◆ పొళ్ళి బలశీహతానికి తలన
సిర్ఫుయాలు తప్పవు
 - ◆ ఈవీఎంలపై ఏలు
అనుమానాలు ఉన్నాయి
 - ◆ పొళ్ళిని బలశీహతం
చేసేందుకు ఛేత్తస్తాయి
నుంచి ఏపసీసీ వరకు
మార్పులు
 - ◆ కాంగ్రెస్ పొళ్ళి జాతీయ



పార్లియెం కుమారీకుణ అవసరం

◆ సీడబ్యూస్‌నీ సమావేశంలో పలు కీలక నిర్దయాలు

ఉన్నాయని ఆయన అతిప్రాయవడారు. వుక్క
వారం దిలీలో జరిగన సేదబ్బాయి సమావేశంలో
కాంగ్రెస్ జాతీయ అద్భుతుడు మల్లికార్జున భర్త
కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. మహరాష్ట్ర, హరియాణా
ఆసెంబ్లీ ఏవీకరించే ఊహించని దెబ్బ తగలడంపై

అసంతృప్తిలో
మహాయుతి నేతల సమావేశం రద్దు
పొందేకు ఉపముజ్యమంత్రిపై అసంతృప్తి
మంటై,నవంబరు 29 : మహారాష్ట్ర సీవిఎం ప్రక
టనే తరువాయి అనుకుంటున్న సమయంలో..
ఒక్కసారిగా మహాయుతి నేతల కీలక న మావే
శం రద్దువ్వడం హాట్ ట్రాక్టికా మారింది. అయి
తే అమావాస్య కారణంగానే విన్ధనా 7 లో

ఎంగ్రెస్ లోతుగా విశేషిస్తేంది. పాటీలో కొన్కిపోవడం, ఒకరిపై ఒకరు విమర్శలు చేయడం వంటివి ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్‌ను దాట్టుటయని, ఈ విషయంలో కలిన కుమారిక్కు పరమి ఇర్చే మిగతా **7లో**

స్వాగతింగ్ కేంద్రం

కాకీనాడ ప్రయి

- ◆ తరలివితున్న రేషన్ బియ్యంపై డిప్పుతోటీ సీఎం పవన్ పలనీలన
 - ◆ సంబధిత అధికారులపై డిప్పుతోటీ సీఎం పవన్ ఆగ్రహం..
 - ◆ కాకినాడలో ఇల్లగల్ వ్యవహరించాల అంతు తేలుస్తాం
 - ◆ అధికారులు అలసత్త్వం వహిస్తే ఊరుకునేచిల్చేదు
 - ◆ డిప్పుతోటీ సీఎంగా ఉన్న నాకే సహకరించడం లేదు..



కాకినాడ, సప్టంబర్ 29 (ఆంధ్రప్రదీపిక): కాకినాడ పోర్ట్ ఆఫ్సర్ కె ధర్మ శాస్త్ర, డీవీఎస్ రఘు వీర్ విషు, నివిల్ సపె డీవీఎస్ ఎంది ప్రసాద్ డిప్యూ

టీ సీఎం పవన్ కళ్యాణ్ ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు.

పోర్ట్ ద్వారా రేషన్ బియ్యం అక్రమంగా తరలి పోతును ఏం చేసునారంటూ మిగతా 7లో

ಯೂನಿಲ್ ಡಾರುಣಂ..

నర్సుపై సామూహిక అత్యాచారం



www.123RF.com

అమరావతిలో విశద నంష్టలకు భూమి కేంపాయంవ్యాలు

- జనవరి నుండి రాజధానిలో పనులు మెదలు.

తంలో ఇచ్చిన వారికి అప్పటి ధరలకే భూములు ఇస్తున్నాం



ఆమరావతి, సపుంబిరు 29 (ఆంధ్రప్రదీపిక): రాజు
ధాని ఆమరావతిలో వివిధ సంస్కలనకు భూ కేట
కు వేచియ్యున్నాడు.

మారం తలవంద. గతి మిగ్రేషన్ 7లో

A portrait of Dr. B. R. Ambedkar, an Indian political leader and social reformer. He is shown from the chest up, wearing a white kurta and a white dhoti. He has a shaved head and is looking slightly to his left. He is seated in a light-colored wooden chair. Behind him is a yellow and red striped wall. A small microphone is visible in front of him.

జగన్ తీరు వ్యాపారి

- ◆ జగన్ సిజాన్ని ఒప్పుకోకుండా
మేకవెళతు గాంభీర్యం
ప్రదర్శన్నారు..
 - ◆ మంత్రి అనగాని సత్త్వప్రసాద్
అపూర్వి, నవంబరు 29 (ఆంధ్రప్రదీపిక): జగన్
అదానీ విద్యుత్ కుంభకోణం కేసలో మొగుడ్చి
కెట్టి మొగుసాలకెకిపుట్టుగా వ్యవహరిస్తున్నారని

తీవ్ర వాయసుండంగా

ప్రాంగీర్ తుమిను



- ◆ గంటకు 9 కి.మీ వేగంతో కదులుతున్న వాయుగుండం
 - ◆ తారైకాల్-మహాబిపురం మధ్య తీరం దాటే అవకాశం
 - ◆ నేడు, రేపు దక్షిణ కోస్తా, రాయలసీమలో భాలీ వర్షాలు
 - ◆ తీరం వెంబడి 45-65 కి.మీ వేగంతో ఈడురుగాలులు

అపురావతి, సపంచరు 29 (ఆంధ్రప్రదీపిక): బంగా ఛాఖాతంలో ఏర్పడిన వాయుగుండం క్రమంగా తూసువుగా రూపొందించి చెందుకోండి గీఫికి శాంగర్లగా ఇప్పటికే నామకరణం చేశారు. వైరు తి బంగాఛాతంలో కేంద్రిక్తమం అయి ఉన్న రూపాన్ని వాయుగుండం పుగించి విగ్రహ 7 లే



బరులేయని యొనరించిన నరవర యప్రియము తన మనంబున కగు దా నెరులకు నవి సేయకునికి పరాయణము పరమ ధర్మపథముల కెల్లన్

ప్రాణి వ్యాపారము

ప్యాపాపకులు: దేశోద్ధరక విశ్వదాత శ్రీ కాళినాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులు

నామ్యవాదం సంబంధించేనా ?

A photograph of a large white multi-decked passenger boat sailing on a wide river. The boat is filled with people and has several flags flying from its deck. It is positioned in the lower right quadrant of the frame, moving towards the left. The background consists of two large, steep, green hills that meet at a peak in the distance. The water is a light blue-green color, and the overall scene suggests a scenic river cruise.

$\omega_1 \dots \omega_n$

సగటు మనిషి తీలవై ఉన్న ఆప్తు అక్షరాల లక్ష్ము వైమాణ

- సాచ సయ్యదు అర్థక సిల్వర్ మోడ తయారుస్తున్నాడన ల-పాలు అసారంగ - వార్షికములొక డాడ డాషిలమత్తా మూడ అష్టులకు అసమయము
- భవిష్యత్తు బాగు కోసం వివేచనాత్మక రుణ వ్యక్తివోం ఆవశ్యకత - నిర్దిష్ట ప్రణాళిక లేకవిశేష అభివృద్ధి కార్బూక్షమాలకు నిధులు కరువు

**రవి కుమార్ బొపుడు
నీయిం పాత్రికెలు**

కనాయలు..

లేచిపోతాడు. అగ్నిపోతాత్రావధాన్న ఈ పరిణామాలకు ఆగ్రహం చెంది, రావశ్యంతులుతో కలిసి లుబ్బావధాన్నపై దావా తెస్తాడు. ఈ కేసులో లుబ్బావధాన్న పక్కన్నిచ్చి ధర్మాత్ముగా, నంఘునసంస్తుగా, వేశ్యై వృత్తిలేకిగా పేరొందిని లాయరు సౌజన్యారావు పంతులు వకాల్కూ పుచ్చుకుంటాడు. చివరికి నిజం తేలడంతో పాటుగా, మధురవాణి సౌజన్యారావు పంతులుకి గీరీశం నిజస్వరూపం తెలియజేయడంతో బుచ్చుచ్చును తరణాలయానికి పంపడంతో నాటకం కం మగుస్తుందిస్తేశాయి తిరుపుల రావు “కన్యాపుల్న నాటకకళ” అనుభూతి విమర్శలో నాటకంలోని పాత్రవీరండు వర్ణాలుగా విభజించాడు. మంచి పాత్రలూ, చెడ్డ పాత్రలు. మనిషిలోని మంచి, చెడ్డల మేలుకలయిక మంచిలిన నంగానూ, చెడ్డ, మంచిల కీడుకలయిక చెడ్డతనంగానూ తెలిపారు. మధురువాణి, బుచ్చుచ్చు, కరటక శాస్త్రి, సౌజన్యారావు పంతులు పాత్రలు మంచివిషిగ్గి గీరీశం, రామపుంతులు, అగ్నిపోతాత్రావధాన్న, లుబ్బావధాన్న చెడ్డపాత్రలు సుఖ్యి రంగులంపైకి రాని “సాయిక” పంచిసి. సుఖ్యి రంగం మీదుగు తీసుకురాకపోవడానికి కారణం ప్రేక్షకులిలో సెన్ఱిమెంటాలిటీ పుట్టకుండా చెయ్యడాని కనిపిస్తుంది. కన్నిత్తు, పెక్కిత్తు కనుపించనీయకూడదని నాటకం క్రత ఉద్దేశం కావచ్చు. ఇంకా ఇతర పాత్రలున్నాయి. కొండరన్నట్టు అనులు నాటకంలో కనుపించని పాత్ర గురజడ. ? “సామూహిక పాత్రికరణ” అంటే పాత్రశీలానికి ఒక్క పాత్రను గాక, రెండుగాని అంతకంటే ఎక్కువాగాసి పాత్రలని ప్రతినిధులుగా నిలబెట్టే విధానం కన్యాపుల్యంలో కనుపిస్తున్నది. ఇందుకు ఉండాలయి అగ్నిపోతాత్రావధాన్న, లుబ్బావధాన్న పాత్రలేదని గురజడ గొప్పదానానికి ఇదొక నిదర్శనం. ? ఈ నాటకాన్ని ప్రసిద్ధి తెచ్చింది అందరినీ ఆకర్షించింది గీరీశం పాత్ర. ఇది నాయక పాత్ర కాకపోయినా

నాటకముంతా పరచుకొంది. నాటకం మొదలు, ముగింపు ఈ పాత్రానే కాబట్టి రచయిత ఈ పాత్రవిషయంలో ఒక ఆద్యంతసమత పాటించాడనన చ్చు. గిరీశంవల్ల రచయిత ఏ ప్రయోజనాన్ని ఆశించాడు? ఇది కేవలం ఒక హస్య పాత్రా? అనే ప్రత్యులు తలెత్తుతాయి మనలో. నాటకంలో గిరీశం చాలా పనులు చేసినట్టు కనుపించినా, ఆ పనులవల్ల ఏ ప్రయోజనం, మార్పు కనుపించడు? గిరీశం సమాజంలోని దొంగ పెద్ద మనసులకి ప్రతీక.. మాయమాటల్లో వభ్యం గడువుకోవడమే గాని, ఇతనికి ఒక సిద్ధాంతం, ఆశయం ఉన్నట్టు కనుపించవు. స్వప్రయోజనం కోసం ఇతరులకి



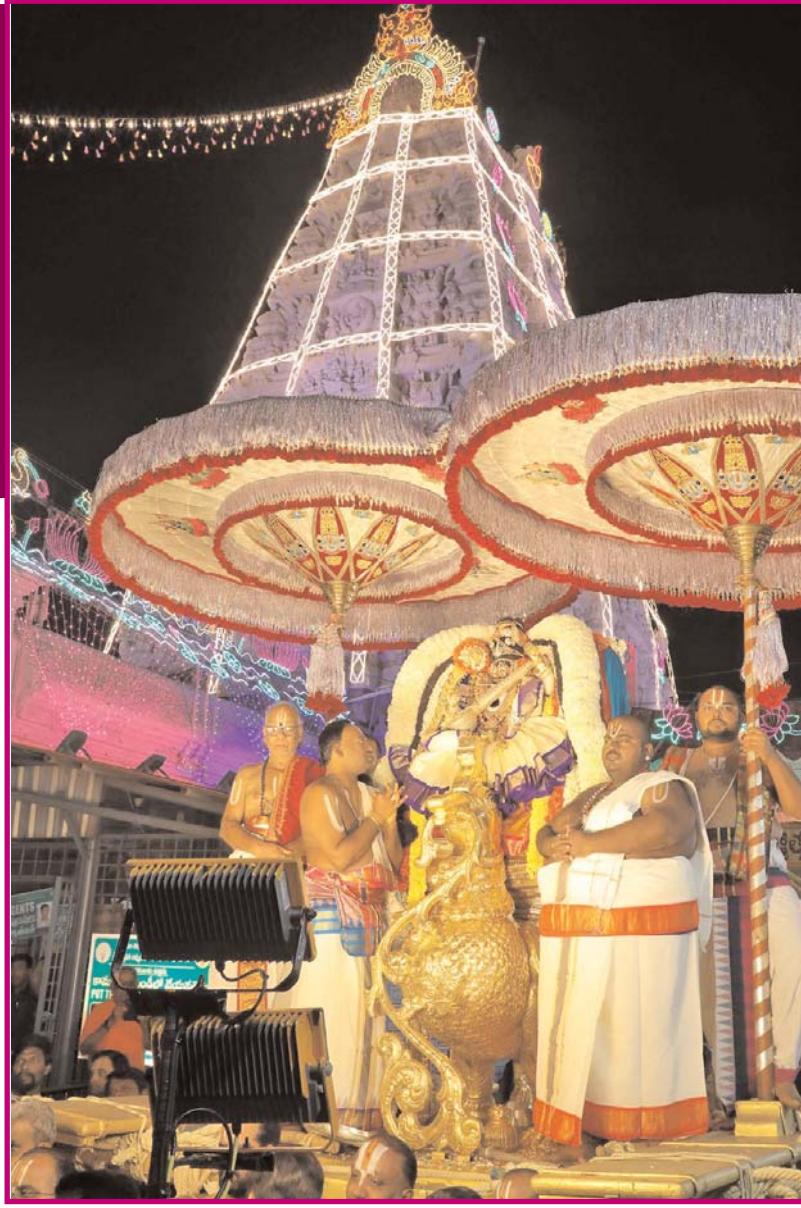
హంస వాహనంపై సరస్వతి అలంకారిలో

సిరులశ్వ

తిరుపతి, సప్టెంబర్ 29, (ఆంధ్రప్రదీపిక)

తిరుచానూరు శ్రీ పద్మావతి అమృతార్థి కార్యీక బ్రహ్మాత్మాల్లో రెండు రోజున శుక్రవారం రాత్రి హంస వాహనంపై సరస్వతి అలంకారంలో అమృతార్థ దర్శనమిచ్చారు. హంసకు విలక్షణ ప్రతిభ ఏమిటంటే పాలన. నీటిని వేరు చేయగలగడం అలాగే యొప్పంగపులు కూడా జ్ఞానం, అజ్ఞానం తెలిసి పెలగుతారు. అలాంటి మహాయోగి వుంగపుల హృదయాలలో

జ్ఞానస్వరూపిణిదేవున అలమేలుమంగ విహారిస్తూ ఉంటుంది. జ్ఞానార్థకై సరస్వతిదేవిని ఉపసింహే సాధకులు "హంసవాహన సంయుక్త విద్యారాసకరీ మమ" అని ఆ తల్లిని ఆరాధిస్తారు. వాహనసేవలో ఈవే జ్ఞానులాపు, జ్ఞానవేలు వీరలమ్మా, శ్రీమతి గౌతమి, అలయ దెవ్యాలీ ఈవే గోవిదర రాజనీ అలయ అర్కతల ఖాబు స్వామి, పెంపుల ఇన్సెప్టర్ సుభావ్, చలపతి పాల్గొన్నారు.



హంసవాహన సేవలో ప్రత్యేక ఆకర్షణగా

“హంస లక్ష్మీలు”

తిరుపతి, సప్టెంబర్ 29, (ఆంధ్రప్రదీపిక) : శ్రీ పద్మావతి అమృతార్థి బ్రహ్మాత్మాల్లో రెండు రోజున ముక్కవారం రాత్రి హంస వాహన సందర్శణా అంట్ర, తెలంగాం, తమిళనాడు, పాండిచెర్చి, కేరళ, ప్రశ్నమచింగాల్ రాష్ట్రాలకు చెందిన కళాకారులు హంస లక్ష్మీలు, నెమలి సృష్టి, క్లెర్కల్కుల్లి కాశి, జానపద సృత్యం, గరగల్లు, కోలాటూలు వంటి పలు ఆస్తికరమైన సృష్టిలు భక్తులకు కనుచిందు చేసారు.



