



బరులేయని యొనరించిన నరవర యప్రియము తన మనంబున కగు దా నేరులకు నవి సేయుకునికి పరాయణము పరమ ధర్మపథముల కెల్లన్

ବୁଦ୍ଧି

వ్యవస్థాపకులు: దేశోద్ధరక విశ్వదాత శ్రీ కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులు

ప్రోకెస్ కాలుష్యంపై విరక్తం!

ఎటేటా ఫిల్మ్ వాయుకాలుష్టంపై ఆందోళనలు, చర్చలు తప్ప పరిష్కారాలు మాత్రం చేయడం లేదు. ఎవరు దీనికికారణం. ఎవరు దీనిని నిరోధించాలన్న చర్చ చేయడం లేదు. దేశరాజుధాని పరిస్థితి ఇంత దారుణంగా ఉన్నా కేంద్రం కలిన చర్చల కు ఉపక్రమించడం లేదు. శాశ్వత చర్చలకు దిగడం లేదు. పదేళ్ళగా బిజిపి అధికారంలో ఉన్నా పెద్దగా చర్చలు తీసుకున్న దాఖలాలు లేవు. పెరుగుతున్న జనాభా, పట్టణీకరణ, ఉపాధి కోసం డిలీష్యులై పడడం వంటి అనేక అంశాలు కూడా కారణం అవుతున్నాయి. ఫిల్మ్లో వాయు కాలుష్టానికి మూలాలు బయట ఉన్నాయని నగర ప్రభుత్వం చెబుతోంది. ఆ బయటి మూలాలు ఏంటంటే పంట వ్యుద్ధాలను తగులజీ ట్రైడం అన్నది తేల్చారు. ఏటా చలికాలం రాగానే ఫిల్మ్ ప్రజలువాయుకాలుష్టం ప్రకటనలతో కలత చెందుతుంటారు. నగరంలో వాయు కాలుష్టం అత్యధిక స్థాయికి చేరే సమయమిదేనని తేలింది. ఈ భయంకర పరిస్థితులకు కారణం ఏమితి, కారకులు కారకులు ఎవరు అన్నది సకాలంలో గుర్తించి సమస్యను పరిష్కరించుకోవచ్చు. కానీ దీనిని నివారించే బదులు రాజకీయ నాయకులు పొరుగు రాష్ట్రాల్లో పంట వ్యుద్ధాలను తగలబెట్టడం వల్లనే కాలుష్టం వస్తుందన్న భావనలను ప్రచారం చేస్తున్నారు. ప్రతియేటా ఫిల్మ్ కాలుష్టం గురించి చర్చించడం.. దీపాపాలి ముందు పటానులను కాల్పకుండా అడ్డు కోవడం.. పంట వ్యుద్ధాలను తగులబెట్టివడ్డని కొన్ని సూచనలు చేయడంతో సరిపెట్టడంతో ఫిల్మ్ కాలుష్టాన్ని అరికట్టలేక పోతున్నాం. మనచేతుల్లో ఉన్న పవిని కూడా చేయలేక పోతున్నాం. కారణం కేవలం చేతకానితనం తప్ప మరోటి కాదు. గత కొద్ది సంవత్సరాలుగా ఈ వాయు కాలుష్టం సమస్యను రూపుమా పే కార్యాచరణ సాగడం లేదు. దేశరాజుధాని స్థాఫిల్మ్ పరిస్థితే ఇలా ఉంటే ఇక మిగితా పట్టణాల సంగతి వేరుగా చెప్పాలిన అవసరం లేదు. ఇది ప్రభుత్వాల నిరక్షణ, భాద్యతా రాహిత్యగా చూడాలి. వాయు కాలుష్టానికి వాస్తవ కారణాలు ఏమిటో గుర్తించి వాటిని నివారించేందుకు చేపట్టవలసిన చర్చలను ఆచరించడం లేదు. గత నాలుకైదేళ్ళగా అక్షోబ్రం, నవంబర్ మాసాల వార్తలను పరిశీలిస్తే ఇది అర్థం కాగలదు. విధి విభాగాల అధికారులు తప్ప తమది కాదని, ఇతరులదని త్వించుకో జూస్తున్నారు. ఇలా చేస్తే తమపైకి నిదం రాకుండా చూసుకుంటున్నారు. ఆరోపణలు, ప్రత్యారోపణలతో కాలయాపన అన్నది ఏటా జరిగే తంతుగా మారింది. ఫిల్మ్లో కాలుష్టం నివారణకు సరైన పరిష్కారాలను అన్వేషించాలని రెండేళ్ళక్రితమే ఆనాటి సుప్రీంకోర్పు ప్రధాన న్యాయమూర్తి జప్పిన్ డిప్పె వంద్రచూడ్ సూచించారు. ఫిల్మ్, ఇతర ఉత్తర భారత రాష్ట్రాల్లో రైతులు పంటల వ్యుద్ధాలను పొలాల్లోనే తగులబెట్టడం వల్ల వాయు కాలుష్టం పెరిగిపోతోంది, దీన్ని నివారించాలంటే పంట వ్యుద్ధాల కాల్పి వేతపై పూర్తి నిపేధం విధించాలని కోరుతున్న పట్టించుకోవడం లేదు. ఫిల్మ్లో కాలుష్టం నివారణకు పంటల వ్యుద్ధాల కాల్పివేతపై నిపేధం అత్యంత ప్రధానమైందని పలు వురు పర్యావరణవేత్తలు కూడా పునరుధ్యించారు. ఒక్క పంట వ్యుద్ధాలను కాల్పకుండా చూడడ మొక్కలే సమస్యకు పరిష్కారం కాదు. కాలుష్టం నివారణకు వాస్తవ పరిష్కారాలను అన్వేషించాలి ఉంది. ఫిల్మ్లో పెరుగుతున్న వాయు కాలుష్టాన్ని నియంత్రించడంలో ప్రభుత్వాలు శాస్త్రీయంగా, చిత్రశుద్ధితో ఆలోచిం చడం లేదు. 'ఫిల్మ్ ఉక్కిరిబిక్కిరి అవుతోంది' గతంలోనూ అప్పటి సిజెపు జస్టిస్ యుయు లలిక్, జస్టిస్ బేలా ఎం త్రివేదిలతో కూడిన ధర్మానం పేర్కొంది. నిజానికి కాలుష్టానికి కారకంగా ఉన్న సంస్థలూ వ్యవస్థలూ ఏవో మనకు స్పష్టంగా తెలుసు. ఏ రంగం ఎంతమేరకు ఈ వాయు కాలుష్టానికి కారణమవుతున్నదో కిల్పితమైన లెక్కలు ఉన్నాయి. అయితే ఈ రంగాలూ వాటి లెక్కలూ ఒక అధ్యయనానికి, మరో అధ్యయనానికి మారిపోతుంటాయి. ఏటా ఇదే తీరుగా ఉంది. నిజానికి ఒక్క పంటల కాల్పివేత వల్లనే జంతగా కాలుష్టం వస్తుందని అనుకుంటే పొరపాటు. వాహన కాలుష్టం, ఫ్యాక్ట్రలు, డీజిల్ జనరేటర్లు, విద్యుత్పొర్చాలు, గ్రహాలలో పంట కార్యకలాపాలు, రోడ్స్పే దుమ్మా ధూళీ, భవన నిర్మాణం జరుగుతున్న ప్రేశాలు మొదలైన వి కూడా వాయు కాలుష్టానికి కారణం అవుతున్నాయి. వీటిపై ఎవరు కూడా గట్టిగా మాట్లాడడం లేదు. దుమ్మా ధూళీ కాలుష్టం కారకం కాదుకానీ విప్పురిత మైనది. ఎందుకంటే కంబస్టన్ ఉద్దారాలతో అది మిళితమవుతుంది. ఏటా ఉద్దారాలను నివారించేందుకు చేపట్టిన చర్చలేమిటిని ప్రశ్నించుకుంటే సున్నా. వాతా వరణం ప్రతికూలాలంగా ఉపస్థితి అనే పస్టోంది. ఫిల్మ్ ఇంవారు ప్రాంతాలలో ఉన్న ఇలాంటి పరిశ్రమలు నగరంలో వాయు కాలుష్టానికి మరింతగా కారణమవుతున్నాయి. ఎందుగడ్డిని బొగ్గుకు బదులుగా ఇంధనంగా వినియోగించుకునే సుదూర ప్రదేశాల లోనే పరిశ్రమలకు రవాణా చేసే వసతులు కూడా రైతులకు లేవు. ఎందుగడ్డిని విలువైనదిగా రైతులు పరిగణించేందుకు చేయవలసింది చాలా ఉన్నది. అందుకు ఏడాది పొడుగునా నిర్దిష్టాత్మక చర్చలు ఎన్నో చేపట్టవలసిన అవసరం ఎంతైనా ఉన్నది. కాలుష్టంపై అనవసర, అర్ధరహిత చర్చలు పక్కన పెట్టి సమస్య పరిష్కారానికి చేపట్టవలసిన పట్టిష్ట చర్చలుపై సంబంధిత అధికారులూ ప్రభుత్వ విభాగాలూ ప్రైవేట్ పరిశ్రమల వారూ దృష్టిని కేంద్రికిస్తే తప్ప ఇది త్వించుకోలేని సమస్య. ఏటా ఇలాంటి వాదనలు రావడం, తరవాత మర్చి పోవడమూ జరుగుతుంది.



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತೀಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ

ಜಂತು ರಾಜ್ಯಂಲ್ ಅಡವಕ ರಾಜ್ಯನ ನಂತರ ತೆರ್ವಾತ್ ಅಗ್ನಿಧಾನ ಪುಲಿದೆ. ಪೆಡ್ರುವಿ ರಾಜನ ಇತರ ಏ ಜಂತುವುಕು ರಾದು. ವೇಟಾಕ್ಕಳ ಬಾರಿ ನುಂಚಿ ಕಾಪಾಡೆಂದುಕು ಪ್ರಭುತ್ವ್ಯಾಲು ಲಕ್ಷ್ಯಾದಿ ರೂಪಾಯಲು ಖರ್ಚು ಚೇಸ್ಸುನ್ನಾ. ಆಶಿಂಬಿನ ಫಲಿತಾಲು ಕನಿಪಿಂದವಂತೆ ಲೇದು. ಗತ ವಂದೇಶ್‌ಲೋ ಪುಲುಲ ಸಂಖ್ಯೆ ಗಣನೀಯಂಗಾ ತಗಿನ್ನಿಂದಿ. ಪುಲುಲು ಮನಗದನು ಪ್ರಾಣರೂಪಮುಗಾ ಮಾರ್ಪೆಸ್ಟುನ್ನಾಯಿ. ಪೆಡ್ರುಪುಲುಲನು ಭವಿಷ್ಯತ್ ತರಾಲು ಜೂಲೋನೇ ಮಾನೆಲ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲು ತಯಾರವು ತನ್ನಾಯಿ. ನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜಂ ಪುಲುಲ ಪೊಲಿಟ್ ಶಾಪಂಗಾ ಮಾರುತ್ತೋಂದಿ. 1972 ನವಂಬರ್ 18 ವ ತೇದಿನ ಭಾರತ ಜಾತೀಯ ಜಂತು ವುಗಾ ಪೆಡ್ರುವಿನಿ ಸ್ವೀಕರಿಂಚಾರು. ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಜಾತೀಯ ಜಂತು ವುಗಾ ಪ್ರಕಟಿಂಬಿದಿ. ಪುಲಿ ಭಾರತದೇಶಂ, ಬಂಗಾದೇಶ್, ಮಲೇಷಿಯಾ, ದಕ್ಷಿಣ ಕೊರಿಯಾ ದೇಶಾಲಕು ಜಾತೀಯ ಜಂತುವು. ಶಾಸ್ತ್ರಯ ನಾಮಂ ಪಾಂಥೇರಾ ಟ್ರೈಗ್ರಿಸ್. ಟ್ರೈಗ್ರಿಸ್ ಅನೇ ಪದಂ ಗ್ರೀಕು ಭಾಷಣಿನೇ ಟ್ರೈಗ್ರಿಸ್ ನಂಡಿ ವಚ್ಚಿಂದಿ. ರಾನಿ ಅರ್ಥಂ ಬಾಣಂ. ಪಾಂಥೇರಾ ಅಂತೇ ಪಸುಪು ಜಂತುವು ಅನಿ ಅರ್ಥಂ. ಸುಮಾರು 11 ಅಡುಗುಲ ಪೊಡವು, 300 ಕಿಲೋಲ ವರುಕು ಬಿರುವು ಉಂಟಿಂದಿ. ಸುಮಾರು 5 ಮೀಟರ್ ದೂರಂ ವರಕು ದೂಕುತುಂದಿ. ಗಂಟಕು 65 ಕಿಮೀ ವೇಗಂತೋ ಪರಗಾದು ತುಂದಿ. ಪುಲಿ ಬಂತಿ ಮೀದ ದಾದಾವುಗಾ 100 ಚಾರಲು ಉಂಟಾಯಿ. ಏ ರೆಂದು ಪುಲುಲ ಒಂಬೆ ಮೀದ ಚಾರಲೂ ಒಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಉಂಡವು. ಪೆಡ್ರು ಪುಲಿ ಉಂದಂಬೇ ಆ ಅಡವಿಲ್ ಪರ್ಯಾಪರಣ ನಮ ತುಲ್ಯಂ ಪರಿಧಿ ವಿಲ್ಲುತುಂದಿ. ಒಕ ಪುಲಿ ನಂಂತರಿಂದೇ ಪ್ರಾಂತಂ ತಂ ಚುಟ್ಟುಪಕ್ಕಲ್ ಮರ್ಕೋ ಪುಲಿ ನಂಂತರಿಂದವು. 25 ನುಂಬಿ 30 ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ಮೆರ ಒಕ ಪುಲಿ ತನ ಸ್ಪಾರ್ಷಾಜ್ಞಾನ್ಯಾ ವಿಸರಿಸ್ತುಂದಿ. ಪುಲ್ ಡಿರಮದ್‌ಲೋ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನಂಲ್ಲಿ ಉಂದೆ ಪೆಡ್ರು ಪುಲಿ ನಿವಸಿಂಚಾಲಂಬೇ ಆ ಪ್ರಾಂತಂಲ್ಲೇ ಚಿನ್ನಾ. ಪೆಡ್ರು ಅನೀರೂಪಳಿ ಜಂತುವು ಲುಂಡಾಲಿ. ಮಂಬಿ ವರ್ಷಫ್ರಾತಣಂ ಉಂಡಾಲಿ. ಪರ್ವತಿ ಚೆಳ್ಳತೋಕೂಡಿನ ರಾಟ್ಪ್ರೆನು ಅಡವಿ ಅಯ್ಯ ಉಂಡಾಲಿ. ಇದಿ ಪೆಡ್ರುವಿ ರಾಜನಂ. ಮನ ದೇಶಂಲ್ ರಾಯಲ್ ಬೆಂಗಾಲ್ ಟ್ರೈಗ್ರಿಸ್ ಪ್ರವಂಚಂಲ್ನೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಚೆಂದಿನ ಜಾತಿ. ರಾಣಿ ಟ್ರೈಗ್ರಿಗಾ ವ್ಯವಹಾರಿಂದೇ ಈ ಪುಲಿನಿ ಮನ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಜಾತೀಯ ಜಂತುವುಗಾ ಪ್ರಕಟಿಂಬಿದಿ. ಪುಲಿ (ಪಾಸ್ತೆರ ಟ್ರೈಗ್ರಿಸ್) ಫೆಲಿಡೆ ಕುಟುಂಬಾನಿಕಿ ಚೆಂದಿನದಿ ಬೀ ಪಾಸ್ತೆರಾ ತರಗತಿಕಿ ಚೆಂದಿನ ನಾಲುಗು ಪೆಡ್ರು ವಿಲ್ಲುಲ್ಲೋ ಇದಿ ಒಕಕ್ಕೆ. ಭಾರತದೇಶಂ ಪ್ರವಂಚಂಲ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಧಿಕಂಗಾ ಅಡವಲ್ಲೋ ನಿವಸಿಂಚೆ ಪುಲುಲ ಜಾಂಭಾನು ಕಲಿಗಿ ಉನ್ನ ದೇಶಂ. ವರ್ಲ್ ವೈಲ್ಡ್ ಲೈಫ್ ಫಂಡ್ ಪ್ರಕಾರಂ, ಪ್ರವಂಚಂಲ್ನೇ ಪುಲುಲಲ್, ಭಾರತ ದೇಶಂಲ್ನೇ ಉನ್ನಾಯಿ. ಪೂರ್ವಾಂಗಮುಲ್ ಪುಲುಲ ಎಕ್ಪುಗಾ ವಂದೆವಿ.

పెరి. దాను కళ్ళూలును స్వార్పించుచు, నడికలో గాంభుర్యం చూస్తే నే వమికు పుదుతుంది. పులి మన జీవీలు జంతువు. పూర్వాపు రాజులు పులుల బొమ్ములను తమ జెండాల మీదా, మిలటరీ చిహ్నాలగూనూ ఉపయోగించేవారు. క్రీడల పోలీలు సమయంలో వాటిని ఆయుదేశాల మస్తకంలుగా కూడా రూపొందిస్తున్నారు. అడవుల విస్తృతం తగ్గిపోవడం వల్ల, వేగాళ్ళ వల్ల పులులు సంఖ్య 2010 సంవత్సరంలో లెక్కలు ప్రకారం 3200 సంఖ్యకు తెగ్గిపోయాయి. పెద్ద సైజ్లు అడవి పులులు 3.38 మీటర్లలో పొడవు వరకు ఉంటుంది. 380 కిలోల బరువును కలిగి యుండుంది. సాధారణ మగపులి దాఢాపు 250 కిలోల బరువు ఉంటుంది. ఆడవులిను సుమారు 160 కిలోల వరకు బరువు ఉండవచ్చ, సాధారణంగా పులులలో 41 రకాల ఉపాటులు న్నాయి. వీలీలో ఎన్నో రకాల పులులు ప్రస్తుతం అంతరించాయి. అంతరించిపోయే దశలో ఉన్నాయి. అందువలననే పులుల సంరక్షణ చాలా ఆవశ్యకం. ప్రస్తుతం ఉన్న జాతుల్లో చెంగాల్ టైగర్, ఇండో చైనీస్ టైగర్, మలయన్ టైగర్, సైబీరియన్ టైగర్, సాత్ చైనా టైగర్, సుమతన్ టైగర్ ఉన్నాయి. భారత్, నేపాల్, టమిట్ భూటాన్, రఘ్య దేశాలలో పులులు ఎక్కువగా ఉంటాయి. 1913లో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా పులులు లక్షద్వారా ఉండేవి. పులులు అభికంగా జీవిస్తున్న దేశాలలో భారతదేశం మొదటి స్థానంలో ఉన్నది. మన దేశంలో పలు 47 అభయారణ్యాలు ఉన్నాయి. భారతీలో వస్తునిఫల్లో పులుల సంఖ్య రెట్టింపై ఉంది. 2006లో 1,411గా ఉన్న వీటి సంఖ్య 2010లో 1,706గా ఉన్న పులుల సంఖ్య 2014 నాటికి 2,226క, 2018లో 2,967కు చేరింది. గత ఆర్బెళ్లో ఏడు వందలకు పైగా పెరిగింది. 2014లో అవిభాజ్య అంధ్ర ప్రదేశ్లో పులుల సంఖ్య 68 కాగా, 2018 నాటికి ఏపీ, తెలంగాణల్లో కలిపి వీటి సంఖ్య 74కు చేరింది. ఏపీలో 48, తెలంగాణలో 26 పులులు ఉన్నాయి. పెద్దపులులు గతంలో దట్టపైన అరణ్యాల్లోనే ఉండేవి. మనసుల జాడ ఉంటే మకం మార్చేవి. కొన్నాళ్ళగా పులుల సంతతి పెరుగుతోంది. ఆడే సమయంలో అటుకి విస్తృతం తగ్గుతోంది. ఈ క్రమంలో ఆవాసం కోసం అటువీ శివారు ప్రాంతాలకు అంటే జనవాసాల సమీపానికి పులులు వచ్చేస్తున్నాయి. అడవుల పెంపకంపై దృష్టి సారించాల్సిన అవసరం అనివార్యంగా ఉంది. **రామ కిష్టయ్య సంగౌభాగ్**

దండ్ర దశ రుణం భవేత్

దండము అనే పదానికి నమస్కారము, కర్త, చతుర్విధ ఉమా యాలలో ఒకటి, శిక్ష అనే ఆర్థాలున్నాయి. “దండం దక గుణం భైతే” అనే వాక్యానికి దండం వలన పదిరెట్ల ప్ర యోజనం ఉంటుందని అని ఆర్థం. అది ఎలాగో చూద్దాం. దండం అంటే నమస్కారం అని ఒక ఆర్థం. పెద్దలకు, గురువులకు, దేవునికి నమస్కారం పెట్టడం వలన వారికి మనపట్ల ప్రసన్సుత కలిగి మనం వారి నుండి ఆశించిన ప్రయోజనం తప్పక నెరవేరు తుంది. దేవతలకు, గురువుల కు సాష్టోంగ దండ ప్రణామం చేస్తారు. అంటే నేలమీద దండము (కర్త) లాగా శరీరాన్ని వాల్పి, కాళ్ళు చేతులనుచాపి అష్టాంగములతో నమస్కరించడం. ఇందులో ఉరసు (తొడల భాగం), శిరసా (తల భాగం), దృష్టి (కళ్ళ భాగం), మనసా (శ్వర య భాగం), వచసా (నోతి భాగం), పదాఖ్యం (పాదముల భాగం), కరా భ్యాం (చేతుల భాగం), కర్జాభ్యాం (చెవుల భాగం) అనే 8 శరీరాంగములను నేలకు తాకించి నమస్కరించడం చేస్తారు. సామాన్యంగా ఈ 8 శరీరాంగములతోనే మానవుల మైన మనం తప్పులు చేస్తాంటాము. ఆ తప్పులను కాయమని వేడుకోవడం ఈ దండ ప్రణామ అంతర్యం. ప్రీతు సాష్టోంగ దండ ప్రణామం చేయు కూడదు. వాళ్ళు కాళ్ళు, చేతులు, నుదురు మాత్రమే నేలకు తాకేలా పంచాంగ నమస్కారం చేయాలని శాస్త్రం చెబు తుంది. ఇంకాక చేతులు తోడించి అం జలి ఖటించడం, తలను కొడ్దిగా వంచి కళ్ళము మూసి తెరవడం ర్యాం నేత్ర వందనం ఆచరించడం కూడా ఎదులీ వారిలో గల పరమాత్మను గుర్తించి గౌర వించడానికి, మన వినయ విధేయతల ను తెలియజ్జేయ దానికి, మన నిరహం కార ప్రవృత్తికి నిదర్శనాలుగా నిలిచి మన కార్య సాఫల్యతకు పలు రకాలుగా తేండ్రుడతా యి. సామ, దాన, భేద, దండోపాయాల లో చివరి ఉపాయము దండము. మం చి పాటల ద్వారా, చేతల ద్వారా, కా ర్యా సాధనము సాప ము : కానుకలను అశ చూపి కార్య సాధన కావించడము దాన ము ఇతరులతో పోల్చి చూపు తూ శోరుపాన్ని రేకెత్తించి పని పూర్తి చేయడం భేదము బీ ఈ మూడు ఉపాయాలులా క్రమంగా విఫలమైనప్పుడు చివరన ప్రయోగించాలిన ఉపాయ ము దండోపాయము. అంటే దండించ డము (మందలించడం), కొట్టడం, శిక్షించడం లేదా యుద్ధం చేయడం ద్వా రా కార్యం సాధన చేసుకోవడం. ఇది చిట్ట చివరన ఉపయాగించాల్చిన ఉపాయము. దుష్పలు, దుర్యాగ్దలు, దేశస్థోషులు వంటి వారిని దండించడం రాజదం దం చేతబ్లట్టిన రాజు, అధికారి, లేదా ప్రభుత్వం యొక్క క్రత్వం. చేసిన తప్పుకు దండించబడినప్పుడు ఆ తప్పు మళ్ళీ చేయరని నమకుం. “దం డాత్ ప్రతి భయం భూయిః కాంతిరు తూర్పతే తదా / నేంద్రిగుశరతే ధర్మం నేంద్రిగు

నీటిలో నడవ దానికి, పశువుల, పక్కల, పాములనుం ది కాపాడుకోడానికి చేతికర్త చాలా అవసరం. అంటులోనూ ఔషధ గుణాలున్న మొదుగు, ఊడుగు, వెదురు కర్తలు చేయుటకోబాటు అంటే గ్రాన్సై కూడా అదనంగా చేకరుస్తాయి. మొదుగ వి స్తుత్యలో భోజనము చేస్తే 60 రకాల వ్యాధులు రావనీ, 60 ఏళ్ళ దాకా అరోగ్యంగా ఉంచారనీ, అంటే పరిపూర్ణమైన ఆయుష్మాను పొందుతా రనీ ఆయుష్మేద దైర్యులు అంటారు. ఏదో ఒక కారణంగా వ్యక్తాలను పెంచడం, సంరక్షించడం, వాటినుండి ప్రయోజనాలను పొందడం మన సంస్కృతిలో ఒక భాగం. గృహస్థుల ఊడుగ కర్తలను ఉప యోగించాలని శాస్త్రం చెబుతోంది. సంస్కృతంలో అంకోల వ్యక్తం అని పిలువబడే ఊడుగ చెట్టుకాయలను తింటే పిల్లలకు జ్ఞాపక శక్తి పెరుగుతుందని, ఊడుగ వేర్లు, కర్తల గంధంతో రక్త విరోధానులు, వుండ్లు, కీళ్ళ నొప్పులు పాము, కుక్క ఎలుకల వంటి వాటి కాట్లు మొదలైన అనేక రకాల అనారో గ్రాలు అరికట్టబడతాయని ఆయుష్మేద దం చెబుతోంది. ఊడుగ పూలను కంటి దేప్పలపై పెట్టుకోవడం వలన నేత్ర రోగాలు సయహూయాలని చెబుతారు. గృహస్థులకు ఈ చెట్టు చాలా ఉపయోగ పదుతుంది. అందుకే వారికి ఈ అంకోల దండ ధారణను శాస్త్రం విధించి ది. దీని శాస్త్రియ నామం “ అలంగి యం సాలిథోలియం”. వెదురు మానసిక ప్రశాంతతను ప్రసాదించే ముక్క దీనివల్ల పరిసరాలలో అనందం, మానసిక కుల్ఱనం, సంతోషం, శుభం, అదృష్టం కలుగుతాయి. వెదురు గడలతో తాత్కాలిక గుడారాలు, అశ్రమాలు నిర్మించుకోవచ్చు. వెదురు చియ్యం మంచి అంకోగ్రూపకరమైన ఆపోరం. దృఢంగా ఉండే వెదురు కర్త మనుఖి పికి వక్కనొక్కతక్కగా పనికి వస్తుంది. దీని శాస్త్రియ నామం “బాంబుసా”. న న్యాసా స్పాతమంలో సాధారణంగా నడి వయస్సు, ఆపై వయస్సు ఉన్న పెద్దవారే ఉం టారు. వారికి వెదురు కర్తలను ఊతగా నీర్చియించడంలోని అంతర్యమిదే. “ బ్రితికియస్తు నాడు ఘలమలిచ్చుటి కాదు / చచ్చికూడ చీచ్చి ఇచ్చు తనువు / త్యాగ భావమునకు తరువు లే గురువులు “ అన్నారు. తన ను నరికే గడ్డికి కూడా కర్తలను ఇచ్చే త్యాగ గుణం చెఱ్లకే స్పంతం. పర్యావరం పరి రక్తికు కూడా వ్యక్తాల సంరక్షణ ఛాలా అవసరం. చెట్లనుండి పుండ్లు, పూలు, ఆకులు, కర్తలు, ఓపిధలు వం ది ఎన్నో ప్రయోజనాలు ఉన్నాయి. వా టి కర్త (దండం) తో గృహపాకరణాల తయారీ మొదలుగా గల ప్రయోజనాలు లెక్క పెల్లలేనివి. అందుకే “ దండం దశ గుణం భవేత్ “. చెట్లను పెంచేవారికి, సంరక్షించే వారికి వేనవేల “ రండాయా ”

ಯ ಪಂಚವಾರ್ಕ, ಸಂರಕ್ಷಣೆ ವಾರ್ಕ ವ

କୌଣସିବାରେ କୌଣସିବାରେ କୌଣସିବାରେ କୌଣସିବାରେ

అందరు కార్తిక మాసంలో ఉన్నిరి దీపాలు వెలిగించే ఉంటారు. అనఱు ఎందుకు వెలిగించారో తెలుసా...!! కార్తిక మాసానికి ఉన్నిరి చెట్టు, ఉన్నిరికాయకు అవినాభావ సంబంధముంది. అనఱు కార్తికానికి ఉన్నిరికాయకు ఇంత దగ్గర సంబంధం ఉండవానికి కారణమేమిదై? కార్తిక మాసంలో ఉన్నిరిక దీపాలు ఎందుకు వెలిగించాలి? ఇందువల్ల కల్గి ఘలిశమేమిలీ అనే ఆనస్కికర విషయాలను ఈ కథనంలో తెలుసుకుండా. ఈశ్వర స్వరూపంవాగ్న మహార్షి రచించిన శివమహాపురాణం ప్రకారం ఉన్నిరిచెట్టు సౌక్షమ్యత్తు ఈశ్వర స్వరూపంగా భావిస్తారు. అందుకే కార్తిక మాసంలో వచ్చే ఏకాదశి, సోమవారం, పౌర్ణమి తిథిల్లో ఉన్నిరి చెట్టు కింద దీపాలు వెలిగిస్తారు. ముఖ్యంగా కార్తిక పూర్ణమి రోజు ఉన్నిరికాయలో దీపాన్ని వెలిగిస్తే సకల శుభాలు చేకూరుతాయని తెలుస్తోంది. లక్ష్మీదేవికి ప్రీతికరంణిస్తికాయ అంతే లక్ష్మీదేవికి ప్రీతికరం. అందుకే కార్తిక మాసంలో ఉన్నిరిక దీపం వెలిగించిన వారికి లక్ష్మీదేవితో పాటు శ్రీ మహావిష్ణువు అనుగ్రహం కూడా లభిస్తుందని విశ్వాసం. అంతేగాకుండా కార్తిక పౌర్ణమి రోజున ఉన్నిరికాయ దీపాన్ని వెలిగిస్తే నవగ్రహ దోషాలు తొలిగిపోతాయని శాస్త్రపచచనం.

ఉన్నికాయ దీపాన్ని ఎలా వెలిగించాలి?
 సాధారణంగా కార్తిక మాసంలో సోమవారం, ఏకాదశి, ద్వాదశి
 తిథుల్లో, కార్తిక శాష్టిమి వంటి విశేష తిథుల్లో ఉన్నికాయ
 దీపాన్ని వెలిగిస్తారు. ఈ రోజు సూర్యోదయంతానే తలారా
 స్వానుం చేసి శివాలయానికి కానీ విష్ణువు అలయానికి వెళ్లి
 ముందుగా మంచి ప్రదేశం చూసుకొని నీటితో శుభ్రం చేసి
 వరిపిండితో ముగ్గు పెట్టాలి. ముగ్గును పసుపు కుంకుమలతో,
 పూలతో అలంకరించాలి. తరువాత ఉన్నికాయను తీసుకుని,
 పై భాగంలో గుండ్రంగా కట చేసి దానిలో ఆవు నేతిని నింపాలి.



ఆపై తామర కాడలతో తయారైన వత్తులను వేసి దీపావలిగంచాలి. దీపాన్ని పనుపు కుంకుమలతో, అక్కింతలుషుగా చెప్పి వేసి ఉండాలి.

ಅಲಂಕರಿಂಚಾಲಿ.
ತು ಮಂತ್ರಾನ್ವಿ ಪರಿಂಚಾಲಿ
ಉಸಿರಿಕಾಯ ದೀಪಾನ್ವಿ ವೆಗಿಗಿಂಚೇ ಸಮಯಂಲೋ ‘ಓಂ ಶ್ರೀ ಕಾಂ

దామోదరాయ నమః అనే మంత్రాన్ని వరించాలి.
పొరాణిక గాఢ
 కార్తిక మాసంలో ఉసిరికాయ దీపం వెలిగించడం వెనుక
 పొరాణిక గాఢ ఉంది. పర్య పురాణం ప్రకారం పొందవు
 అరణ్యవాసం చేసున్న సమయంలో కార్తిక మాసం వచ్చింది
 అరణ్యంలో దీపం వెలిగించడానికి శివాలయం లేకపోయేసరు
 ఏమి చేయాలా అని అలోచిసున్న ద్రౌషపదితో క్రీతమృదు ఇ

