



ఒరులేయని యొనరించిన నరవర యప్రియము తన మనంబున కగు దా నేరులకు నవి సేయకునికి పరాయణము పరమ ధర్మపథముల కెల్లన్

ప్రాణికండి వీరి కులాలు

వ్యవస్థాపకులు: దేశోద్ధరక విక్షదాత శ్రీ కాశినాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులు

బాలల దినోత్సవం

“కొంతమంది కుర్రవాళ్ళు పుట్టుకతో వ్యద్దులు - పేర్క్కి పక్కిర్క్కి పుకార్క్కి నిబద్ధులు

న్నాదు మహాకవి శ్రీశ్రీ.ఈ పంక్కలకు ఘక్కు ప్రతిబింబంగా వుంది నేటి సమాజం.మరీ న్నాళ్ళ నుంచి... పిల్లలపై వస్తున్న వార్తా కథనాలు వినలేకపోతున్నాం.ముక్కుపుచ్చలారని ఆలపై లైంగిక వేధంపులు అనే మాటలు సామాజిక రాక్షసత్వునికి,జవజీవాలు చచ్చిన ఆనవ నగారిక సంస్కృతానికి అద్దం పడుతున్నాయి.ఇక పిల్లల హక్కులు అన్న మాట ఉక్కెక్కి చాలారోజులైంది.దేశంలో అక్కరాస్యత పెరుగుతున్నంతగా జ్ఞానం ప్రసరించడం దు, సంస్కృతం ప్రవహించడం లేదు.కొత్త సమాచార సాంకేతికత పుణ్యంగా,పదేశ్కు చూడ ఇందని దృశ్యాలు,వినకూడని,ఆనకూడని మాటలు చిన్నారులకు చేసిపోతున్నాయి. ఎక్కిరిన్న పేదరికం మాటలన కూలిపుసలు తప్పని స్థితిలోనే పిల్లలు ఎందరో ఉన్నారు.కరింటులుగుల మధ్య కూడా బాల్యం చీక్కిపోతున్నకటికి కప్పుల పర్యాం యేచ్చగా సాగుతునే అంది.లోపాలు ఎక్కువున్నాయని తరచి చూస్తే? అవి ఇంటి సుంచి మొదలై బడిలో పెరిగి మాజంలోవిస్తుత విక్రత రూపాన్ని దాలుస్తున్నాయని అర్థం చేసుకోవాలి.పెంపకం ప్రథమ పేపం,పారశాలల వాతావరణం రిండో లోపం,చుట్టూ వున్న సమాజం ఆ ఔమైపం,ప్రభుత్వాలది వై ఎత్తు లోపం.మొత్తంగా పర్యవేక్షణ శాస్యంగారాబం మాటలని అందరు,హాస్టల్ మధ్య స్వేచ్ఛ జీవనంతో మరికొందరు,విద్యతో పాటలు బుద్ధులు చేపే ప్రాధ్యాయుల లేమితో ఇంకాందరు చిన్నారులుత యా స్థాయిల్లో చెడిపోతున్నారని మానసిక ప్రదేశాలల్లో చేసున్న వ్యాఖ్యలును మనం కాట్టి పారయ్యేలం.గణసీయంగా పెరుగుతున్న పేదర్దల వ్యాఖ్యనం మధ్య బాలకార్యకులు లేని సమాజం ఊహించగలమా? అనే సందేహం అరింత పెరుగుతోంది.పిల్లలను అటులకు పాటలకు దూరం చేస్తూ, పోటీని పెంచుతూ, భ్యాసం పేరుతో పగలు రాత్రులతోముతూ వున్న విద్యా వ్యవస్తలో మార్పులు రావాలి. రుఖిశ్చ బంధాలలో పవిత్రత దూరమై చాన్నాళ్ళయింది.గురుశిష్యులు మధ్య ప్రేమప్లేచ్చులు వున్నదలై కూడా చాలా కాలమైంది.గురువులను శిష్యులు,శిష్యులను గురువు చూసే చూపులు గారి ఎన్నో ఏళ్ళింది.మారుతున్న సామాజిక పోకళ మధ్యకః దుర్వావస్త నేడు పతాక స్థాయికు రూకుంది.విద్య అత్యంత ఖరీదన వస్తువైంది.అది అతి పెద్ద వ్యాపారమై కూర్చుంది.సీతి తకాలు,సామేతలు,పొదువు కథలు,గాథలు,పురాణాలిహసాలు చేపే అమ్ములు,అమ్ముమ్ములు కైనెన కాలం వచ్చి చాలాకాలమైంది.ఐన స్థిన్ చెప్పినా,గాంధి సెప్రశాలు చెప్పింది కటే అదిమనోవికాసం! అడ్డాల నాడే మంచి అలవాట్లు అలవాట్లు చేయమని, గొప్ప ఫలు,చరిత్ర,గొప్పవాళ్ళ జీవిత చరిత్రలు చెప్పమని వారంతా కోడై కూశారు.విద్యా ధానంలో, 'బిడ్డల శిక్షణ' ప్రత్యేకమైన సంచైకప్ప. 'బిడ్డల శిక్షణ' పేరుతోమహారచయత గుడిపాటి కటులచలం మంచి పుస్తకం కూడా రాశారు.పిల్లలు ప్రకృతికి కూడా దూరమయ్యారు. ఆర్యోదయం, సూర్యాస్తమయం తెలియదు.చంద్రుడు,వెన్నెల,మక్కలు చూసే పరిషీతులు చేసే లేవు.తెలుగు నుడికారం,జాతీయాలు అస్సులు తెలియదు.మాతృభాషకు దూరమయ్యతూ లోచి వికాసాన్ని దూరం చేసుకుంటున్న వాతావరణంలోనే ఎక్కువ పాశ్చ జీవిస్తున్నారు. 12-4 ఏళ్ళ ప్రాయం వరకూ మాతృభాష/ స్థానిక భాషలో బోధన జరిగిపే పిల్లలకు గ్రహణశక్తి రుగుతుందని తద్వారా మెదడు అత్యంత చురుకుగా పనిచేసే విధంగా ఎదుగుతుందని ద్వారాప్రి నిపుణులు చెబుతున్న మాటలు వినే పరిషీతిలో ఆసలు తల్లిదండ్రులే లేరు.ఆధంగా ప్రజల డిమాండ్ బట్టి పారశాల విద్యా విధానాన్ని ప్రభుత్వాలు అమలు రుస్తున్నాయి.మాతృభాషపై మమకారాన్ని పెంచడం ఎంత ముఖ్యమౌ బాల్యంలో మాతృభాషపు బోధన అంతకంటే ముఖ్యం,కీలకమని ఆలోచించాల్సింది తల్లిదండ్రులు. అగ్నివ్య రద్దుడుపై ప్రభుత్వాలు నిర్ణయం తీసుకోవడం వెనకల మొదటి తప్ప తల్లిదండ్రు చే.మార్పు ఇంటి సుంచే మొదలవాలి.పిల్లల సంక్లేషం,భావ వ్యక్తికరణ, పరస్పర వగాహన పెరిగే విధంగా దోషాదం చేసే వాతావారణాన్ని కల్పించడం ప్రభుత్వాల బాధ్యత. రూవేష్ణణ అందరి బాధ్యత,బాలలకు ఎటువంటి హక్కులు ఉన్నాయో ఎవరికి తెలియదు. పిల్లలకు అస్సులు తెలియదు.హక్కుల ప్రచారంలో లోపం కొట్టాచ్చినట్టు కనిపొంది.ప్రతి రూడికి ప్రధానంగా ప్రాథమిక విద్య అందాలి.నిర్ద్రక్యానికి గురయ్య పిల్లల పట్ల ప్రద్రష్టించాలి.బాలకార్యక వ్యవస్త నిర్మాలనం కావాలంటే పేదరికం పోవాలి.శిక్షణ పేరుతో వినంగా శిక్షించే సంస్కృతికి పాతరెయ్యాలి.బాలల హక్కుల పరిక్షణకుగ్రామ పంచాంతీల స్థాయి సుంచి బాధ్యతలు పెంచాలి.పిల్లలకుచుట్టూ మంచి వాతావరణం కల్పించాలి.పోవకపోరం,ఆరోగ్యం, అభివృద్ధి,విద్య,వినోదం అస్సీ అందించాలి.పిల్లల అమ్ముకాలు, వాణాను అడ్డుకోవాలి.స్వజన పెంచే అలవాట్లన్నీ అందించాలి.మానసికంగా, శారీరకంగా టుట్టుం పెరిగేతే? మఖీ మహాకవి శ్రీశ్రీయే అస్సుట్లు.. " కొత్తమంది యువకులు ముందు యుగం దూతలుపావన నవజీవన నిర్మాతలు" అవుతారు.నవంబర్ 14 బాలలది త్వసంపం.పండిట్ జవహర్ లాల్ నెపు జన్మించిన కూడా.మహానీయులు వేసిన బంగారు బాటలో పిల్లలని నడిపిసేబంగారు బారతం నిరామణపుతుంది.

నవభారత నిర్ధారణ పండిత నెహులు

హిందూ స్తుల దాన్య విముక్తికి, నమస్తు సాధనకు కృష్ణచేసిన నంఘు నంస్యరుడు కర్తగా, స్వతంత్ర భారతావసి సాంప్రదాయాలు, విధానాల రూపిలిగా, నవభారత నిరాత్మగా, పేరిన్నికగూర్చు చాచా నెప్పుళా. విపాహం కసీన వయస్సును, 12 నుండి 15 కి పెంచడం, సతులు... పతుల నుండి విడాకులు తీసుకుని ఆసి వారసత్వ హక్కు పొందడం, వరక్కు పద్ధతిని చట్టివీరుద్ధం చేయడం, దేశ తొలి ప్రథమాధినేతగా, సమాజ నంస్యరణలలో సఫలిక్కుతలయ్యారు, జవహర్ లాల్. న్యాయ వాదిగా పరిపూర్ణ రాజకీయవేత్తగా, రచయితగా, దేశ స్వాతంత్ర్యానంతరం తొలి ప్రధానిగా, భారత రాజకీయాలను అత్యంత ప్రభావితం చేసిన నెప్పుళా — గాంధీ కుటుంబ అ మూల పురుషుడిగా నువరిచితుడు అయిన నెప్పుళా, నేటి ఉత్తర ప్రదేశ్ లోని అలవోబాద్ నగరంలో కాశీరీ క్రూహృణ వంటలో, ధనిక కుటుంబంలో, ప్రముఖ న్యాయాది మౌలికాల్ నెప్పుళా, స్వరూప రాచిలి తొలి సంతానంగా నవంబర్ 14, 1989లో జన్మించారు. సోదరీమహాలైన కృష్ణ విజయలింగై పండిత్ లతో పోటు, ‘అనంద భవన్’ లో ఆంగ్ల సాంప్రదాయ శిష్ట పద్ధతులలో పెరిారు. బాల్యాలోనే హింది, సంస్కారాలు, భారత సార్వత్రగ్రంథాల పరానా సక్తులు అయినారు. ఇండియన్ సివిల్ సర్వీసులో ఆర్థత పొందాలని తండ్రి కోరికను అనుసరించి, ఇంగ్లాండ్ నందలి పోర్లో వెళ్ళాడు. పారశాల విద్య అక్కడ హూర్చేసి, 1907లో, కేంబ్రిండ్ర్ లో ప్రవేశ పరీక్ష రాసి, జీవశాస్త్ర అధ్యయనానికి కళాశాలకు వెళ్లి, 1910లో పట్టా పొందారు. అనంతరం న్యాయశాస్త్ర అ అధ్యయనానికి ఇన్వోర్ హెప్పల్ వెళ్లి, 1912లో ఉత్తర్వుడై అక్కడే న్యాయావర వృత్తి చేపట్టాడు. వెనువెంటనే భారతదేశానికి తిరిగి రావడం జరిగింది. 1919లో జిల్లయన్నాలా బాగ్ మర్యాదలనకు ప్రభావితుడై, కాంగ్రెస్ ఆద్వర్యాల్లో, దేశ స్వాతంత్ర్య సంగ్రామానికి ఆక్రితుడై, సంగ్రామంలో తన శక్తులు లోపుటకు ఉచ్చుక్కడయ్యాడు. మొదట



పొతిలాల్ నెప్రూ కుమారుని నిర్విష్టాన్ని వ్యక్తిగతిచిననా తర్వాత అయిన సైతం సంగ్రామంలో భాగస్వామి అయినాడు అనంతరం మహాత్మన్ని నమ్మిన బంటూ నెప్రూ గుర్తింపు పొందాడు. ఆ సమయంలో 9 ఏళ్ళ జీవితం అనుభవించాడు జీవితం సమయంలోనే 1334 లో “గ్లామ్పెన్ అఫ్ వరల్డ్ హిస్టరీ”, 1936 లో తన జీవిత చరిత్ర 1946లో “ది డిస్ట్రిబ్యూటరీ ఇండియా” రచనలు పూర్తిచేశాడు తొలిసారిగా గాంధీ

నాయకత్వ పోరాటంలో, 1929 లో భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ నేతగా, లాపోర్ సమావేశాలకు నాయకత్వం వచ్చించాడు. 1936, 1937, 1940 లలో, జాతీయ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షునిగా ఎన్నికాడు. యువవునిగా ఉన్న నాది నుండి జాతీయ కాంగ్రెస్ లో, వామపక్ష భావజాల ప్రభావితుడై, సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్య సముప్రాప్త ఆసక్తిడై, గాంధీ సలహాలతో, ప్రజాకరణ గల నేతగా, సంస్కరణవాదిగా స్వాతంత్ర్య సంగ్రామంలో ముఖ్య భూమిక నిర్వహించి గాంధీ అనుమతం, రెండవ అగ్రాంశి నాయకుడిగా గుర్తింబబడి నాడు. 1916లో కాశీరీ బ్రాహ్మణ వంపులు రాలైన కమలా కౌర్ తో వివాహితుడైన నాడు. ఫలితంగా కుమార్తె ఇందిరా ప్రియదర్శిని 19 17 నవంబర్ 19న జన్మించింది. కమలా నెప్రూ 19 46 లో క్రూయ వ్యాధితో మృతి చెందగా, కుమార్తె ఇందిర, సోదరి విజయలల్సీలపై, ఎక్కువగా ఆధార పదుడం జిగింది. 1947 నుండి 64 వరకు దేశ ప్రధానిగా ఉన్న నెప్రూ, సార్వుత్కిక ఎన్నికల్లో పార్టీ గెలుపు లో ప్రథాన పాత్ర పోషించి, 1952 లో దేశ తొలి ప్రధానిగా ఎన్నుకొనబడిందు. 1947 ఆగస్టు 15న స్వాతంత్ర్య భారత పత్రాన్ని ఎగరవేసిన తొలి భారతీయుడిగా, గౌరవం దక్కించు కున్న ఘనత ఆయనది. పార్లమెంటిలో తరచోలో ప్రజాస్వామ్యం, లౌకికవాదం, స్వేచ్ఛావాదం, పేద అణగారిన వారి పట్ల అనురాగం, ప్రధానిగా ఆయన రూపొందించిన విధానాలపై ప్రభావం చూపాయి. 1964 మే 27న తన 74వ ఏట పరమపదించాడు. పంచశీల సూత్ర అనుపర్విగా, అలీనోర్స్ట్రోమ స్థాపనకులలో ఒకరిగా, యుద్ధానుంపర కాల అంతర్జాతీయ ప్రమయుడిగా, గౌరవసూచకంగా “పండిత్”గా పిలుపబడిన నెప్రూ, సుదీర్ఘ పదవికాలం అనుభవాన్ని రంగరింప చేసుకున్న కూతురు ఇందిర, మనమడు రాజీవ్, ప్రధాని పదవులు పొందానికి సూటి పొందా రనాడంలో, రవంతైనా ఆతిశయ్యాక్రీ లేదు.

ರಾಮ ಕವ್ಯಾಯ ಸಂಗನಭಿಲ್ಲ

సరిగ్గమయిదగి స్వరజిథార సంగీత యూట్ ధృవతార సుశీల

నుశీల విజయనగరంలో 1935 నవంబరు 13 న నంగొ భిమానుల కుటుంబంలో జన్మించింది. ఈమె తండ్రి పి.ముకుం దారావు క్రిమినల్ లాయరుగా పని చేసేవాడు. తల్లి శేషవారాం గృహపితి.సుశీల 1950 నుండి 1990 వరకు దళ్ళించి భారత దేశంలో అత్యంత విజయవంతమైన సేవధ్య గాయకురాలిగా ఎదిగారు. భారతీయ సినిమారంగతో సంబంధం ఉన్న ఫైబ్రూక్ సింగర్. ఐదు జాతీయ పురస్కారాలు, పలు ప్రాంతియ పురస్కారాలు అందుకొన్న సుశీల, అమె గాప్రమాధుర్యాతో 50 సంవ త్వరాల పైబడి సాగిన సిని జీవితంలో తెలుగు, తమిళం, కన్నడ, మలయాళ, హిందీ, చెంగాలీ, ఒరియా, సంస్కృతం, తుళు, బంగారు, సింహాశ భాషలలో 538500 వేలకు పైగా గీతాలు పాండింది. భాష ఏదయినా కంరస్యూనికి సప్టమ్బ్రూను ఉచ్చారణకి సుశీల పెట్టింది పేరు. 1950లో సంగీత దర్జకుడు నాగేశ్వరరావు ఆలిందియా రేడియోలో నిర్వహించిన పోటీలో సుశీలను ఎన్నుకున్నారుతమే ఏ.ఎమ్.రాజుతో కలిసి పెటు తాయ్ (తెలుగులో కన్నడతల్లి) అనే సినిమాలో ఎదుకు అలత్తార్య అనే పాటను తన మొదటిసారిగా పాండింది. అమె ల్రీలంక విత్రాలకు కూడా పాండింది. అమె మాత్రాధాపు తెలుగు అయినప్పటికీ కొద్దిగా హిందీ, కన్నడ భాషలలో మాట్లాడగలదు. తమిళ భాష ను తెలుగు మాట్లాడినంత సరకంగా మాట్లాడగలదు. వృత్తిరీత్యా షైర్యుడైన మౌహనురావుతో వివాహం జరిగింది. వీరికి జయకృష్ణ అనే కుమారుడు, జయలీ, పుఖలీ అనే ఇద్దరూ మనమార్కు ఉన్నారు. అమె కోడలు సంధ్య జయకృష్ణ ఇఱువర్ అనే తమిళ చిత్రంలో ఎ.ఆర్. రఘవాన్‌తో కలిసి ఆరంగేట్రం చేసిన గాయ ని.సుశీల పాటశాల విధ్య పూర్వున తరువాత మహారాజా ప్రభుత్వ సంగీత స్వత్థ కళాశాలలో చేరింది.అప్పటి ఆ కళాశాలకు ప్రిన్సిపాల్గో అంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం నుండి ఫస్ట్ క్లాస్ లో “డిప్లోమా ఇన్ మ్యూజిస్క్”ను చాలా చిన్న వయస్సులోనే పూర్తి చేసిన ద్వారం వెంకటస్వామి నాయుడు పని చేసేవాడు. 1950 లో సంగీత దర్జకుడు పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు తన కొత్త చిత్రం లో పాటల స్వరకల్పన కోసం కొత్త గాయకులను వెతుకుతున్నాడు. రేడియో కోసం ప్రదర్శించిన అత్యంతమ గాయకుల జాబితా కుదింపుకు సహాయపడునికి అతను ఆల్ ఇందియా రేడియోని సంప్రదించాడు. కొన్ని సమగ్ర ఎంపిక పరీక్షల తర్వాత ఎ.ఐ.ఆర్. సుశీలతో ఎంపికైన ఐదుగురు గాయకుల జాబితాను పంపింది. తమిళ చిత్రం “పెట్రూ ధాయ్” (1952) అనే తమిళ చిత్రం కోసం ఎ. ఎం. రాజుతో కలిసి “ఎదుకు ఆజ్ఞతై” అనే యుగశ గీతం కోసం అమె వెంటనే సంతకం చేసింది. ఈ రకంగా అమె సినిరంగంలో గాయనిగా ఆరంగేట్రం జరిగింది. “పెట్రూ ధాయ్” తమిళ చిత్రం తరువాత తెలుగులో “కన్న తల్లి”గా రూపొందించబడింది. దీని కోసం అమె ఘంటసలతో కలిసి యుగశగితం చేసింది. దీని ఫలితంగా ఎవింప సుప్రాదీ యోలో నెలవారి జీతంతో ఒంటరిగా వారు నిర్మించే చిత్రాలలో పాటటం కోసం నియనించబడింది. దీనివలన అమె సినిరంగ లలో నిలదొక్కుని దీర్ఘకాలిక ఉపాధి పొందింది. స్టార్ యోయిస్ నియమమిని ఏ. వి. మీయప్పుని తమిళ భాష ఉచ్చారణ షైర్యుళ్ళ లను మెరుగుపర్చడానికి సుశీల కోసం ఒక తమిళ శిక్షకుడిని నియమించాడు. ఆ విధంగా సుశీల సంగీతం, తమిళ భాషపై పట్ట సాధించి విస్తారమైన జ్ఞానాన్ని సంపాదించి, తన విశిష్టమైన వృత్తిని ప్రారంభించింది. అమె 1954 లో మాడియోన్స్ మాయా అనే కన్నడ చిత్రంతో కన్నడ భాషావిత్రాలర్కి దక్కేంగిని ఇటి గలదించ సమయము జ్ఞానాన్ని కి కీలి. 20

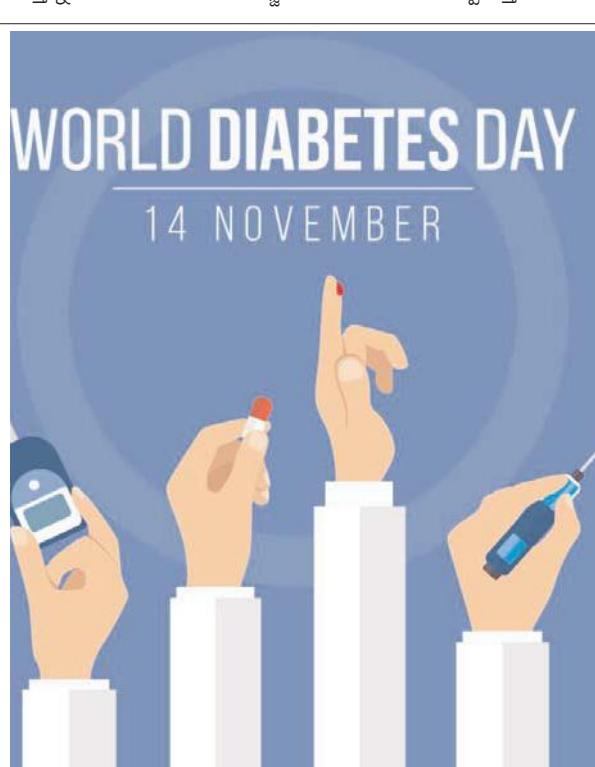


పులో ఉంచుకోవడం సార్థకం. 1921లో ఇన్స్పున్ అందుబాటులోకి అన్ని రకాలను నియంత్రించడం సార్థకమయ్యాంది. ఆహార మార్పు కూడా భాగమయినప్పటికీ, ఇన్స్పున్ తప్పుత్తి లేని మొదటి మయంత్రించడానికి ఇన్స్పున్ ఇంషెక్షన్ ఇవ్వటం తప్పనిసరి మార్చం. రకం ఆహార అలవాట్ల మార్పు, అంటే దయాబెట్టిక మందుల వల్ల, అవుడవ్వుడు ఇన్స్పున్ వాడకం వల్ల నియంత్రించ కీర్త్ర శాతం 400 మి.గ్రా. కన్నా ఎక్కువ కావడం... దీనినే కీ కీటో ఆసిదోసేను అని కూడా అంటారు. ఈ స్థితిలో ఎక్కువగా నాలుక తడారి పోవడం, మత్తుగా ఉండడం, వాంతులు, పొత్తులు, తలనొ ప్పి, తలతిరగడం, విపరీతమైన నీరసం, ఒళ్ళు నొప్పులు ఏ ఉంటాయి. ఈ సమయంలో వెంటనే దాక్షర్ణు సంప్రదించాలి.

కూడా తాత్పర్యం చేస్తే మరణానికి దారి తీయవచ్చ. రక్తంలో తతం 60 మి.గ్రా కన్నా తగ్గడం.. ఘగర్ లేదా ప్రాపోగ్నిసి మియూ మధుమేహ వ్యాధిని రక్త, మూత్ర పరీక్ష ద్వారా నిర్ధారించవచ్చు. గా రక్తంలో చక్కెర శాతం 80 నుంచి 140 మి.గ్రా వరకు . ఇంత కన్నా ఎక్కువ ఉంటే చక్కెర వ్యాధి ఉన్నట్టే. ఖాళీ కడుపుతో చక్కెర శాతం 60 నుంచి 90 ఎంటి / దీవీల, తిన్న తరువాత చి 140 ఎంటి / దీవీల ఉండాలి. ఇంతకన్నా ఎక్కువ ఉంటే చక్కెర వ్యాధి. చక్కెర వ్యాధికి ఆయుర్వేద మందులు కూడా ఉన్నాయి. ఆహారంలో తీపి, ఉపు, పులుపు, వగరు, చేదు, కారం లాంటి ఎల గురించి ప్రధానంగా పేర్కొన్నారు. ఆహారంలో తప్పనిసరిగా ఉపులు ఉండాలన్నారు. చక్కెర వ్యాధిగుస్తులు కారం, వగరు, చేదు, లిగిన కూరగాయలు బాగా తీసుకోవలసి ఉంటుంది. శక్తిని ఇచ్చే క్రూవగా తీసు కోకుండా, పొట్టు కలిగిన తొన్నురౌట్టె, గోధుమ సజ్జ రొట్టె తీసుకుంటే రక్తంలో చక్కెర శాతం పెరగకుండా. అలజడి, కోపం తగ్గించుకొని మానసిక ప్రశాంతత కలిగి యోగా, ధ్యానం, నడక లాంటివి చక్కెర వ్యాధి రాకుండా

గిర్వాణమంతకి ఏట్ల అప్పమత్తుం అగివార్చుం

చక్కర వ్యాధి... ఈ వ్యాధికి పేరులోనే చక్కర... దాని ఫలితమంతా ఎంతో చేదు. ఆ వ్యాధి వస్తే చక్కరకు ఇక దాచాపుగా దూరమైపోయినవ్వే. ఘగర్ వ్యాధిని అధ్యానక యుగు మాహమ్యారిగా భావించవచ్చు. అత్యంత వేగంగా పరగెడుతున్న కాలంతో పాట్ అనివార్యంగా జీవస్తులో చోటుచేసు కుంటున్న మార్పులే ఘగర్ వ్యాధికి అసలు కారణం. మౌలికంగా ఇది జీవన శైలి సమస్య. వేడకాలంలో మధుమేహ ప్రస్తావన ఉంది. ఆ కాలంలో మధుమేహచ్చిని 'అత్థవ' అనే పేరుతో గుర్తించారు. ఈ వ్యాధి ఎలా వస్తుంది వ్యాధి లక్షణాలు ఏమిటి అని చరక సంహిత, శుశ్రవ సంహిత, నాగభట్ట గ్రంథాలలో వివరించారు. క్రీస్తు శకానికి వెయ్యి సంవత్సరాల కిందటనే ఈ వ్యాధి వర్షాన ఉండడం విశేషం. యజ్ఞ సమయాలలో దేవతలకు సమర్పించే హవిస్సును భుజించడం వలన ఈ వ్యాధి వచ్చినట్లు పేరొన్నారు. దక్క ప్రజా పతి చేసిన యజ్ఞంలో హవిస్సు భుజించడం వలన ఈ వ్యాధి వచ్చినట్లు ప్రస్తావన ఉంది. క్రీస్తు శకం ఆరవ శాత్యాబ్దంలో అష్టంగ హ్యాదయ అనే గ్రంథంలో మధుమేహం అనే పదం వాడబడింది. తేనెను మధువు అని అంటారు కనుక ఈ వ్యాధిగ్రస్థుల మూత్రం తేనెరంగు ఉంటుందని దీనికి ఈ పేరు వచ్చిందని భావన. 1400 సంవత్సరాల క్రితమే ఈ వ్యాధిని పత్యం, జెషధం, వ్యాయామంతో క్రమపరచవచ్చుని పేరొన్నారు. దాదాపు ఇప్పటికీ అనుసరిస్తున్న విధానం అదే కావడం గమనార్థం. అంత రాళీయ మధు మేహ నమాఖ్య, ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థలు 1991 నుండి ప్రతి సంవత్సరం నవంబరు 14వ తేదిని మధుమేహ దినంగా పాటిస్తున్నాయి. 1922లో ఇన్ను లిని హర్టోన్ ను కనుగొన్న ప్రెడరిక్ బేంటింగ్ జ్ఞానిసాన్సు పురస్కారం చుక్కని నవంబరు 14న మధుమేహ దినంగా పాటిస్తున్నారు. 2006 డిసెంబర్ 20న ఐక్యరాజ్యమితి జనరల్ ఆసెంబ్లీ ఆమోదించిన తీర్మానం ప్రకారం మధుమేహ వ్యాధి ప్రపంచవ్యాప్తంగా వేగంగా విస్తరిస్తున్న అందోళనకర



६ व्याधिनि सादारणंगा रक्तकल्ले मीति मीरिन चकेरु स्थायनि बट्टी गुरुप्रसारु
७ प्रवंच अर्द्धे गृहे सन्तु गणांकाल प्रकारं भारत देशं, कैना
८ अमेरिकालले अश्वदीर्घं तस व्याधि प्रजलि देस्तु. तस व्याधिनि फूलार्ग
९ तक्किंच मुंदुलु लेवु. जीवितांतं तगिन जागृत्तलु तेसुकोन्स्तुल्लयै

