

కిక్కి, గర్భ, పెంచాజాగిల సృత్యాలతో అలరించిన కళాబ్యందాలు

తిరుపుల, అక్టోబర్ 08 (ఆంధ్రపత్రిక) ; త్రైవారి బ్రహ్మాశ్రమాల్లో భాగంగా మంగళవారం ఉదయం ఉత్సవ భారతదేశం సుంది వచ్చిన కళాకారుల ప్రత్యేకమైన జానపద కళారూపాలు భక్తులను విచేషంగా అకట్టుకున్నాయి. వాటిలో పంచాశలోని కిక్కి, త్రిపురలోని పెంచాజాగిల, గుజరాత్లోని గర్భ సృత్యాలు వాహనాల నేవలో ప్రత్యేకంగా నిలిచాయి.



మోహినీ అలంకారంలో జగన్నాథాకారుడు

తిరుపుల, అక్టోబర్ 08 (ఆంధ్రపత్రిక) ; తిరుపుల లీ వెంకిశ్శుర స్వామిరి బ్రహ్మాశ్రమాల్లో రోజున మంగళవారం ఉదయం లీ మంగళయిస్తుమివాయ మోహినీ రూపంలో శృగార రసాధి దేవతగా సర్వాలకార భూషితుడై దర్శనమిచ్చారు. పక్షే మరో తిరువ్విపై తీకష్ణుడు అలంకృతుడై అభ్యర్థిమిచ్చారు. ఉదయం 8 గంఱుల నుండి 10 గంఱుల వరకు స్వామివారు నాలుగు మాడ వీధుల్లో విహారం భక్తులు దర్శనాగ్రం కల్పించారు. వాహనం ముందు గజిరాలు నష్టసుందరు. భక్తజన బుంధాలు భజనలు, కోలుటాలు, జీయుండ్ర భోజుతో స్నానిపారిని కీర్తిసుందరా.

ముగళవాయ ద్వారా నష్టమ స్నానిపారి

వాహనసేవ కో లాహాలంగా

జరిగింది. భక్తులు అదుదుగుస్తా

కర్మార్థార్థులు నమర్చించి

త్రైవారిని దర్శించు

కున్నారు.

మోహినీ అవతారం -
మాయా మోహినా ఈ అలంకారం ద్వారా జగన్తు అంతా మాయామోహినికి లొంగిస్తుడని, అంతా తన బీలా మిలాసమేని, తన భక్తులు కనివార ఈ జగన్నాయ లోలుల కాక తప్పుడని స్నాని వారు ఈ రూపంలో చాలీ చెబుతున్నారు.

మాయా మోహిని ఈ అలంకారం ద్వారా జగన్తు అంతా మాయామోహినికి లొంగిస్తుడని, అంతా తన బీలా మిలాసమేని, తన భక్తులు కనివార ఈ జగన్నాయ లోలుల కాక తప్పుడని స్నాని వారు ఈ రూపంలో చాలీ చెబుతున్నారు.

గరుడ వాహనం

సాయంత్రం 6:30 గంఱులకు విశేషమైన గరుడవా

హనుమి తీమెలయిప్పస్తుమివారు కటుక్కిస్తారు.

గరుడ వాహనం - స్వర్పాప ప్రాయాల్తుం

పొరాణికి నేవర్ధంలో 108 వైశ్వాస ద్విషేఖలలోనూ గరుడసేవ అత్యంత ప్రాయములను సంతరించుంది.

గరుడసేవ ద్వారా స్వామివారు దాసి ప్రాయములను ప్రతికి తాను దాసుడని తెలుగుబెతారు. అంతేగాక జ్ఞానవేద్య ప్రాయికి మానవుల జ్ఞానవేద్య రూపాలైన రెకల్పతో ప్రాయికి మానవుల స్వర్పాపాలు లౌగుణ్యాలుని భక్తుకుటికి తెలియజుచున్నారు.

