



బరులేయని యొనరించిన నరవర యప్రియము తన మనంబున కగు దా నెరులకు నవి సేయకునికి పరాయణము పరమ ధర్మపథముల కెల్లన్

ప్రాణిక

వ్యవస్థాపకులు: దేశోద్దమరక విశ్వదాత శ్రీ కాళీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులు

విలువ వసంతాల అక్షినేని

‘నటసమ్రాట్’ అక్కినేని శతజయంతి నేడే.గత సంవత్సరం సెప్టెంబర్ 20 వ తేదీ నుంచి అక్కినేని కోలాహలం మొదలైంది.ప్రపంచమంతా వాదవాడలా విశేషంగా వేడుకలు నిర్వహిస్తున్నారు.విగ్రహాల అవిష్కరణలు,ప్రత్యేక సంచికలు,ఛాయాచిత్రాల విశేష ప్రచురణలతో కన్నులపంచవగా ఈ సంబంధాలు సాగుతున్నాయి.తెలుగు జన హృదయ సామ్రాజ్యాలను దోషుకున్న ‘నటసమ్రాట్’ అక్కినేని.ఆయనే అనేకసార్లు అన్నట్లుగా ఆయన జీవితం వ్యాంపిచిన విస్తరి కాదు.తానే చెక్కుకున్న అధ్యాత్మమైన శిల్పం,తానే గీసుకున్న అందమైన ‘చిత్రం’.ఏ కాలేజి చదువులు చదవని విద్యాధికుడు, ప్రపంచాన్ని జీవితాన్ని విశ్వవిద్యాలయంగా భావించి, జీవించిన నిత్య అధ్యయనశిలీ.చదువులంటే ఎంతో ఇష్టం.చదువుకున్నవారంటే అంతులైని గౌరవం.తను రాసిన ‘అ ఆలు..’ వదివితే చాలు, అతనంతటి ఆలోచనాపరుడో తెలుస్తుంది.ఆ జీవితాన్ని సమీక్షిస్తే తెలుస్తుంది, ఆయనంతటి సాధకడో! అది ఒక ప్రయోగశాల.తొమ్ముద్ది పదుల నిండుజీవితాన్ని పండించుకున్న హర్ష యశస్వుడు,కళాప్రపూర్వదు.భారతీయ నలను చిత్ర జగతిలో ఆయన వేసిన పాత్రుల అజరామరం.సాంఘిక సినిమాలు ఆయన ప్రత్యేకం. ముఖ్యంగా మహాకవులు,శారీర్యకారూలు,మహాభక్తులు,కళాకారుల పాత్రులకు పెట్టింది పేరు. కాళిదాసు,తెనాలి రామకృష్ణ ఇలాగే ఉండేవారేమా అనిపిస్తుంది. జయదేవుడు, విప్ర నారాయణుడు ఈయనే ఏమో!అని భ్రమ కలుగుతుంది.చాణక్యుడు అచ్చా అలాగే ఉంటాడేమో అని అనుకుంటాం.”స్వర్ణరాయాన్ వర్ధణే విద్య” అనే ఆర్యుల వాక్య అక్కినేనికి నూచికి నూరుపాశ్చ సరిపోతుంది.ఎస్టీఆర్ వంటి విద్యాధికుడు,పరమ ఆకర్షణ స్వరూపుడు ఆటు వైపు ఉండగా, తన ఉనికిని కాపాడుకుంటా,తన విశేష ముద్ర వేసుకోడానికి,ఎంత తపన పడ్డాడో?జగ్గయ్య వంటి చదువులు,భానుమతి వంటి గడసరులు,సావిత్రి వంటి ప్రతితి భావణలు ఉన్న కాలంలో,దీటుగా నిలబడడానికి ఎన్ని థిరోదాత్రువైన ఆత్మదీపాలు వెలిగించు కున్నారో! అడుగడుగునా,అణువణువునా తనను తాను భద్రంగా కాపాడుకోవడానికి, గిలువుగుర్పంపై స్వారీ చేయడానికి చెప్పులేనంత తపన పడ్డారు.ఆ తపనే తపస్సు.ప్రోసుల్చుల్ని విద్య కూడా దాటని అక్కరాస్యతత్త్వమహాకవి కాళిదాసు,తెనాలి రామకృష్ణ వంటి మహాకవుల పాత్రులు వేయడం బహు సాహసం,వేసి గొప్పగా మెప్పించడం బహు ఆశ్చర్యచకితం. నిజ

అబెర్సెన్స్ నుండి కొశలాగికి చిరునామా లక్ష్మీనేని



దానంద దుర్గాప్రసాదీ

అస్థారువీ అన్తర్వే ద

ಅಕರುಣತ್ವ ಮಹಾರಾಜ ವಿಗ್ರಹಂ / ಪರಧನೆ ಪರಯೋಫಿ ಚ ಸ್ವಾರ್ಥ
ಸುಜ ನ ಬಂಧುಜನೇವೈ ಸಹಿಪ್ಪುತ್ತಾ / ಪ್ರಕೃತಿ ಸಿದ್ಧ ಗುಣಂವಿ
ದುರಾಶ್ವಾಸ್ಮಿ “. ನಿದ್ರ ಯೀ ಅಕಾರಣ ಕಲಪೂರ್ಣಿಲತ್ವಿ ಪರಧನಮು
ನಕು, ಪರ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ ಅಶವುದು ಸಜ್ಜನುಲ ವಟ್ಟ, ಬಂಡುವಲ ವಟ್ಟ
ಕ್ರಿಯೆನಿತನಮು ತೋ ಉಂಡುಟ.... ದುರ್ಭನುಲ ಸ್ವಾಭಾವಾಲು ಅಂಟ
ದು ಭೃಪಾರಿ. ಪರುಲ ಉನ್ನತಿನಿ ಕ್ರಿಯೆಕ್ಕೆನೀ ಗುಣಾನ್ವೇ ಅನಸಹಿಪ್ಪು
ಲೇದಾ ಅಸಾಯ ಅಂಪಾರು. ಇದಿ ದುರ್ಭನುಲ ಸ್ವಫ್ತವರೆ. ತೋಚೀವಾ
ಲೆಗುರುಲಕು ಸಂತೋಷ ಪಡಂತಂ, ವೀಲ್ತಿ ತೇ ವಾರು ಮರಿಂತ ಪುರಿ
ಭಿವ್ಯಾದಿ ಪೊಂದ ಡಾನಿಕಿ ತೋದ್ವರದಂ, ಚೆನ್ನಾತೇ ವಾರಿ ಸ್ಥಾಯಿ
ತಾಮೂರ್ಯ ಎದಗುನಾನಿಕಿ ಪ್ರಯ ತ್ವಿಂವದಂ ವಿವೇಕವಂತಲ ಲಕ್ಷಣಂ
ಅಸಾಯ ಅನಲಂ... ಅಂತ ನಿವೃತ್ತಿ ವಂಬಿದಿ. ಡಾನಿನಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ
ಲೋನೇ ಉವ ಮಿಂವ ಚೆಯಾಲಿ. ಲೆಕುಂಟೆ ಅದಿ ಕ್ರಮಂಗಾ ರಾಜುಕೊನ್ನ
ಪೆನು ಮಂಟಗಾಮಾರಿ ಸರ್ವಾ ನ್ನಿ ಭಾಸ್ಯಿಭಾತಂ ಚೇಸ್ತುಂದಿ. ಮನ ಪುರ
ಜಾಲಲೋ ಅಸಾಯ ವಲನ ಅಥ್ವಾಗಿ ಪಾಲ್ನ ವಾರಿ ದೃಷ್ಟಿಂತಾಲ
ಎನ್ನೇ ಮನ ಕು ಕನ್ನಿಸ್ತಾಯಿ. ರಾಮಾಯಣಲೋ ದಶರಥಿನಿ ಮಹಡ್ಯ ಭಾರ್ಯ್ಯಾ,
ಅವರೂಪ ಸೌಂದರ್ಯರ್ಯಾಸಿ ಗಾ, ಸವತಿ ಕೂಡುತ್ತನ ಕ್ರಿರ
ಮನಿ ತನ ಸ್ವಂತ ಕೂಡುತ್ತ ಭರತನಿ ಕಂತೇ ಎತ್ತಾಡ ಗಾ ಅಭಿಮಾನ
ನಿಂಬಿನ ಪ್ರೇಮಮಾರ್ಗಾ ಮೆರಳ ಕನಿಂಬಿನ ಕ್ರೈಯ - ಮಂಧಿರ
ಚೆವ್ವಿದು ಮಾಟಲು ವಿನಿ, ಒಕ ಸಾಧಾರಣ ಸ್ತ್ರೀ ಲಾಗಾ, ತನ ಕೂಡುತ್ತನ
ರಾಜನು ಚೆಯಡಾನಿಕಿ ಶ್ರೀರಾಮುನಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಾನ್ನಿ ಚೆಡಗ್ಗಾಣ್ಣಿ, ಅಲ
ನಿನಿ ಅದ್ವಿತಿಕಂಪಿನ ಅಸಾಯಪರುರಾಲಿಗಾ ಮಾರಿಪೋತುಂ ದಿ
ತಾನು ಅಸಾಯ ವಲನ ಚೇಸಿನ ದುಸ್ಪಾ ಹಾಸಂ ಫಿಲಿತಂಗಾ ಎಂಂ
ಗಾನೋ ತಾನು ಅಭಿಮಾನಿಂಬಿನ ಶ್ರೀರಾಮುನಿಕಿ ದೂರಾಪ್ಯ, ಪುತ್ರವಿಯೋ
ಭಾರಂತೋ ಪ್ರಾಣಾಲು ವಿಂಬಿನ ಭರತನು ಕೋಲ್ಯಾಯಿ, ಪ್ರಜಳ ದೃಷ್ಟಿಲ್ಲಿ
ಅವನಿಂದರು ಗುರೈದಿ. ಎವರ ಸಭಾನು ಕೋಸಂ ತಾನಿಂತ ಚೇಸಿನಂದೋ ಕ್ರಿ
ಕೂಡುಕೇ ಅಮೆನು ಭೀತ್ಯಂಂದುಕೊನಿ, ರಾಜು ಗಾ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಂ ಚೇಸು
ಕೋಕುಂದಾ, ಅನ್ವ ಗಾರಿ ಪಾದುಕಲನು ಸೇವಿಸ್ತೂ, ಅಯನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಾ
ನಿಲಿವಿ, ಒಂಟಿಗಾ ನಂದಿಗ್ರಾಮಲೋ, ತಲ್ಲಿ ದೂರಂಗಾ, ವನವಾಸ
ದೀಕ್ಷಲೋ ಉಂಡಿಪೋಯಾದು. ತನ ಅಸಾಯ ವಲನ ಕ್ರೈಯ ಮಾಡ
ಗಟ್ಟುಕಾನ್ನುದಿ ಪ್ರತ್ಯಾದು ದುಃಖಂ, ಅವಮಾನ ಭಾರಂ... ಅಂತೇ. ಇ
ಸರ್ವಕಾನ್ನೇ ಇಂತೇ ಸೊಗ್ಗಾರ್ಥವಿ ಇಲ್ಲಾಗ ಕೀರ್ತನು ಇಲ್ಲಾಗ ಗರ್ವ

କଂଡ଼ବ ଟ୍ରେ ଶ୍ରୀମଦୁ ତନନୁ ଲଙ୍ଘନ୍ତୁବିନ୍ତି ଆସ୍ତାଯତୋ ରଗ
ପୋଯିନ, ହାର୍ଷଣ ଥି ନୀତମୟମୁ ଚଂପଦ୍ରୋଯି, ଲକ୍ଷ୍ମୀନେ ଚେତି
ତନ ମୁକ୍ତ ଚେପଲୁ ଥାଂଦିଏପ ଲଦା, ନୀତମୁ ରାମୁନିକି ଯାଏ
ଚେଯାଲାନେ ଦୁର୍ଦ୍ଵେଶ୍ୱରତୋ ତନ ଅନ୍ୟ ଅଯନ ରାଜସନି ପ୍ରେରେ
ଚି, ନୀତମୟମୁ ଅତିଦୁ ଅପହରିଅଳେ ଚେସିନିଦି. ଆମେ ଅନ୍ସାଯ
ଫୁଲିତଂ.... ଆମେ ପୁଣ୍ୟି ବିଳାଧିପରିଲାଦିରିତୋ ବାଟୁ ଯାପ
ଲାଂକା ନଗରଂ ନଶିଳି ପୋଦମେ. ମହାଭାରତଠଂଳେ ଅନ୍ସାଯ
ମାରୁ ପେରୁଗା ଗାଂଧାରି ମନକୁ ଗୋଚରି ସୁନ୍ଦି. ତନକର
ମୁନ୍ଦୁଗା ତନ ତୋଣି କୋଦଲ କୁଳକି ସଂତାନଂ କଲିଲନ ହିଁ
ଯଥୁ ତେଲିନି ଅନ୍ସାଯତୋ ରଗିଲିପିଯେ ତନ ଗର୍ବ ବିଭୁବି
କାରକୁଳାଲୀଂଦି. ଵ୍ୟାସନି ଅନୁଗ୍ରହାଂତୋ ମୁକ୍ତଲୈନ ପିଲାଦାଳ
ନୂହାକୁ (101) ଶିଖିଲ ଲାହା ଆମେ ବିଳା ଚେରାଯି. ଲେକୁଣହେ
ନାଦେ କୁରୁପଂକ କ୍ଷୟାଂ ଜରିଗି ଉଠାଦିଲି. ଅଂଧାକେ ଗୁରୁପତୁ
ଚେରୁ ଅଳୋଚନ ଲୁ ତମ ମୁନ୍ଦୁଲାଲୌକି ରାନିମ୍ବୁକାଦ ଦନି ପେଦିତ
ଚେବାତାରୁ. ଗାଂଧାରି ଚେରୁ ତଳପୁରୀ ଆମେ ସଂତାନାନିକି ପାରନ୍ତ
ମୁଗା ନଂକୁମିଳିଥାଏ. ଅଂଦୁନା ଆମେ ପେଦକ୍ଷାଦୁ
ଦୁର୍ବୋଧନୁଦୁ ଅନ୍ସା ଯାଧନୁଦୁଗା ନିରଂତରଂ ଦାଯାଦୁ କ୍ଷେ
ପାଂଦପୁଲ ବିନାଶନାନ୍ତି କୋରେ ହେଲି ଗା ରାପୁଦିଷ୍ଟକ୍ଷାନ୍ତା
ପାଂଦପୁଲ ମଂଚିତନଂ, କ୍ଷିରିପ୍ରତିଷ୍ଠାଲୁ, ବିଦ୍ୟାପାରା କ୍ରମା
ନୁଦ୍ୟାଧନୁନିକି କଂଟିଗିଲାଲୈ ନାଏ. ଓର୍ଦ୍ଦ୍ରେଲୀନିତନଂତୋ ପାର
ଲାଙ୍କାଗ୍ରହାଂତୋ ତଗଲ ବୈଶୀନି ଚନ୍ଦିନିନାକି, ଭୀମୁନିକି ବିଳ
ପେଟ୍ରାଦାନିକି, ସମୁଦ୍ରାଂତୋକି ତ୍ରୋଯ ଦାନିକି, ମାଯାଦ୍ୟାତଂ
ପାରି ନମ୍ବ ନୃ ନଂପଦଲ ଦୋହକୋଦାନିକି, ଦ୍ରୋପଦିନି ନିନଦୁ ନଭି
ଅପମାନିନିପଦାନିକି କୁଦା ଅତିଦୁ ପେନକାଦେଲୁ. ରାଜନୂଦ
ଯାଗଂ ନଂପର୍ବୁଂଲୋ ପାଂଦପୁଲ ନଂପଦର, ଦୈତ୍ୟବଂ ଦୁର୍ବୋଧ
ନିଲୋ ଅନ୍ସାଯନୁ ମରିଂତ ରଗୁଲ୍ଲାଲିପିଲିନି. ଅତ ନି ଅନ୍ସା
ଫୁଲିତଂଗା ବିଳା, ମିତ୍ର, ପରିପାର ନମ୍ବେତଙ୍ଗା ନଶିଳି ପୋଦମେ
ତପ୍ତ ଅତନିକି ମିଗିଲିଦେମେ ଲେଲୁ. ଇଦେବିଧଂଗା କଶ୍ଯପ ପ୍ରଜାପା
ଭାର୍ଯ୍ୟ ଲଲୋ କରୁପକୁ ତୋଲାତ ସଂତାନଂ କଲି ନଦି ଆ
ଅନ୍ସାଯତୋ ମିନିତ ତନ ଗର୍ବ ବିଭୁତିକି ପାଲାଦଦଂ ପଲନ, ଆ
ଗରୁଙ୍ଗ ହୁଏ ପୁଣିରୀ ଦେଖିଲା ନିରାଜା ପାରି କରିଲା କି

గోలాపిని సీతారామ శాసి

ಅಪ್ಪಿದೆ ಹದೇಶ್ಯವೇಯಂದಾ?

అప్పుడే వద్దేళ్లుపోయిందా? మనలను ఆ మంద్ర మధు మాండొల్స్ నీ సాప్రూట్టు వదలి!.. విధి ఎంత నిర్దయుడు? నిజ నికి క్రీనివాస్ సంగీతానికి మరణం లేదు.ఆతెప్పుడూ సంగ తపియుల మనుసులలో చిరంజీవీ! ఆ నాదమార్కి సీరాజనస !“ఇంట గెలిచి రఘు గెలవమని” సామెత.అయితే అది, తెలుగు నాట వృథ్తిను,మా శాస్త్రీయ సంగీత కళకారుల విషయంలి తారుమారు అయిన సుదర్శాతే ఎక్కువ.ఇక్కడ వ్యక్తిన ప్రతి భావంతులు అనేకమంది ఇక్కడ ఆదరణ కరుటై,తమిళాదు వలస వెళ్లి, పేరు తెచ్చుకున్న తరువాత, మనవాళ్లు వారిసి పిలిచి,గౌరవింపడం చూస్తూ ఉంటాం.అందుకు ఒక ఉండాహరణ వివరిస్తాను.. అది పాలకొల్లు పట్టం...వీధిలో దేశియమానమైసే దీపకాంతులతో ఒక ప్లైబ్యాండం ఊరేగింపుగా వస్తోంది పట్టుబీరెలు,వంటినిండా నగలతో ఆడవారు, సూటుబాటూటు ధరించి మగవారూ నడుస్తుండగా,పూలరథంలా అలంకరించి బిడిన విదేశీకారు వెనకగా వారిని అనుసరిస్తోంది.అందులు సూతన వథూవరులున్నారు వీటిన్నిటికన్నా ముందు సాగుతున్న ఒక టాపులేని మినివ్యాసు జసాన్ని విశేషంగా ఆక్రమిస్తోంది శ్రవణానందంగా సినీగీతాలను అలవోకగా ఎలక్ట్రిక్ మేండలిసి వాయ్సుంపై పలికిస్తున్న ఒక ఎనిమిదేళ్ల పిల్లాడిని వింతగా చూస్తున్నారు జనం.వ్యామలో నిలబడి,మెదలో తగిలించుకొన్న మేండొల్స్ పై ఆ పిల్లలుపాడి చేఖిష్టు వేగంగా కదులుతూ ఉన్నారు.

ଯାତ୍ରାତଥିବାରୁ ପିଲାହାରୁ, ଧିକ୍ଷତ୍ତରୁଲେ ନାହିଁ
ପ୍ରପଂଚରେ ଒ଳ ଚରିତ୍ ସୃଷ୍ଟିତଥିବାରୁଙ୍ଗିରୁଣ୍ଟିରୁଣ୍ଟି ଆକ୍ଷମିକ ଏବଂ
ତେଲିଯଦୁ. ଅତିମାନ ମରଦାନୁ ପୈଲା ଉଠିଦକରେତେ, ନେରୁଙ୍କାନ୍ତିରୁ କି
ନାହିଁତମ ମରିବାଯି, ଜପୁଣୀକୀ ଅଲାଗେ ପୈଲା ଡୁରେଇଗିପୁଲ
ନିମିଶୁ ପାଲକେ ପରିମିତମୁମ୍ବେଦେଖେ! ଆ ପିଲାହାରେ
ମୀରୁ କଥ ପାଇଁକି ଡୁରେଇ କାହାମେହେ ଉଠାରୁ. ‘ପଦ୍ମଶିଳ୍ପୀ’ (କୁପଲପୁ) ମୁ
ଦ୍ରାଵିନ୍ ଶ୍ରୀନାନ୍, ଅତିନି ତଥାରେ ନଶ୍ତ୍ୟାରାଯନୁ ଗାରୁ, ଗୁରୁ
ସୁଭ୍ରାଜୁ ଗାରୁ ଚିରଂଜିଵି ଶ୍ରୀନାନ୍ ତୋଣି ପ୍ରତିଭନୁ ମହା
ଅତିନିନି ଗୋପ୍ତା ସଂଗୀତ ବିଦ୍ୟାମୁଦ୍ରିଣୀ ଚେଯାଲାନେ ପଟ୍ଟିରଲାଭ
ମରଦାନୁ ତୀରୁକୁଣ୍ଡଳାରୁ. ଅଭିକଂଗା ଚାଲା ନୀମାନ୍ତ୍ରିମାନ୍ତ୍ରି
କାପଟିଲେଚେତ, ଆକ୍ଷମିକ ପାଦପ୍ଲଟାରୁଙ୍ଗିରୁଣ୍ଟିରୁଣ୍ଟି ଏବୁର୍ବ୍ରାନ୍ତିରୁଣ୍ଟି
ଶ୍ରୀନାନ୍ ତଥକ ଲଭିତିନ ପ୍ରତି କରେନ୍ତି ଒ଳ କୁମରାବାକାଶରୁ
ମଲମହିକୀନି, ପେଢ଼ ବିଦ୍ୟାମୁଲାନାଶ୍ରୟମିବି, ବିଦ୍ୟନୁ ପେଂଚ
ନ୍ଦ୍ରାମୁଲା, ଏକନଠାନ୍ତାହୀ କାପଟିଲେଚେତ, ଅନିତରସାରାହୁମେନ ବିଦ୍ୟନୁ
ଅତିନି ପରିବିଧି. ଅନନ୍ତ କାଲିନ୍ଦେନ୍ତି ଶ୍ରୀନାନ୍ ହେବେ
ଦେଶମୁନିଆ ମାରୁମ୍ରାଗିବୋଯିଅନି. ଅଦି 1983 ବିନାପତ୍ରର
ପାଲକୁଳୁ ପଟ୍ଟଣିଲେନ୍ତି ଒ଳ ସଂଗୀତ ସଭାରୁ, ଜଗନ୍ନିଧ୍ୟାନୀ
ଗାଂଧିଚିନ ତମ ଡୁରି ଆମିମୁତ୍ତ୍ୟଂ ଶ୍ରୀନାନ୍ ନୁ ‘ମେଂଦେହୀ
ସାମ୍ରାଟ୍’ ବିରୁଦ୍ଧତେ ନଶ୍ତରିଂଚ ଦଲିବି, ମରଦାନୁ ପୈଲା, ଶ୍ରୀନାନ୍
ନୁ କଲିଶାରୁ. 14 ପିଲାକ୍, ଲୋଜା କରେଲିଲତେ ଭାରୀ ଲୈକଂ
ଜନ୍ମାଦୁ ଚିରଂଜିଵି ଶ୍ରୀନାନ୍. ଲାଲୋ ବିଲାପରି ପାପ ହେବି ଭାରୀ ହେବି
ଦେଶକୁ କାହାମେହେ ଉଠାରୁ. ଏହାରେ ବିଲାପରି ପାପ ହେବି ଭାରୀ ହେବି



లూడింది పొలకొల్లులో.ఆ సభవారు రాష్ట్రస్థాయిలో ఏటా నిర్వహించే పోతీలలో ప్రథమ బహుమతి అందుకొన్న నేను అనాటి కార్యక్రమానికి ప్రత్యక్ష సెక్రెటి.సన్మానసంతరం, శ్రీనివాస్ కచేరీ ప్రారంభం అయింది.విలంబగిల్లలో కాంభోజి అటుతాళ వర్షం ప్రారంభించి, అనుభవజ్ఞులున సహకారవాద్య విద్యాములు అనుసరణితో, గమక ప్రధానంగా పూర్వాంతరాంగాలను, రెండు కొలాలలోనూ వృద్ధంగా పలికించాడు.ఆక్కడి శ్రోతులనుండి పెద్ద స్పృధం న రాలిదు.మరొక అంశం తరువాత, ప్రధాన రాగాలాపన ప్రారంభించాడు శ్రీనివాస్.సధాలో రంగొఛర్ణసులు ప్రారంభమయ్యాయి.వేదికటై కళాకారులు తమ ప్రదర్శనకై ఏకాగ్రత కోల్పితున్నారు.సినిమా పాటలు వాయించడం మానే శాసని చెప్పినా, శ్రీనివాస్ ను అతి చిన్నతనం నది ఎరిగిన సభాన్ని వ్యాపారకుడు చునువుతో వహించి చేశాడు ఆ పాట వాయించమని.మరిన్ని సినిమా పాటలు జనం ఆడిగి లోపే, మంగ

బిజెపీ పాలనకు చరమగీతం పాదాలి ఎన్ డి విజయ జీవ్తి, టికే అప్పల్ ఖాన్



କଦମ୍ବ (ଅଂଧ୍ର ପୁରୀତ) ନେହେନ୍ଦ୍ରିୟ 19: ନୂଣ୍ୟାନ୍ତିରି କେଂଢିଲେଣି ବିଜେପି ମତେ ନ୍ୟାଦ ଆରାଚକ
ପାଲନକୁ ଚରମ ଗୀତମ ପାଦାଳନି କାଂଗ୍ରେସି
ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ଲର୍ଦ୍ଦୁତ୍ତରାବୁ ଏହି ଦି ବିଜୟ ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଵର
ଅନ୍ନାରୁ ରାହୁର ଗାଂଧି ଦୈ ବିଜେପି ବ୍ୟାଖ୍ୟାଲକୁ
ନାୟକୁଳ ଦେଖିନ ବ୍ୟାଖ୍ୟାଲକୁ ନିରସନ ଗା
ଗୁରୁପାରଂ ପ୍ଲାନିକ ପାତ ରିମ୍ବ୍ୟ ଦନ୍ତର କନ୍ଦୁ
ଇଂଦିରାଗାଂଧି ବିଗ୍ରହଂ ପଦ୍ଧ ଆ ପାଇଁ ନଗର
ଆର୍ଦ୍ଧବିତ୍ତିଲୁ ତି କେ ଅର୍ପାଳ ଭାନ୍ ଅର୍ଦ୍ଧବିତ୍ତିଲେ
ନିରସନ କାର୍ଯ୍ୟକମଂ ଦେଖିଲୁର ବିଜେପି, ନରେଂଦ୍ର
ମୌଳି ଅମିତ ପ୍ଲ ଲକ୍ଷ ପ୍ରେସରିକଂଗ କାଂଗ୍ରେସି
ପାଇଁ କେଇଲୁ ପେଦ ବେତ୍ତନ ନିନାଦାଲୁ
ଚେଷାରୁ. ଏହି କି ବିନତି ପତ୍ରଠି ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଵର
ଅନଂତରୁ ଆ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟାଲୟଂ ଇଂଦିରା
ଭାନ୍ ଲୋ ଏରାବୁ ଦେଖିନ ବିଲେକରୁଲା
ସମ୍ବାଦେଶିଲୋ ପାର ମାଟ୍ଟାଦାର ତମ ଯୁଵ
ନେତ ରାହୁର ଗାଂଧିନୀ ତୀର୍ପଦାଦି ଅନନ୍ଦ
ଦୋଂଗ ଦୋଂଗ ଦୋଂଗ ଅନ୍ନପନ୍ଦିଂଗା ଉଠନ୍ଦିନୀ
ଏଦେହ ଚେଷାରୁ ରାହୁର ନାୟନମୁ
ଇଂଦିରାଗାଂଧି ନାନ୍ଦୁ ରାଜୀଵ ଗାଂଧି ଇନ୍ଦ୍ରରୁ

దేశం కోసం దేశ ప్రజల కోసం తీవ్రావుదుల విషయం బీటెచ్ కి తెలిసినపు బోటీ తేలు కుట్టి లొంగులూ తను తెల్చి అంచులూ లొంగులు.

చేయడం విద్యుత్రమ న్నారు రాపుల్ గాంధీ ఈ సమావేశంలో ఆ పాంచ్ నాయకులు ఒక దేశంలో ప్రేమను నింపిన నాయకుడని జకరణ్యు, ఎన్ ఏ సత్యార్, భృత్ వ కుమార్ కొనియాడారు అసలు రాపుల్ గాంధీ పేరు మహామృత్ అలీ భాన్ తడితరులు పాణ్ణన

రాహుల్ గాంధీ కి బిజెపి భేషణుగా క్షమాపన చెప్పాలి
జిల్లా అధ్యక్షులు ఎన్ ది విజయ జోతి

కడప సెప్పంగిర్ 19: (ఆంధ్ర ప్రతిక) కేంద్ర బిజిపి ప్రభుత్వం గడ్డ దిగేవరకు ఉద్యమం అగదని తమ కాంగ్రెస్ పార్టీ జాతియ పార్లమెంట్ ప్రతివక్ష నేట, రాహుల్ గాంధీకి బిజిపి భేషపుతూ క్షమాపణ చెప్పాలని ఆ పార్టీ జిల్లా అధ్యక్షులూ ఎన్ ది విజయ జోతీప్పి డిమాండ్ చేశారు గురువారం సెసిక పాత రిమ్స్ దగ్గర ఉన్న ఇందిరాగాందీ విగ్రహం వద్ద కాంగ్రెస్ పార్టీ నగర అధ్యక్షులు లీ కే అప్పటి ఖాన్ ఆధ్యర్థంలో బారీ నిరసన కార్బూక్మం చేపట్టారు ఇందులో ముఖ్య అతిథిగా హజీరైన విజయ జోతీ బిజిపి ప్రభుత్వం, అప్పేరీ నేతల పై తీవ్ర స్టాయల్స్ విరచు కుపార్చు శివ సేన బిజిపి నాయకులు రాహుల్ గాంధీని చంపాలని వ్యాఖ్యలు చేయడం దుర్మార్గమన్మార్గ బిజిపి, శివ సేన నాయకులు ఇంత తల్లివికంగా మాటల్లదున్నట్ట ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోడి, అమిత షేట్లు విష్ణీంచుకోక పోవడం శోచనీయమ న్నార్థ ఎందుకంటే ఇదంతా వారిద్దరి టైరెక్ట్ లీనే జరుగుతోం దని నిప్పులు చెరిగారు ఇలాంటి మాటలను, బిజిపి దుర్మార్గాన్ని కాంగ్రెస్ పార్టీ తీవ్రంగా ఖండిస్తోదని చెప్పారు విశేషపు పూరిత మాటల వై న్నాయ స్టానలు వెంటనే చర్యలు తీసుకోవాలని కోరారు దేశంలో ఎవరు తీవ్రపాదులు - ఏది తీవ్ర వాడం అనేది ప్రజలు తెలుసు కుంటు న్నారిని చెప్పారు దేశంలో

అట్టడుగు వర్గాల వారు 90 శాతం మంది ప్రజలు ఉన్నారని వారికి అభివృద్ధి లో వాట లేదా అని రాహుల్ గాంధీ ప్రశ్నించడం తీవ్రప్రవాదము ? అని హితువు పలికారు అంతే కాకుండా అందరికి సమాన అవకాశాలు ఉండాలని చెప్పడం తీవ్రప్రవాదము ? అని ప్రశ్నించారు - ఏది ఖీప్రవాదమౌ ఖీజేపీ సమాధానం చెప్పాలని దిమాండ్ చేశారు అనంతరం అప్పల్ భాన్ మాట్లాడుతూ ఖీజేపి అరాచక మతోన్నార పార్టీ అనదానికి ఇది నిద్రయనం కాదా? ప్రశ్నించారు అణగారిన వర్గాలను తొక్కలని ఖీజేపీ చూస్తోందని విషయించారు ఈ దేశంలో రిజర్వేషన్స్కు గురించి మాట్లాడే సైతిక హక్కు ఖీజేపికి లేదన్నారు ఖీజేపీ రాహుల్ గాంధీకి

విద్యార్థుల ఉజ్వల భవిష్యత్తుకు కృపి చేయాలి
జిల్లా అధ్యక్షుడు బోజ్మ తిరుమలేపి



కడవ స్పెషణబర్ 19 (ఆంధ్ర ప్రతిక): యాగి వేమన యానివర్షిటీ లో వనిచెస్తున్న అవినీతి అధికారుల రై వేటు తప్పదని లీవెన్ ఎన్ ఎఫ్ జిల్లా అడ్యూట్యూడు బోష్సు తీరుమలే అన్నారు గురువారం స్టేనిక వైఎస్సార్ ప్రెస్ క్లబ్ లో ఏర్పాటు చేసిన విలెకులు సమావేశంలో అయిన మాట్లాడూ గుండ ప్రభుత్వం లో ఎంతో అవినీతి జరిగిందిని వైపీ యూ లో ఉన్న దోగులు తమ ఇస్కోన్సుసారంగా వ్యప్తిరిస్తు న్నారని ఆరోపించారు యూనివర్సిటీలో గుర్తు ఉన్న 10% శాతం మంది నాన్ టీచింగ్ ఉద్యోగుల వైసిపి కి అనుకూలంగా ఉన్నారని చెప్పాడు. ఛైన్ ఫాస్టులర్, రిజిస్ట్రార్ పై చర్యలు తీసుకొనేందుకు ప్రభుత్వం సిద్ధంగా ఉండని చెప్పాడు యూనివర్సిటీ పారార్థకంగా వ్యప్త రించాలని కోరారు. విద్యార్థులనుం చి అధిక ఫీజుల పనులు చేయడం మానుకోవాలని డిమాండ్ చేసారు వైపీ యూ లో జిరుగుతున్న నిధులు దుర్బినియోగన్ని అడ్డుకుంటామని చెప్పారు యూనివర్సిటీ పాలనా యంత్రాంగం విద్యార్థులతో జీవితాలతో అడుకోవ్చుని హితపు పలికార్య పరిస్థితి ఇలాగే ఉండే విద్యార్థులతో ఉధ్యమంతో తప్పదని పొచ్చరించారు అనంతరం వైపీ యూ స్కూలర్ అమృత్ కుమార్ మాట్లాడుత విద్యార్థుల భిప్పుత్తును ఉజ్జ్వలంగా గా తీర్చి దిధ్యానిస్తున్ వైపీ యూ పాలనా యంత్రాంగ అధిక ఫీజుల పేరుతో వేధించడం సరి కాదన్నారు ఈ సమావేశంలో యూనివర్సిటీ ప్రైసిడెంట్ భరత్, జనరల్ సెక్రటర్ ఎన్ అచ్యుత్ కుమార్, టీ ఎన్ ఎన్ ఎఫ్ నాయకు అక్షయ కుమార్ రెడ్డి, ఫరీద్, అరవింద్, ఉమర్ భాషా తదితరులు పాల్గొన్నారు.

మాదకద్రవ్యాల నిర్మాలన వాల ఏస్‌స్టర్ ఆవిష్కరించిన బహుంగాల మరం గవర్మెంట్ పోస్ట్‌టల్ సాఫ్ నర్సు పి.జీవము,

ప్రైదుకూరు సెప్టెంబర్ 19(ఆప్రమాత్రిక): కడవ జిల్లా వ్యాపాగు వివిధ ప్రాంతాల్లో 15 రోజులు పాటు జిల్లాలోనీ వివిధ స్థానాలలో సంస్కరణ ఆర్ధర్ఘంతలో నిర్వహిస్తున్న మాదకద్రవ్యాల నిర్మాణం పద్ధత్తువాల లార్ పోస్టర్ ల్ ట్రైవిల బ్రాష్టేచిండ్ర స్టోమి అంతరుం చారిటబుల్ ట్రాస్ట్ వారి ఆర్ధర్ఘంతలో బ్రాష్టేచిండ్ర గారి మరం గవర్నరుమెంట్ హస్పిటల్ స్టేట్ నర్సు పి . జీవమ్మ చేతుల మీదగా విడుదల చేయడం జరిగిందితః సందర్భంగా బ్రాష్టేచిండ్ర గారి మరం గవర్నరుమెంట్ హస్పిటల్ స్టేట్ నర్సు పి . జీవమ్మ మాటల్లాడుతూ ఎక్కువగా యువత సరదాల కోసం గంజాయి మారకద్రవ్యాలు వంటి మత్తు పదార్థాలకు బానిసై తమ జీవితాలను నాశనం చేసుకుంటున్నానని తమ మండల వరిధిలోని ఎక్కుడైనా గాని

A group of four people are standing indoors, each holding up a large certificate or award. From left to right: a young boy in a white t-shirt, a man in a plaid shirt, another man in a white shirt, and a woman in a sari. The certificates are framed and feature various logos and text, though the specific details are not legible.

A photograph showing a woman in an orange and yellow patterned sari holding up a large, framed certificate or document. She is smiling and looking towards the camera. To her left, another person wearing a white t-shirt and a face mask is partially visible. The background shows an indoor setting with a fire extinguisher mounted on the wall.

సీతారాం ఏచ్‌ఎల్ ఆశయ సాధనలు

సాధించడమే నిజమైన నివాశులు

సిపిఎం జిల్లా కార్బూడర్లు గౌర్వ దేశాయ్

అందరికి విద్యాన్దించాలనే పోరాటాన్ని
దేవస్తుపు చేశాడని పేరొన్నారు తదనుతర
రోజుల్లో ప్రజా నాయకుడిగా తిరుగులేని
నేతగా ఎదిగాడని భారతదేశ వ్యాపిక
పరిస్థితులు సాంప్రదాయాలను ఆర్ధం
చేసుకొని దేశ ప్రజానీకానికి తగ్గట్టు పట్టాలు
ఉండాలని పోరాడిన వ్యక్తి సీతారాం ఏచ్చారి
అని కొనియాదారు కమ్ముణ్ణిస్తు పాల్గొల్పి
మూడు తరాల ప్రక్కలతో పనిచేసిన సీతారాం
తన వేదన్నవంత ఉవ యోగించి
భారతదేశానికి విశేష సేవ అందించారని
అనేక త్రాంగ కార్యక విద్యార్థి యువజన ఉ
ద్వయాల్లో ప్రత్యక్షంగా పాల్గొని విజయాలు
సాధించారని పేరొన్నారు. భారతదేశంలోనే
కాకుండా ప్రపంచాప్తగా మంచి దౌత్యవ్యక్తి
గా వివాదాల పరిష్కారకునిగా భారతదేశ
ప్రతిష్ఠను ఇసుమడింప చేశారని పేరొన్నారు.
సీతారాం ఏచ్చారి కి నిజమైన నివాళి ఆయన
ఆశయాలు ముందుకు తీసుకోవడమేనని
భిషప్తులో వామపూలు ఆయన ఆశయాలు
ముందుకు తీసుకోవడంలో అందరూ

సీనియర్ జర్జులిస్ట్ బొంగు శ్రీనివాసులు మృతి రెడ్యం సౌందర్యులు సంతాపం



సీనియర్ ఇర్రుల్ని బొంగు. శ్రీనివాసులు 52 సంవత్సరాలు వయసుగల ఈయన మృత్కితి వై. నేత, ఏపీఎస్‌ఎటీఎస్ మాజీ జీఎస్‌ల కైర్యాన్నల రెడ్యూన్ రెడ్యూన్. వెంకటసుభ్యారెడ్డి, వై.సి.వి నేత కేసి కెంటి దిట్టిబ్యాటర్ కమిటీ కైర్యాన్న రెడ్యూన్ రెడ్యూన్. వంద్రేఫ్హిల్ రెడ్డి లు ప్రాగా సానుభూతి సంఘాపన వ్యక్తపురిచారు. తీడ్ అనారోగ్యంతో తిరుపతిలోని స్విమ్స్ ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతూ బుధవారసాయంత్రం మృతి చెందిన శ్రీనివాసులు మృతదేహాన్ని స్వ్యామిం అగ్రహంరండో వారిస్వగ్రహశిను మృతదేహం పై పూలమాలవేసి ఘన నివాళి అర్పించారు. అనంతరం శ్రీను కుమార ప్రశాంత్, శ్రీకాంత్, మతికంర, భార్య శ్రీమతి బొంగ సిద్ధమ్మ తల్లి శ్రీమతి బొంగ సిద్ధమ్మ పాటు వారి కుటుంబ సభ్యులను వచ్చార్యించి ఓదార్థ కైర్యం చెప్పారు. మంచి వినిషి మాత్రంత ఆప్తులు శీను పీస్ని వయసులో మరణించడం ఆత్మంత బాధకరం, దురదృష్టకరం రెడ్డొం సోదరులు ఆవేదన వ్యక్తపురిచారు. బొంగు. శ్రీనివాసులు కుటుంబానికి రెడ్డొం కుటుంబం ఉండగా ఉంటుండని రెడ్డొం సోదరులు భర్తాసా కల్పించారు. కలియుగ దైవం శ్రీ వెంకట్ స్వామి వారి కుటుంబానికి కైర్యము, స్టేర్యూం, మనోనిఖ్య రం ఇవ్వాలని ప్రార్థించినట్లు రెడ్డొం కుటుంబం

