





బరులేయని యొనరించిన నరవర యప్రియము తన మనంబున కను దా నెరులకు నవి సేయకునికి పరాయణము పరమ ధర్మపథముల కెల్లన్

వ్యవస్థాపకులు: దేశోద్ధరక విక్షదాత శ్రీ కాశినాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులు

# సారయానం

దశంలోని తోల్పాలిగా సంపూర్ణమైన శాలార్ గ్రామంగా గుజరాతీల్ని మొదేరా గ్రామాన్ని తీర్చిదిద్దడానికి పోయిన ఏడాది కార్యాచరణ మొదలైంది. అభివృద్ధి, పరిణామాలపై ఇంకా సమీక్షలు జరగాలిపుంది. గత ఆసెంబ్లీ ఎన్నికల వేళ, సాక్షాత్తు ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోదీ ఈ బృహత్ ప్రాజెక్టుకు శ్రీకారం చుట్టరు. 24ట్లు 24 అన్నట్లుగా అన్నిపేళలూ అంతటా శారశక్తి వెలుగాలన్నది లక్ష్మి. ఇబ్బిముబ్బిగా పెరిగిపోతున్న కాలుప్యం, భయానకంగా మారుతున్న పర్యావరణం, ప్రబలుతున్న వింత వింత వ్యాధులు, అంతకంతకు పెరుగుతున్న విద్యుత్ ధరలు, తరిగిపోతున్న సహజవనరుల నడుమ శారశక్తిని సద్గ్యానియోగం చేసుకొనే దిశగా వేనే ప్రతి అదుగు ప్రశంసాపాత్రమే. దేశంలో సూర్యదేవాలయాలున్న అతి కొద్ది గ్రామాల్లో మొదేరా ఒకటి. శార్య దీప్తులు దేశంలోని ప్రతి గ్రామంలో విరగబూసినవ్యుదే జాతి జ్యేష్ఠ మరింతగా వెలుగుతుంది. గుజరాత్ అభివృద్ధి సమూహాను అన్ని రాష్ట్రాలలో ప్రతిస్పందించేలా కేంద్రం కార్యాచరణ చేపట్టాలి. ప్రధాని సొంత రాష్ట్రంలోనే కాదు, అన్ని రాష్ట్రాలలోనూ శార గ్రామాల సంఖ్య పెరగాలి. 2014 లో మోదీని దేశ ప్రజలు ప్రధానమంత్రిగా ఎన్నుకొన్న కారణాలలో గుజరాత్ అభివృద్ధి కూడా ఒక ముఖ్యమైన అంశం. 2014, 2019లో వరుగొరిందు సార్లు ప్రధానిగా ఆయనకు ప్రజలు పట్టం కట్టారంటే ఆయనపై పెట్టుకున్న విశ్వాసం మరో ముఖ్య కారణం. దానిని నిలబెట్టుకోవాల్సిన బాధ్యత ఆయనపై నేడు మరింతగా వుంది. ప్రజల్లో మరింత భరోసా నింపడం కీలకం. ఈ పదేళ్లలో దేశంలోని అనేక రాష్ట్రాలు కూడా బిజెపి వశమయ్యాయి. దానికి కారణాలు అనేకం ఉండవచ్చు, తమకు గెలుపునిచ్చిన ప్రజలు కూడా జీవితంలో గలిచేట్లు, జీవనాలు వెలిగేట్లు చూడడం ఏలికల ముఖ్య బాధ్యత. చాలా వరకూ సహజవనరులను మనిషి తన ఆర్థిక స్వార్థంతో మట్టుపెట్టాడు. అయినా ఇంకా ఎంతో అమూల్యమైన సహజ సంపద మన చుట్టూ వుంది. ప్రణాళికా బద్దంగా దానిని సద్గ్యానియోగం చేస్తే జాతి ప్రగతి వేగం ఎన్నోరెట్లు ఊపందుకుంటుంది. సహజ వనరులను సద్గ్యానియోగం చేసుకొని పునరుత్సారక ఇంధనాన్ని ప్రోత్సహించడం అత్యంత ముఖ్యం. ఇప్పటికీ విద్యుత్ సమన్వయాలు తీరడం లేదు. ముఖ్యంగా ఎండాకాలం వచ్చినా, వర్షాలు పెరిగినా పల్లెలు చీకట్లోనే మగ్గుతున్నాయి. విద్యుత్ సంస్కరణలు జరగాలని నిపుణులు మొరపెట్టుకుంటున్నా అది అరణ్యరోదనగానే మిగులుతోంది. ఈ క్రమంలో శారశక్తిని సద్గ్యానియోగం చేసుకుంటూ శారవిద్యుత్ వాడకం పెరిగితే ఖర్చులు కూడా అదుపులోకి వస్తాయి. వృధా డబ్బు ఆదా అవుతుంది. శార శక్తి వాడకంపై ఇంకా చాలినంత అవగాహన ప్రజల్లో రాలేదు. సూర్యరశ్మి నుంచి ఉత్పత్తయ్యే విద్యుత్ ను శారవిద్యుత్ అంటారు. 1980దశకం నుంచే శార విద్యుత్ వినియోగంపై అడుగులు పడడం మొదలయ్యాయి. ఉత్పత్తి చేసే ప్లాంట్లు నిర్మాణాలు కూడా ప్రారంభమయ్యాయి. ఇందులో కర్రాట్లకలోని పావగడ ప్రాంతం తలమానికంగా నిలుస్తోంది. మనిషి మొదలు అనేక జీవరాసులకు అందే శక్తిలో ఎక్కువ భాగం సూర్యుడిఁదే. ఈ శక్తి అపారమైంది. దీనిని ఇంకా ఎన్నో రెట్లు వాడుకోవాలిపుంది. శారశక్తిని సద్గ్యానియోగం చేసుకోవడం వల్ల ఎన్నో దీర్ఘకాలిక ప్రయోజనాలు దక్కుతాయి.

కాలుప్పు తగిపోతుంది. పర్యావరణం పచ్చగా ఉంటుంది. ఈ ప్రపంచంలో మనం ఒక సంవత్సరం పాటు ఉపయోగించే శక్తి కంటే ఒక గంటలో వెలువదే సౌరశక్తి ఎన్నో రెట్లు ఎక్కువగా ఉంటుంది. సోలార్ వస్తువుల ధరలు ఎక్కువగా ఉండడం వల్ల ఈ ఉత్పత్తుల వినియోగం వట్ల ఎక్కువమంది శ్రద్ధ చూపించడం లేదని పరిశీలకులు అంటున్నారు. దీనిపై ప్రభుత్వాలు దృష్టి పెట్టాలి. సోలార్ కార్బు, బైక్లు పెరగాలని నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. సౌరశక్తిని నిల్వపుంచే వ్యవస్థలు పెరగాలి. పొరిక్రామికవేత్తలను, శాస్త్రవేత్తలను, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలను, ప్రజలను సౌరశక్తి వినియోగం దిశగా అనుసంధానం చేయడంలో కేంద్రం మరింతగా కదలాలి. ఉత్పాదకతకు ప్రోత్సహకాలను పెంచాలి. గుజరాత్‌లోని మొదేరా తరఫో గ్రామాలను దేశంలో పెద్ద స్థాయిలో తయారు చెయ్యాలి. ముఖ్యంగా కేంద్ర - రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల మధ్య సంబంధాలు మరింత ఆరోగ్యకరంగా సాగాలి. ప్రత్యేక నారాయణుడి ప్రభ దేశంలో ప్రకాశమాన మయ్యేలా గట్టి అడుగులు పడాలి

# ఇవ్వడం నేరుకోస్తుంది...



# కీర్తిచక్క' పాంచిన ముదటి సైనికేతరుడు వాడపల్లి

భారత దేశంలో విశిష్ట సేవలకు గుర్తింపుగా బహుమతంచే అత్యున్నత పురస్కారాలలో 'కీర్తిపుక్' రెండవది. అత్యంత ద్రైవ్యసౌమాసొలు ప్రదర్శించిన సైనికాధికారులకు మాత్రమే ఇచ్చే ప్రతిష్ఠాత్మక పురస్కారం అది. అలయతే.. ఓ సైనికేతర హారుడైన వాడప్పలి వెంకబేశ్వరరావు మొట్ల మొదటి సారిగా ఆ పురస్కారాన్ని పొందడం ఎనుక...ఆయన చేపట్టిన పదవీ బాధ్యతలు, అందించిన సేవలు, అన్నిందినీ మించి త్యాగనిరతి కారణాలు. భారతదేశంలో కీర్తిపుక్ పొందిన మొట్లమొదటి సైనికేతర హారుడైన వి.వి. రావు గా వాసికెళ్న వాడప్పలి వెంకబేశ్వరరావు (ఆగస్టు 26, 1963-జూలై 7, 2008) 1963 ఆగస్టు 26వ తేదీన తార్పు గోదావరి జిల్లా అలమారు మండలం నిస్సిపూడి గ్రామంలో వాడప్పలి అప్పులాచార్యులు, సుభద్ర దంపతులకు జన్మించారు. పుట్టిన చోటే ఎన్.ఎన్.సి.వరకు చదివిన ఆయన.. ఎ.పి.ఆర్.జె.సి.నాగార్జున సాగర్లలో ఇంటర్వీడియట్ పూర్తి చేశారు. సివిల్ సర్వీసెల్లో టాపర్గా లిలవడమే తన డేయ మని తన సిల్వర్ జూబ్లీ కళాశాల మిత్రులతో వి.వి.రావు చెప్పడం వల్ల అందరూ వి.వి.రావును పేరుతో కాకుండా 'టాపర్' అని పిలిచేశారు. వాడ్రెష్ చినపిరభ్రముడు కూడా ఆయన సహాయాలు. చిన్నపుట్టి సుంచే చదువులో చురుకుగా ఉండే ఆయన.. ప్రవేశ పరీక్ష రాసి, తద్వారా కర్మాలులో వుండే సిల్వర్ జూబ్లీ ప్రథుత్వ దిగ్గి కళాశాలలో వి.వి.గ్రాహ్య యేషప్ పూర్తి చేశారు. 1983 నుండి 1985 సం.లో పైదారాబాదులోని కెంట్రీయ విశ్వ విద్యాలయంలో రాజనీసితి శాస్త్రంలో పోష్ట్ గ్రాహ్యయేషన్ పూర్తిచేశారు. ఆ తర్వాత డిల్లీలోని జవహర్ లాల్ నెప్రూ విశ్వ విద్యాలయం నుండి ఎం.ఫిల్ పూర్తి చేశారు. తర్వాత అదే విశ్వ విద్యాలయం నుండి ఆసియా దేశాలతో భారతీయ సంబంధాలు అనే అంశంపై



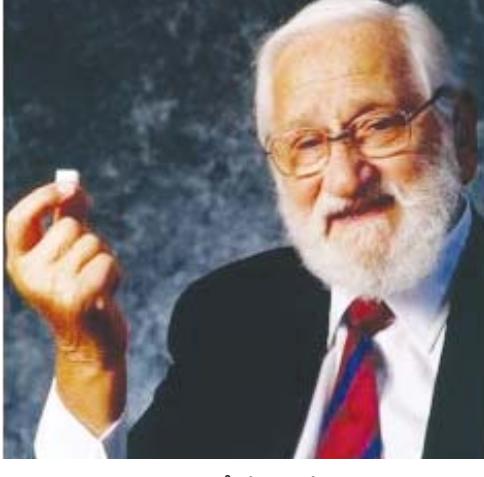
වරිස්සේදන ජෛතී දාජලුරුව් සංපාදිතයාරු. වෙතුන් 1990 සනවුතුරුම්ල් සිවිල් මුද්‍රාව් පරික්‍රාලුව හෝජුරු අපුවන්ල් සං.පි.එස්./සං.ව්‍යුත්.එස්. ලතු පෙරාන්තර ව්‍යුත්ගා පුරුහුන දේශාලම්පිටි බූරුත් සංබඳධාලුවේ වරිස්සේදන දාජලා මංචි වස්තුව ව්‍යුත්දයන්ටේ, රිඛිලියා පාලුත් ධැක්‍රි පෙෂ්ව් අධිකාරී අයාන තංයිං ටාදව්‍යී අප්‍රාලාභාරුවා සාචන දාජලා ඇංඩියන් ආරින් නීතිශ්‍රීල්‍ය න්‍යා එංඩික සේසුකානුරු. තොලතු ජාත්‍යන්ත්‍රීයීන් බූරුත් රාජ්‍යභාර කාරාලයුම්ල් ක්‍රියාගැන්වා ජේරාරු. අ තරුවුත් ජ්‍රීලංක, න්‍යාපාල්, බ්‍රාහ්මාන්, ඇංඩියා, මෙටිංකා වංයි දේශාලම්ල් 1990 සංයි 2005 වරකු ප්‍රතිච්‍රානාරු. අපුවන්ල්‍යාන් රාජ්‍යභාර කාරාලයුම්ල් ප්‍රතිච්‍රානා සේයුදානීක තාලා මංදි

అయిష్టత వ్యక్తం చేయడంతో... ఆ స్థితిలో భారత ప్రభుత్వం ఆ పదవికి వి.వి.రావుని నిర్వహయించింది. విధి నిర్వహణలో మంచి పట్టుదల, నమర్శత కలిగిన అధికారిగా గుర్తింపు పొందిన ఆయన. ప్రభుత్వం తనకు నమ్మకంతో అప్పగించిన బాధ్యతలు ను ప్రతిష్ఠేత్తుకంగా, ప్రత్యేకించి సాపులగా తీసుకొని అక్కడ విధులలో చేరారు. అక్కడి కాబూల్ లోని భారత రాయబార కార్యాలయంలో కన్సలేటింగ్ గా 3 సంవత్సరాలు ఉద్యోగ బాధ్యతలు నిర్వహించారు. అప్పినిస్తే లోని మధ్యమమైన భాషల లో ఒకపైన దారి భాషలో చక్కబోయించి పట్టుపున్న వి.వి.రావు భారత్, ఆఫ్స్ ఇరదేశాల సంబంధాలను, మైత్రీ బంధాన్ని ఇనుమదించ జేశారు. 2008 జూలై 7వ తేదీన కాబూల్ లోని భారత రాయబార కార్యాలయం మండు జిరిగిన తీవ్రపాదుల ఆత్మాహృతి దాడిలో మొత్తం 41 మంది మృతి చెందగా... ఆ దూరదృష్ట అవాంధిత దురుటవనలో భారత రక్షణ విభాగానికి చెందిన ల్రిగెంటుర్ మెహాత్మే పాటు మరో ముగ్గురు కార్యాలయ సిబ్బంది మరణించారు. అలా మరణించిన వారితో పాటుగా, భారతీయ దైత్యవేత్త అయిన 44 యేళ్ళ వాడవల్ని వెంకబేశవరావు కూడా వున్నారు. ఆ విధంగా విధి నిర్వహణలో అనువులు బాసి, అమరలైన ఆయనకు అత్యంత కైర్పు సాపాలు ప్రదర్శించిన సైనికాధికారులకు ఇచ్చే కీర్తిపుక్క పురస్కారాన్ని భారత ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. ఆ విధంగా కీర్తిపుక్కతో గౌరవించబడిన మెట్లమొదటి సైనికశర భారతీయు డిగా ఆయన గుర్తింపు పొందారు. వి.వి.రావు పదవికి సమాన పైన పెశాద కలిగిన భారతీయ సాంస్కృతిక సంస్థ, బ్యాంకా క్రూడ్ రైట్ క్రెడిట్ గా పదవీ బాధ్యతలను ఆయన దర్శపుత్తి వాడవల్ని మాలతీరావుకు భారత ప్రభుత్వం అప్పగించి గౌరవించింది.

# పోలియో టీకా ఆవిష్కర్త సాబన్

ଓন্স 26 অক্টোবর প্রান্তৰ নাচন জয়োৎ

పోలియో అని సాధారణంగా పీలవబడ పోలియోషైలిట్సీన్ అనే వ్యాధి వైరస్ ద్వారా కలిగి, నాడీ మందలాన్ని దెబ్బు తీసే ఒక వ్యాధి. పోలియో పేరు అందరికి సుపరిచితమైందే. మనం ఇది వెదురు లోతుల లోనూ, వెన్నుపొము లోనూ ఉండే నాడికణలకు వచ్చే వ్యాధి. ఈ వ్యాధిని కలిగించేది “పోలియో షైలేలిట్సీన్” వైరస్. ఇవి చాలా సూక్ష్మ మైన వైరస్లు. ఈ వైరస్లు నోటిచ్చారూ శరీరంలోకి చేరతాయి. నాడీ కణాల లలో స్వావరం ఏర్పరచుకుంటాయి. మెదడులో, వెన్నుపొములో ఉండి శరీరానికి అదేశాలు వంపే చాలా కణాలను నాశనం చేయటానికి ప్రయత్ని స్థాయి. వైరస్ వల్ల కొద్దిగా జ్వరం, గొంతునొప్పి, తలనొప్పి, వికారం, వాంతులు, భేదులు మొదలైన లక్షణాలు ముందుగా కనిపిస్తాయి. దీనిని “పసినిల్లల పశ్చాతం” అని కూడా అంటారు. దీనిని రాకుండా నిరోధించ వచ్చు. అందుకే చిన్న పిల్లలకు తీకాలు వేస్తారు. అంగైకల్యం కలిగించే ఈ వ్యాధి రాకుండా ఉండటానికి తీకామందు కనిపైటిన వైర్స్ శాస్త్రవేత్త అల్వైట్ బ్రాన్ సాబిన్. అల్వైట్ బ్రాన్ సాబిన్ (జననం అట్లామ్ కాపరెస్ట్స్ న్హ్ బీ 1906 ఆగస్టు 26 - 1993 మార్చి 3) ఒక పోలిష్ అమెరికన్, వైద్య పరిశోధకుడు, నోటి పోలియో వ్యాధిన్నను అభివృద్ధి చేసి ప్రసిద్ధి చెందిన వ్యక్తి. ఇది పోలియో వ్యాధిని నిరూపించడంలో కీలక పాత్ర పోషించింది. 1969-72లో, అతను ఇజ్రాయెల్ లోని వైజ్యాన్ ఇష్టిట్యూట్ అభి సైన్స్ అధ్యక్షుడిగా పరిచేశాడు. 1930 లో, అతను యుషైవెడ్ స్టేట్ పోరుడు అయ్యాడు. ‘సాబిన్ న్యూయార్క్ యూనివర్సిటీలో చదివి 1931లో మెడికల్ డిగ్రీ తీసుకున్నాడు. 1931-1933 వరకు న్యూయార్క్ నగరంలోని బెల్ల్ హస్పిటల్లో అంతర్గత మెడిసిన్, పాథాలజీ, శస్త్రచికిత్సలో శిక్షణ పొందాడు. 1934 లో ఇంగ్లాండ్ లోని దిల్సూర్ ఇష్టిట్యూట్ ఫర్ ప్రైవెటీవ్ మెడిసిన్లో పరిశోధనలు జరిపాడు. తరువాత రాకఫెల్లర్ ఇష్టిట్యూట్ ఫర్ మెడికల్ రీసెర్చ్లో చేరాడు. ఆ సమయంలో, అతను మయ్యాగా అంటు వ్యాధుల పరిశోధనపై, తీవ్రమైన ఆసక్తిని పెంచుకున్నాడు. 1971లో సినిపాటి యూనివర్సిటీలో ఎవెరైట్స్ ప్రాఫెసర్ అయ్యాడు. 1974 నుండి 1982 వరకు సాత్ కర్మినాలో



హంలోక రాకండా నిర్మించింది. 1957 నాటికి మాధురుకల పోలియో వైరస్సు వేరుచేయ గలిగాడు. దానితో పోలియో మందును తయారు చేశాడు. దానిని స్పృచ్చంద సేవకు లపైన, అలగే తనపైన ప్రయోగించి చూశాడు. ఆ పరీక్షలు విజయవంత మైనాయి. సాబీన్ తయారుచేసిన టీకా మందును 1960లో అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రాలు ప్రభుత్వం ఆమాదించింది. సాబీన్ టీకాలో సజీవమైన వైరస్సుంటాయి. దీనిని చుక్కల మందుగా నోటిఫ్యూషన్ ఇస్తారు. సంపత్తరంలోపు చిన్న పిల్లలకు ఆరు వారాలొకసారి మాధురుసార్లు టీకాలను ఇస్తారు.

1 1/2 నుంచి 2 సంప త్వరాల లోపువారికి కెండపసారి ఇస్తారు. ఈ టీకాలు వేయటానికి పెద్ద ఎత్తున ప్రచారం చేస్తారు. టీకి ధర ఎక్కువ అవుతుందని సాబీన్ తన టీకాకు పేటం ట్ర్యూసుకోడానికి నిరాకరించాడు. మానవాలికి మహాపకారం చేశాడు. సాబీన్ మెరదు వాపు, డెంగూతో నహి ఇతర వైరల్ వ్యాధులకు కూడా టీకాలను అభివృద్ధి చేశాడు. వైరస్సు, కొన్సైరకాల క్యూస్పర్ మధ్య సంబంధాలను కూడా పరిశేధించాడు. బిలహీన పడిన లేదా మృత వ్యాధికారక భూకీలియాను వ్యక్తి శరీరంలోకి ప్రవేశ చెపితే, శరీరంలోని తెల్లరక్తఖాళ్లు ప్రేరిపితమై, వ్యాధిపై పోరాదేందుకు యాంతీబాడీలను ఉత్పత్తి చేస్తాయి. 1957లో ప్రారంభం కాగా, 1962లో దీనికి లూసెన్స్ దౌరికింది. పోలియో వ్యాధికి పూర్తిగా టీకాలు వేయాలని ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ సిఫార్సు చేసింది. యునైటెడ్ స్టేట్స్ లో చిఱ్పిచి వరి పారలైట్ పోలియోమైఎలిట్స్ కేసు 1979లో నమోదైంది.

1994 నాడికి ఈ వ్యాధి అమెరికా ఖండంలో పూర్తిగా నిర్మాణించి, 2000 నాటికి చేసా, ఆష్ట్రేలియా తోపాటూ 36 పాశ్చాత్య వసిఫిక్ దేశాలలో పోలియో నిర్మాణించడినట్లు అధికారికంగా ప్రకటించబడింది. భారతదేశంలో పోలియోను నిర్మాణించే లక్ష్మింతో భారత ప్రభుత్వం 1995లో దేశవ్యాప్తంగా పల్గొ పోలియో కార్బూకమన్ని ప్రారంభించింది. 1.5 లక్షల మంది సూపర్ వైరస్సు వైజర్ల అధ్యయంలో 24 లక్షల మంది వైర్సు వాలంటీర్లు పాల్గొని మొదటిసారిగా ఓర్ల పోలియో వ్యాఖ్యీన్ అందించారు. 2011 నుంచి 2014 వరకు దేశంలో ఒక్క పోలియో కేసు కూడా నమోదు కాకపోవడంతో 2014, మార్చిలో ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ పోలియో రహిత దేశంగా ప్రకటించింది.

# శిసాల అవార్డ్ గ్రహణి



సెలట్రైప్స్ ఒక బృందగానం, ఒక గిరిజన నృత్య కోలాపాలం. ఆ హైయలు.. ఆ తూగు.. ఆ జీవన సాందర్భం వాలట్టిగలా మనన్ని చుట్టుకునే పరిమళం. పార్షవీ, ప్రీతి- ఇద్దరిది మనోహరమైన చిరునవ్య ఫోగ్రోఫరూ, పారంజిత్ ఏమైపోయారో గానీ, జనం మాత్రం పరవశించి చిత్ర, చచ్చి సున్ధరమైపోతారు. దర్శకడి మీద ఎంత గారవం కలిగిందటే, వాక్షేపరికి కొన్ని దజ్ఞ మంది ఆడవాళ్కి రవికెలు వుండవు కరా, ఐనా, ఒకస్థారి కూడా, ఒక్క స్థీని కూడా అల్లీలంగా మాపించే వని చేయలేదు. బుద్ధ జాతక కథల్లోనీ ‘పోరతి’, ఈ సినిమాలో బంగారాన్ని, ప్రాణాలకు తెగించి రక్షించే వనదేవతగా వుంటుంది. ఆనాటి మాధ నమ్మకలకూ, భయాలకూ, అపోహాలకూ ప్రతీకిగా ఒక సారియల్విన్ నేరేటించే పవర్తో, గావు కేకలు పెట్టి, నెత్తురు కళజానే గిరిజన దేవతగా మాళవికా మోహనన్ అనే గ్లామర్ స్టోర్ మాలపాసుట్టి, ప్రేక్షకుల్నీ భయకండితుల్ని చేస్తుంది. ఇదో పవర్పుల్ క్రియేటివ్ పట్టిక్. తంగలానకి కీడకలలు వస్తుంటాయి. తాత చెప్పిన పురాతన గాథల్లోని ఆపదలూ, అపశకునాలూ అతన్ని వాణికిస్తుంటాయి. చూసేవాళ్కి విభ్రాంతి కిలీగేలా ఈ కలల్ని మేజికల్ లియలిజింలా ఒక మాయలా, మార్కింగా చేసిన విషావల్ ప్రెజెంటేషన్- పారంజిత్కి మహా రచయిత గాయిల్ గార్ధియా మార్కెట్స్ పూనాడా అని అనికిస్తుంది. ఇది సామాన్య ప్రేక్షకడికి కన్ఱెక్షన్ కావడం కష్టమే! ఎవర్య ఎవరు చంపుతుయారో తెలియిని ఒక ఉన్నాదం లాంటి కేయాన్ని అద్భుతంగా చూపగలిగు జీఫియస్ రంజిత్. తంగలాన్ లో కొన్ని లోపాలు వున్నాయని చెప్పువచ్చు. ఒత్తే, బాధితుల పక్షున నిలిచిన పారంజిత్ కమిట్ మెంట్ ముందు, సముద్ర తెరటాల్లా విరుచుపడిన స్పృజనాత్మక తిరుగుబాటు ముందు, చీకిల్లో వెలిగించిన ఆశాదీపాల కాంటి ముందు అవి వెలివెలఁజోతాయి. అడవిలో, కొండ దగ్గర చటుకున్న ఒక నెమలి ఎగిరి రెండు మూడుచోట్ల వాలుతుంది. అక్కడ బంగారం వుంటుందని అర్ధమైపోతుంది. నెమళ్కి

బంగారం ఎక్కడ వుందో పసిగట్టే శక్తి వుందో లేదో మనికి తెలీదు గానీ, చూడ్డానికి అదెంతో బాపుంది. కొండల్లో నిక్కిపుమై వున్న బంగారాన్ని కాపాడే విషస్వాలు వందల్లో జరజరా పాకి వచ్చి దాడి చేస్తాయి. ఎగిరి దూకిన ఒక నల్లివిరుత హరాత్తుగా హృదిపురుతుంది. మరోచోట కత్తివేటుకు కొండదేవత పొట్టి చీరుకపోయి నెత్తురు ధారలై పారుతుంది. కొద్దినేపటికి అ ప్రాంతం అంతా బంగారం మిలపిలా మెరుస్తుంది. ఇలాంటి మేజికల్ సన్నిహితాలు హృషిరి సలపనిపువు. చీపుసుల్లాన్ నిరాశతో వెసుతిరిగిన కొండల్లో, లోతైన బాపుల్లో, ప్రాణాలకి తెగించి పోరాదినా చేతికి దొరకని బంగారం దళిత భమాజనుల చీకిచి జీవిత్తున్ని మార్చివేసే ఆ పసిని వెస్తుల కాంతిని వాళ్ళు చూడగలుగుతారా? ఆ అడివివిధుల అకలి తీరుతుందా? హృదయాన్ని కదిలించే నంగితం మనల్ని కుర్చీల్లో కూర్చోనిపుదు. కళాత్మకమైన ఫోలోగ్రఫీ మనశ్శాంతిని మిగల్చు. బ్రాష్యుల మీదా, త్రిలీష్ వాళ్ళ మీదా ఎందు గడ్డిపోచల్లాంటి, దరిద్రదేవత బిట్లు దళితులు విజయం సాధించేదాకా పారంజిత్ ఊరుకోడు. చరిత్ కొంచెన్ తెలిసివుంటే ఈ సినిమా ఏలు విమోళించే ఇట్లే అర్థం అవుతుంది. శిస్తు కట్టిదేనే నెవంతో దిశితుల భూముల్లో వాళ్ళనే కట్టుబాసినిల్లి చేసి, వెట్టిచూకించే చేయించే రాక్షసత్వం మీద తిరుగుబాటే తంగలన్. సాహసించి, తెగించి, ప్రాణాలు వ్యాధి పోరాది తన నేలతల్లిని తాను సాధించుకుంటాడు. అభిపృథ్యం తలకెక్కిన దొరలు దిగిపచ్చి ‘పత్రాలు’ డ్యుచ్చేస్తారు. వెండితెర నిండుగా పరుచుకున్న తన సాంత పొలంలో మిట్లిపైళ్ళలు మీద గుండె నిండిన సంతోషంతో విక్రమ్ వెల్లకిలి పదుకుంటాడు. నంగితం మనల్ని వెన్నాడుతుంది. కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగే సన్నిహితం యిది. ఇది భూమి సమస్య, బట్టక సమస్య, మూలవాసులకు చావోలో తేల్చుకునే విషపు సమస్య. ఆ బాధని గుండెలవిసిపోయేలా చిత్రికరించగలగటం ఈ దర్శకుడు సాధించిన విజయం. బంగారంతో పాటు చరిత్ని తప్పి తీయగలిగాడు. 2024లో నిస్పందేహంగా ఉత్తమ జాతీయ చిత్రం ‘తంగలాన్’. మరో అరడజను అవర్పులు ఎలాగూ వస్తాయి. ఇంతకీ మన సంగతేంటో..! అదేంటి తెలుగులో ఇలాంటి సినిమాలు తీయగలిగే మొనాడే లేదా? అని మనం ఆశ్చర్యపోవడం శుద్ధ దండగ. మనం హీఫీగా, నిమ్మాచీగా, గుంపులు గుంపులుగా ‘మిస్టర్ బిచ్చున్’ సినిమాకో, ‘డబుల్ ఇస్ట్ర్యూట్కో ఎగురుకుంటా వెళ్దాం. దప్పులు కొడదాం. రంగుల కాగితాలు ఎగేర్దాం. అభిమాన హీర్ కట్టాట్కి పాలాభీషేఖాలు చేద్దాం. పుష్పులు విసురుదాం, గంతులు వేద్దాం మన తెలుగు ప్రైమిక స్టర్లంలో! దిక్కుమాలిన అలగాజనం గురించి అవేశపడిపోతూ తీసే తంగలాన్ లాంటి బుద్ధిశేసీని సినిమాలు చూసి పేళనగా నప్పుకుందాం. జై తెలుగు సినిమా.





# తెలుగు సాహిత్యానికి వైభవం తెచ్చినవారు కొప్పరపు సోదరులు

**ఆద్యంకి ఆగస్టు 25(అంధ పత్రిక):** ఆదివారం సాహితీ మిత్రమండలి ఆద్యర్థంలో చిన్న శాంతయ్య పిచ్చమ్మ సేవా సదన్ జరుగుచున్న శతావధానం రెండవరోజు సభకు యం కృష్ణ కిపోర్ అధ్యక్షత వహించారు. తెలుగుపారీకే చెందిన అవధాన కళలకు పద్ధువీద్య కు దిట్టబ్లేసు పట్టుకొమ్మలుగా నిలిచి ప్రాథవం గడించి తెలుగుసారస్వతానికి కైభవం అందించిన వారు కొప్పరపు సోదర కవలని డి.వి.యం.సత్యనారాయణ కొప్పరపు కవల ఘనతను కీర్తించి వారు క్రాసిన పద్మాల మధురిమను వివరించారు. మహేకవలకు దీర్ఘమ వారసులు నివిషాలలో రసప్రబంధాలు సృష్టించిన సృజనామార్పలు వేల సభలలో లక్షల పద్మాలు ఆశ వుగు చెప్పిన మహామహాలు తెలుగు సాహిత్య శ్రేత్రంలో కాప్పుప్రజ్ఞ ధురీణలు కొప్పరపుకవలని ఆధ్యక్షతపహించిన యం.కృష్ణ కిపోర్ అన్నారు. సృష్టమైన ఉచ్చారణ ఖంగు ఖంగుమనే కంరస్సురం



వేదనాదం వలె వాగరి ప్రాణంగిక శ్లోకములు వద్దములు  
ఛల్మోక్కులు, ఉక్కి వైతితితో వారి సాహిత్య సభలు సరసవినోదినీ  
వేదుకలుగా సానేవని పుట్టంరాజు శ్రీరామచంద్ర మూర్తి కొప్పరస్త  
వారి కవితాషైథివాన్ని పెట్టించారు ఈ కార్యక్రమంలో వారణాసి  
రఘుమామర్శ్య ద్వారక్క ఉఱ్చు దేవపోలన  $\% = .\text{e}.\%$  రాఘవావు  
చుండూరి మురళీసుధాకర రావు అదుసుమల్చి అనంత  
కోలేశ్వరరావు జమ్మలమడక హానుమంతరావు చప్పిడి పీరయ్య  
లక్ష్మాజు శ్రీనివాసరావు నిమ్మరాఱు నాగేశ్వరావు కె.వి.పోలిర్ది  
గాడెపల్లి దివాకర దత్తపోలపర్తి జ్యోతిష్మతి సింహాది జ్యోతిర్మాయ  
మానేపల్లి నాగకూమారర్ష్య, ఇలపావులారి శేష్ఠిధర్ శర్మ  
కుంయర్థి ప్రసన్నాంజనేయులు శ్రీ దుర్గా కౌండిన్స్ శాయి  
అదుసుమల్చి అనంతకోలేశ్వరరావు థేనువకొండ సుఱ్చురావు  
తదితరులు పాల్గొన్నారు.

# మన సంస్కృతి, సంప్రదాయాలను నేడి యువతకు తెలియజేయాలి

- అలరించిన బ్లామింగ్ డేల్ సంస్కృతి కార్యక్రమం



**విజయవాడ, ఆగస్టు 25 (ఆంధ్రప్రదీపిక) :** సాంకేతిక వరిజ్ఞానం అందుబాటులోకి వచ్చాక ఆధునికత మోబాల్ పది నేటి తరం మన సంస్కృతి సాంప్రదాయాలను మర్మిషోతోంది. భారతీయ సంస్కృతి, కళలు, వ్యాపారాలు వాటి విచిత్రతను భావి భారత పోరుతున విద్యార్థులకు తెలియజ్జేసేసినదుకు సంస్కృతి 2024 పేరట వినుతనమి కార్బూక్షమాన్ని నిర్పించింది నగరంలోని బ్లామింగ్ డేల్ ఇంటర్వెపనల్ స్కూల్. బ్లామింగ్ డేల్ ఇంటర్వెపనల్ స్కూల్ ఆధుల్చిలింగ్ తాడెపల్లిలోని విజయవాడ క్రెట్లో ఆధిపారం సంస్కృతి

2024 పేరట మన సంస్కృతి, సంప్రదాయాలు, కళలు ఉచ్చిష్టాలు నిర్వహించిన కార్బూకుమం విద్యార్థులను, తల్లిదండ్రులను అలరించింది. పలైట్యారి వాతావరణం, వప్పురాణ, చిరుధాన్యాలతో వంటలు.. ఇలా మన పూర్వికుల జీవన విధానాన్ని తెలిపేలా చేసిన ఏర్పాట్లు చూపరులను మంత్ర ముగ్గులను చేసాయి సాంప్రదాయ దుస్తులలో ఉన్న విద్యార్థులను చూసి వారి తల్లిదండ్రులు సంబరపడ్డారు. పూర్వం గ్రామాల్లో అందరు కలిసి మెలిసి ఆడుకున్న అటలలను విద్యార్థులకు పరిచయం చేయడంతో పాటు వారితో కూడా అడించారు. మన పూర్వికులు తినే ఆపోరం మరియు పిండి వంటలు ప్రదర్శనలో ఉంచారు. ఈ సందర్భంగా స్వాత్మ షైర్పున్న అట్లారి విజయబాబు మాట్లాడుతూ, నేటి తరం విద్యార్థులకు భావిష్యత్తు తరాలకు మన సంస్కృతి సాంప్రదాయాలను తెలియజేయాలనే ఉద్దేశ్యంతో ఈ కార్బూక్మాన్ని ఏర్పాటు చేశామన్నారు. విద్యార్థులు వారి తల్లిదండ్రులు పోల్చేవి ఎంతో సంతోషంగా గడిపారని చెప్పారు. ప్రసుత అధునిక జీవనకెలిల్లా మన పూర్వికుల ఆపోరపు అలవాట్లు, జీవన విధానాలు తెలపడడావ్యాపారా భావిష్యత్తు తరాలకు మన సంస్కృతి సాంప్రదాయాలు తెలుస్తాయన్నారు. మన సంస్కృతి, సంప్రదాయాల్లో ఉన్న విశిష్టము గొవ్వుతనాన్ని తెలియజేసేందుకు ఈ కార్బూక్మాన్ని నిర్వహించామని ప్రొఫెసర్ హర్ష సిమ్పున్ తెలిపారు. కార్బూకుమంలో ప్రముఖ డైమ్యూలు జి.సుంపుర్, విజయపాడ క్లబ్ సెక్రెటరీ సతీష్ చంట, పలువురు ప్రముఖులు పోల్గొన్నారు.

# సి పి ఆర్ తీర్ వ్యక్తిగ్రహణాలు కావోడిన పైర్ పోడ్ కానిస్ట్రుల్ రంగాపాల్



# ଲଭ୍ୟଦାରୁଳକୁ ଚେକ୍ୟୁଲୁ ପଂହିଣୀ ଚେସିନ ଗୁରୁତ୍ବାରୁ ଏଠିବୀ

గూడూరు అగ్ని 2



## మండే సుబ్రహ్మయింకు సాహితీ సత్కారం



**పొన్నారు అగస్టు 25 (ఆంధ్రప్రదీపిక) :** గితుగు రామ్యుల్ పంతులు గ జయంతి వీరస్వరించుకొని తెలుగు భాషా దినోత్సవం వేడుకలు థిరంగిపురంలోని వేణుగోపాలస్వామి దేవప్సాన మండపం నందు ఆదివారం ఘనంగా జిరిగాయి. కొండవీళు రచయితల సంఘం ఆధ్యార్యంలో జిరిగిన ఉథు తెలుగు రాష్ట్రాల స్థాయి శతాదిక కవి సమ్మేళనంలో బోడపాడు కు చెందిన మండె సుల్బహృష్టాం పాల్గొని లెస్సు భాష విశ్వాసార అనే కవిత శీర్షికతతో తెలుగు భాషా క్రితిని చాటారు. కోరసం ఆధ్యాత్మిక సయ్యద్ మొహమ్మద్ రఫీ విశిష్ట ఆధ్యాత్మిక అంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం తెలుగు ఆచార్యులు డాక్టర్ బూసి వెంకట సౌమి గుర్రం జాపులా పరిషత్ అధ్యక్షులు యోహెంగు చేతులు మీదుగా జ్ఞాపిక ప్రశంసా పత్రంతో ఘన సాహితి నత్యార్థం జిరిగింది. ఈ సందర్భంగా పలువురు ఆయన్ను సత్కరించారు.

# సంతమాగులూరులో లక్షపతి దిది వీక్షణ కార్యక్రమం



సంతమగులూరు, ఆగస్టు 25 (ఆంధ్రప్రదీపిక) ; మండల కేంద్రం లో ఉన్న వెలుగు ఆఫీన్ నందు ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ నిర్వహించిన లభ్ పతి దీది వీక్షణ కార్బూక్యూమం నిర్వహించారు. ఈ కార్బూక్యూమంలో ఏపిఎం మస్టర్ రావు మాట్లాడుతూ ద్వాక్రా వహించారు. ఈ లను లక్ష్మిధికారు లను చేయడం కోసం కేంద్ర ప్రభుత్వం ఈ పథకానికి శ్రీకారం మట్టినట్టు పేరొన్నారు. ఈ పథకం యొక్క ముఖ్య ఉద్దేశం ద్వాక్రా వహించలను స్వయం ఉపాధి కల్పించానికి నీరోశిచినది. ఈ పథకం ద్వారా లభ్యిదారులని ఎలా ఎంపిక చేయాలి, విధి విధానాల గురించి యానిమేటర్లకు వివరించి ఈ పథకం ద్వారా ఎంబైన్ మహిళలకు బ్యాంకు సుంచి రుణాలు మంజూరు చేయవచ్చని అన్నారు. ఈ కార్బూక్యూమానికి సంతమాలురు ఎంపీపీ ఏనుబల్ల ఎలమంద, సీసీలు, యానిమేటర్లు మరియు ద్వాక్రా మహిళలు పొల్చాన్నారు.

## విజయవాడలో 'మంకీ పాక్స్', కలకలం

కొరికపడు ఆగస్టు 25  
 (ఆంధ్రప్రదీపిక) ; విజయవాడలో  
 ‘మంకీ పాట్స్’ కలకలం  
 విజయవాడలో మంకీ పాట్స్  
 కలకలం రేగింది. ఓ చిన్నారికి వ్యాధి  
 లక్షణాలు ఉన్నట్టుగా అధికారులు  
 అనుమతిస్తున్నారు. దుబాయి  
 నుంచి వచ్చిన కుటుంబం లోని  
 చిన్నారి శరీరంపై దర్ఢర్లు  
 రావడంతో మంకీ పాట్స్ కేసుగా  
 వైద్యులు భావిస్తున్నారు. విజయవాడ  
 పాత ప్రభుత్వాస్పతిలో చిన్నారికి చికిత్స చేస్తున్నారు. కుటుంబం మొత్తాన్ని అధికారులు ఐసోలేషన్లలో  
 ఉంచారు. చిన్నారి నమూనాలను సేకరించి పుజ ల్యూక్సు పంపించారు.

## ಮೆಂಪಾತ್ಮಾ ಸೊಧಿಕಾರತೆ ಪ್ರಭುತ್ವ ಧ್ಯೇಯ



**ఆధ్యంకి ఆగ్నస్త 25(ఆంధ్రప్రదీపిక) :** ఆధివారం స్థానిక వెలుగు కార్యాలయం నందు జిరిగిన లక్ష పతి దిదీ సమ్మేళన ప్రధానమంత్రి లైవ్ ప్రోగ్రాంలో ఉద్దేశించి వెలుగు ఏపివిం కోట్స్వరూప మాట్లాడు తూ మహిళా సాధికారతకు సాధిం చదువు కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ద్వేయం అన్నారు మహిళలను లక్ష అధికారులు చేయడానికి కావలసిన అవకాశాలను తెలియేస్తూ నుస్ఖిరమైన జీవనోపాది కొరకు అవసరమైన ఆర్థిక తోడ్చాటు రూణాల రూపంలో అందించడం జరుగుతుందని దీనికి సంబంధించి కుబుంబ ఆదాయము సంవత్సరానికి లక్ష రూపాయలు లోపు ఉన్న వారిని గుర్తుంచి వారికి ఆర్థిక తోడ్చాటు సాంకేతిక సహకారం శిక్షణ మైపుణ్ణం అందించి వారికి లక్షల పైగా ఆదాయం వచ్చేలా చేయాలని ప్రధానమంత్రి లైవ్ ప్రోగ్రాం నందు వివరించారు అన్నారు ద్వ్యక్తా సంఘాల బలోపేతం కోసం ఉత్తమ ప్రతిభ కనపరిచిన వి ఓ ఏ మద్ద కుమారి కొప్పల ప్రమీల పాశం అనురాధ చెన్నుపాటి ధనలక్షీ లను సన్నాధించడం జిరిగింది ఈ కార్యక్రమంలో వెలుగు కార్యాలయ సిబ్బంది పెరుంబులు తీర్చితర్చులు ప్రొలొనార్చు













