



నీస్తున్నామి.. నీస్తున్నామి..  
అందిత్తుభావం..  
ప్రీతిలు వేఖు రథం చూచే తెగ్గిపు  
కృతికుమి తెగ్గిపు..

విశాఖపట్టం సంపుటి : 60 సంచిక : 305 • పేజీలు : 8 • శనివారం 27 జూలై 2024 • వెల : రూ. 5.00

Published from : Vijayawada | Visakhapatnam | Srikakulam | Rajahmundry | Kurnool | Guntur | Ongole | Nellore | Tirupati

# ఆంధ్రప్రదేశ్

స్వాతంత్య సమరానికి అక్షరాయుధాలు అందించిన ఏకైక దినపత్రిక - స్థాపితం 1914

## అంతర్జాంలోనే సునీతా విలియమ్స్

- తిరుగు ప్రయాణంపై

ప్రప్తిత జన్మని నాచో  
బిగ్గు, జూలై 26 : అమెరికా-భారత సంతతి  
వ్యోమగూపి సునీతా విలియమ్స్ ఇంకా అంతర్జా  
కేంద్రంలోనే ఉన్నారు. అపే రాక మరింత అల  
స్యా అవసున్నది. ఇప్పటికే అపే తిరగ ప్రయా  
ణం నెల రోజుల అల్ఫోమెండి. తిరగ భూమికి  
వచ్చే బోయింగ్ వ్యోమగూపిలో సమస్యలు తల్లు  
దంతో.. అస్ట్రోట్ సునీతా మిగ్రా 7లో



## సులాన్ పూర్ కోర్టుకు రాపుల్

స్వాతంత్యించ్చాలై 26 : కాంగ్రెస్ ఎంపీ, లోకసభ  
ప్రపితప్పకు నేత రాపుల్ గాఢి నేడు తత్త్వప్రదే  
కేలోని సులాన్ పూర్ కోర్టుకు పోతుయ్యారు.  
కేంద్రమంత్రి అమితశ్శాస్త్ర ప్రశ్నలు వాళ్ళలు  
చేసినట్లు అపేస్సు కీజీపీ నేత విజయ్ మిశ్ర దాఖలు చేసిన ప్రయుక్తి స్టోర్ కేసు సం  
భంగించిన విచారణ నేపథ్యంలో ఆయన నేడు  
కోర్టుకు పోతుయ్యారు. ఈ సందర్భంగా రాపుల్ తర  
పు స్వాతంత్యాది కాశీ ప్రసాద్ మిగ్రా 7లో



# ఎక్కు మొది పోచలకలు

కార్యల్ అమరులకు మొది నివాః

లభ్య, జూలై 26 : దేశం ప్రోటోలు పంచంగా  
పెట్టి బోయింగ్ సైనికుల త్యాగాలకు యావ్హాన్ భార  
తాపని విప్పటికే రుచి ప్రయుక్తి ఉంటుంది ప్రధాన  
మంత్రి నంద్రుప్పామీ అన్నారు. కార్యల్ 25 వ విజ  
య దివ్సుని ఈ పురుషుంచుకుని కుషపరం అయిన  
లభ్యత్తు వెళ్లరు. ద్రావినీ యుద్ధ స్టోర్కాన్ని  
సందర్శించి అయిన జాపాన్కు నిశాటల్పుందారు.  
ఈ సందర్భంగా అయిన మాట్లాడుతూ. పాకి

స్వాతంత్యాలకు విరుద్ధుకు పడ్డారు. ఉగ్రవాదాన్ని సమా  
లంగా పెకిలిప్పామని దాయాది దేవాన్ని మరోసారి  
గట్టిగా పెట్టరించారు. గంటలో పాకిస్థాన్ పొల్ప  
దినిని విక్షత ప్రయుక్తులు విఫలమయ్యారు. అయి  
నా, పరిత్ర నుంచి ఆ దేశం ఎలాంటి గుణపొలాలు  
నేర్చుకొర్తే నిరకారా.. ట్రిప్పార్డం, ప్రైస్కీ వార్కోల్  
ఇంకా మన్మహి క్వింపు చర్చలకు పొల్పుడుతూనే ఉ  
ంది. ఈ లోజు నేను మాట్లాడే మిగ్రా 7లో

## మహాసింయుల ఆదరాలసు

## అనుసరించాలి

- ◆ మహాసింయుల జీవితాలే మనజూతికి ఆదర్శం
- ◆ మిషన్సోరాం గవర్నర్ కంభంపాటి హాబాబు



స్వాతంత్యి, జూలై 26 : అరవింధ్యాం వంది మ  
హాసింయులను అనుసరించాలని తెల్పా

ని మిషన్సోరాం గవర్నర్ కంభంపాటి హాబాబు  
అన్నారు. ధీర్ఘాల్ని యుద్ధ నిమి దినిని కనెసన్ ను  
సెంబార్లో జుగుతున్న మిగ్రా 7లో



## ప్రజల కోసమే పోరాదాలి

- ◆ ప్రతిపథ్త పోరాదా తోసం  
పడేళ్ళ వేయట  
చేయాల్చిందే..
- ◆ జగన్-ప్రథా సమస్యలపై  
చుట్టంచాలి
- ◆ మంత్రి పయ్యావుల కేశవ్

మిషన్సోరాం సమావేశంలో

మాజీ సిఱం జగన్

ని మిషన్సోరాం గవర్నర్ కంభంపాటి హాబాబు  
అన్నారు. ధీర్ఘాల్ని యుద్ధ నిమి దినిని కనెసన్ ను  
సెంబార్లో జుగుతున్న మిగ్రా 7లో

సెంబార్లో జుగుతున్న మిగ్రా 7లో



బరులేయని యొనరించిన నరవర యప్రియము తన మనంబున కగు దా నెరులకు నవి సేయకునికి పరాయణము పరమ ధర్మపథముల కెల్లన్

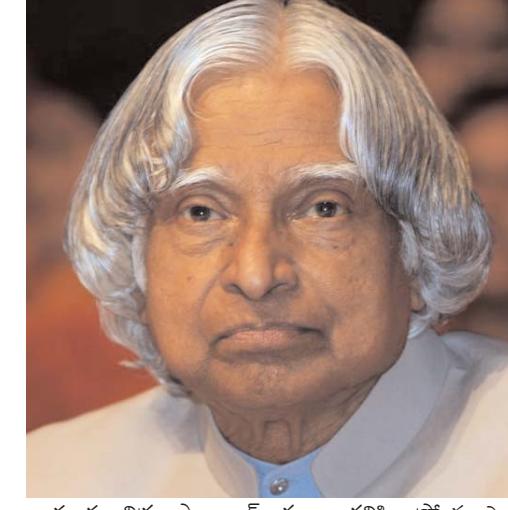
ప్రాణికముల వ్యవస్థల కు అందులో ఉన్న విషయాల కు ఏమీ అందులో ఉన్న విషయాల కు ఏమీ

వ్యవస్థాపకులు: దోషద్రిగ్ విశ్వదత్త శ్రీ కాళినాథుని నాగశ్వరరావు పంతులు

## 108 అడుగుల ఆదిశంకరుడు

ఉక్కిపొతీ మధుసూదన రావు పేరు వినగానే అన్న పూర్ణ సంస్థ స్వరణకు వస్తుంది. దొంగూముడు, ఉడికోడళ్లు, మాంగల్యబలం, వెలుగునీడలు, ఇద్దరుమిత్రులు, చదువుకున్న ఆమ్మాయిలు, దాక్టర్ క్రపత్ర, పూలరంగడు వంటి ఎన్నో ఆపరూప చిత్రాలు అన్నపూర్ణ సంస్థ రూపొందినివే.. దుక్కిపొతీ నేన్నో ఆపరూప చిత్రాలను తెలుగువారికి అందించి, తెలుగు వారి గుండల్లో తమ అన్నపూర్ణ సంస్థకు రిగని స్టోనం సంపాదించుకున్నారు.కృష్ణ జిల్లా గుడివాడ తాలూకా పెయ్యెరు గ్రామంలో దుక్కిపొతీ మధుసూదనరావు జూలై 27, 1917 న గుంగాజలం, సీతారామసెస్ట్యూపి దంపతులకు జన్మించారు. వారిది అంపన్న వ్యవసాయ కటుంబం. బందరు నోబల్ కళాశాలలో బీ.వి చదివారు. ఆంధ్రా యానివర్సిటీ అంగీష్ఠ సంస్కృత లో యూనివర్సిటీ గోల్డ్ మెడల్ సాధించారు.ముదినేవల్లిలో ఎక్సిస్ట్రియర్ కళ కు ర్యాధర్యిగా ఉంటూసాంఘిక నాటకాలు రాయించి ప్రదర్శింపజేసేవారు.ఈ పరంపరలో 1947లో అజయవాడ లో కళాపరిషత్తు నాటకాలను నిర్వహించి, ప్రముఖ హిందిచిత్ర ని రాత్ర, దర్జకుడు వి. రంశారాంను ముఖ్యాల్యిభిగ్రా ఆహ్వానించి నిర్వహించారు. అలాగే 1950లో కాకినాడలో కళాపరిషత్తు నాటకాలను నిర్వహించి బహుమతి ప్రదానేత్తువానికి ప్రముఖ రంగస్తల, సిని నటులు పుర్వీరాశ్ కఫ్ఫార్ అహ్వానించి జయప్రదం చేశారు. 1952 పరకు అలా పరిషత్తు నాటకాలను నిర్వహిస్తూ మధుసూదనరావు నాటకరంగానికి విశిష్ట సేవలు అందజేశారు. ఈ ఆంధ్రానాటక కళాపరిషత్తు ద్వారా నేనేకమంది కళాకారులు తమ ప్రతిభను నిరాపించుకొని సినిరంగం లో శ్రీరహద్దారు. వారిలో ఆచార్య ఆత్మేయ, డి.వి. నరసరాజు, పింగళి నాగేంద్రరావు, పినిశెట్టి, సావిత్రి, నిర్మల తదితరులు ముఖ్యులు. పరవాత మధుసూదనరావు దృష్టి సినిమారంగం మీద పడింది.ఆంధ్రానాటక కళాపరిషత్తుల నిర్వహణలో అంటూనే తెలుగు సినిమారంగ ప్రముఖులతో మధుసూదనరావు సంస్థంబంధాలు నెరుపుతూ చౌచ్చారు.దుక్కిపొతీ తల్లి చిన్నతనంలోనే కాలంచేస్తే మారుతున్న ఆత్మజీ పెంచి పెద్దచేసింది. ఆమె పేరు అన్నపూర్ణ". ఆక్కినేని నాగేశ్వరరావు చెర్రున్ గా, తన మేనేజింగ్ డైరెక్టరుగా సెప్టెంబరు 10, 1951న న మారుతల్లి అన్నపూర్ణ పేరుతో "అన్నపూర్ణ పిక్ర్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్" అనె సిని నిర్మాణసంస్థను ఏర్పాటు చేశారు. నపయుగ అధినేత కాట్లగడ్డ శ్రీనివాసరావు, బీ.వి.వి. సూర్యారావు, కొరటాల పరుకాశరావు డైరెక్టరుగూ నియమితులయ్యారు. కళాదర్శకులు బీ.వి.యన్. శర్మ అంటా శిల్పానికి అంటుగా ఉండేలా ధాన్యల్లి రాపంలో పుండె చిహ్నాన్ని సంస్థ లోగో గా తీవ్రిద్దారు. భానుమతి భర్తా మవ్వు దర్జకత్వంలో తొలి సినిమా నిర్మిస్తే బాగుంటుందని దుక్కిపొతీ, ఆక్కినేని, రామకృష్ణను

భారత ఖ్యాతిగి ట్రిపంచాగికి చాటిన ఆబ్దుల్ కలామ్



రామ కీప్ట్యూన్ సంగన భట్ట...

# రాజకీయ నాయకులు సంఘసేవకులు

# సంగం లక్షీబాయిము

**మరపురాగి చిత్రాల దర్శకుడు “దుక్కిషాయి”**

రంపుదించారు. కథా చర్చలు జరిగాయి. వదివేలు అడ్డాన్ను కూడా యిచ్చారు. కొన్ని వ్యక్తిగత కారణాల వలన రామకృష్ణ తప్పుకొని తీసుకున్న పైకం వెనక్కి ఇచ్చేశారు. తరవాత బి.యిన్. రెడ్డిని అగించారు. ఘలితం లేకపోయింది. ఏ.పుల్లయ్య తొలుత అంగికరించినా, శివాజి గణేశవ్-సావిత్రి కాంబినేవ్సన్ లో కెలుగులో విజయవంతుపైను ‘అరాంగి’ సినిమాను ‘పెళ్ళయిన పెరుపై’గా నిర్మించడంలో నిమగ్నుడై వుండడంతో అతనికి వీలుకాలేదు. అదేసమయంలో వాహినీ సంస్థలో తల్లిత్తిన మనస్వరూల వలన దర్శకుడు కె.వి.రెడ్డి బయటకు వచ్చేశారు. ఇద్దరూ వెళ్లి కె.వి. రెడ్డిని కలిశారు. అప్పుడు కె.వి.రెడ్డి నిరాత, వర్ధకుడుగా వాహినీ బ్యాసర్ మీద ‘పెద్దమనుషులు’ చిత్ర నిరాణంలో బీంగా వుండడంతో ఆ సినిమా నిర్మాణం పూర్తయ్యాకే అస్పటపూర్వారి సినిమా చేస్తానని అన్నారు. అంతలే గొప్ప దర్శకునితో సినిమాత్తే అన్నపూర్వా బ్యాసర్ కు మంచి గుర్తింపు వస్తుండని భావించి కొంతకాలం ఆగేందుకు దుక్కిపోటి అంచుపైచించారు. ఆ నిరీక్షణ చివరికి ‘పెద్దమనుషులు’(1954) సినిమా విడుదలయ్యేరాకా, రెండు రంపుపూర్వాల పాటు కొనసాగింది. అయితే ఆ శ్రమ వ్యక్తా పోలేదు.తోలిచిత్రం ‘దొంగరాముడు వేడ్చమనుషులు’ చిత్రానికి మాటలు రాసిన నరసరాఘన రచయితగా పెట్టుకున్నారు. కథాచర్చలు ప్రారంభమయ్యాయి. అరునెలులు చర్చలు సాగాక ఒక కథ తయారయింది. అయితే ఆ కథ తొలిభాగం ఒకటలగా, దీప్తియభాగం మరోలాగా వుండినిపించి, ఆ విషయాన్ని దుక్కిపోటి కె.వి. రెడ్డికి చెప్పారు. తోలిసారి సినిమా నిర్మిస్తూ మనసులో అలాంటి సంహేతులు ఉండకూడదని వేరేకథ కోసం మార్దామన్నారు కె.వి. రెడ్డి. (అలా తిరస్కరించబడిన కథనే తరవాత కె.వి. రెడ్డి జయంతి పిక్చర్స్ పతాకం మీద ‘పెళ్ళాలి ప్రమాణాలు’ పేరుతో సినిమాగా నిర్మించారు). మరో కథకోసం చర్చలు మొదలయ్యాయి. ఆ సమయంలో మద్రాసు మాంటులోడ్సులోనీ ‘హాగ్గిన్ బాదమ్మేస్’లో ‘లివింగ్ బిద్రో’ అనే అంగ్ నవల మధుబుదసనావు కంటబింది. అట్ట వెనక వుండే కథను చదివారు. నవలలో ఇద్దరూ అన్నదమ్ములుంటారు. అన్న దొంగతనాలు చేసి తమ్ముళ్ళి చదివిస్తాడు. తమ్ముడు ప్రయోజకుడయ్యసరికి అన్న పోలీసులకు చిక్కుతాడు. తను దొంగ అనే విషయం తెలిసే తమ్ముడే ప్రతిష్ఠకు భంగం కలు

గుతుందని అను నిజాన్నిదాచి నోరు మెదవకుండా వుంటాడు. ఈ కథా సొరాంశ దుకిప్పాటికి నవ్వింది.

వెంటనే నరసరాజు చేత ఆ నవల క్షణింగా చదివించి కథకు రూపురేఖలు దిద్దారు. ‘లావింగ్ బ్రదర్స్’ లో తమ్ముడికోసం అన్న దొంగతనాలు చేయడం అనే పాయింటును మాత్రమే తీసుకొని సాంపంగా కథను అల్లారు. నవలలో తమ్ముడి పాత్రము చెల్లెలుగా మార్చి కథను రూపొందించారు (నరసరాజు రచించిన ‘రాముడు-బీముడు’ సినిమాకి లచింగ్ బ్రదర్స్ కథే స్పూర్టి). 1955 అక్టోబరు 2 గాంధి జయంతి నాడు ‘దొంగరాముడు’ సినిమా విడుదలై అధ్యుత విజయాన్ని నమోదు చేసింది. అన్నపూర్ణా సంస్కృత మంచి గుర్తింపు వచ్చింది. ఈ సినిమాని తమిళంలోకి అనువదించి విడుదల చేసే, తమిళనాడులో ఆ చిత్రం శతదివేత్తనపం చేసుకుంది. తదుపరి చిత్రానికి కూడా కె.వి. రెడ్డినే దర్జకత్వం వహింపమని దుక్కిపొటి కోరారు. కానీ విజయావారి ‘మాయాబజార్’ సినిమాకు పనిచేయాల్చించాడంతో కె.వి. రెడ్డి తన అశక్తతను తెలియజేశారు. విషయం తెలు సుకున్న నవయగ ఫిలిమ్ అధినేత శ్రీనివాసరావు అదుర్తి సుబ్బారావు తొలిసారి దర్జకత్వం వహించిన ‘అమరసందేశం’ (1954) చిత్రాన్ని చూడవలసినదిగా దుక్కిపొటికి చెప్పారు. ఎన్. భావనా రాయణ, డి.వి. నారాయణ సంయుక్తంగా నిర్మించిన ఆ చిత్రాన్ని దుక్కిపొటి చూశారు. హింది చిత్రం ‘శైజు బాపారా’ స్పూర్టితో నిర్మించిన ‘అమరసందేశం’ సినిమా గొప్పగా ఆడకపోయినా, సినిమా చిత్రికరించిన విధానం దుక్కిపొటికి సచ్చింది. అన్నపూర్ణా వారు నిర్మించబోయే రెండవ చిత్రానికి అలా ఆదుర్తి సుబ్బారావు దర్జకుండిగా నియమితులయ్యారు. తెలుగులో చక్రపాణి అనువదించిన శరత్ నవల ‘నిష్పత్తి’ ని ఎంపికచేసి కథను కాస్త మార్చి ‘తోడికోడశ్శు’ పేరుతో సినిమాగా నిర్మించారు. 1957 సంక్రాంతి కాసుకొ జనవరి 11 న విడుదలైన ‘తోడికోడశ్శు’ అరు కేంద్రాల్లో వంద రోజులు ఆడి అభండ విజయం సాధించింది. ‘తోడికోడశ్శు’ సినిమాను ఒకసారి ‘ఎంగళ పిట్టు మహల్లై’ పేరుతో తమిళలో కూడా నిర్మించి ఫిల్మించి ఉపించి కొని విధిబ్రావరి 1 న విదుదల చేశారు. ఈ తమిళ చిత్రం రజతోత్సవం జరు పుకుంది. ఆ చిత్రానికి తమిళ దర్జక నిర్మాత శీధర్ సంభాషణలు రాశారు. ‘తోడి కోడశ్శు’ చిత్రానికి రాష్ట్రపతి ప్రశంసావుత్రం లభించింది. అశాపూర్ణాదేవి బెంగాలీ నవల ‘అగ్నిపీర్కుసు బెంగాలీలో అగ్రదూత్ దర్జకత్వంలో అదేవేరుతో సినిమాగా నిర్మించారు. దుక్కిపొటికి ఆ సినిమా నచ్చడంతో హక్కులు కొని ఆడే సినిమాను తెలుగులో ‘మాంగల్యలిలం’ పేరుతో సినిమాగా నిర్మించారు. ఊటీలో 88 సంవత్సరాల వయసులో మార్చి 26, 2006 న దుక్కిపొటి ప్రెదరాబాద్ లో మరణించారు.

ఈ కథ సారాంశ దుక్కిపాటికి నచ్చింది.

రూపులేఖలు దిద్దారు. 'లవింగ్ బ్రిడజర్స్' అనే పాయింటును మాత్రమే తీసుకొని చెల్లెలుగా మార్పి కథను రూపొందించారు వింగ్ బ్రిడజర్స్ కథే స్టూర్టి). 1955 అక్టోబర్ విదుదలై అధ్యుత విజయాన్ని నమోదు ఈ సినిమాని తమిళంలోకి అనువదించి చేసుకుంది. తమిళ విత్రానికి కూడా రూ. కానీ విజయావారి 'మాయాబజార్' అశక్తతను తెలియజేశారు. విషయం తెలు అదుర్తి సుఖ్యారవ తొలిసారి దర్జకత్తుం గా దుక్కిప్పాలెకి చెప్పారు. ఎన్. భావనా న్ని దుక్కిప్పాలీ చూశారు. హింది విత్రం 'ప్పుగా ఆడకపోయినా, సినిమా చిత్రికరం బహీయే రెండవ విత్రానికి అలా ఆదుర్తాకి అనువదించిన శరత్ నవల 'నిష్పత్తి' నిమ్మగా నిర్మించారు. 1957 సంక్రాంతిల్లో వంద దోజులు ఆడి అభింద విజయం 'మహలక్ష్మి' వేరతో తమిళలో కూడా జిజతోత్సవం జరు పుకుంది. ఆ చిత్రానికి 'పుట్టు' చిత్రానికి రాష్ట్రపతి ప్రశంసాపత్రం బెంగాలీలో అగ్రగుణ దర్జకత్తుంలో పుట్టంతో హక్కులు కొని అడే సినిమాను ఊచీలో 88 సంవత్సరాల వయసులో రు. **దాసర దుర్గా ప్రసాద్**













# କୋର୍ଟିକ୍ସ୍ ଏନ୍ଡ୍ ଆର୍ଟ୍ସ ମିଡର୍ଚାର୍ଜିଟ୍

- 400 మీటర్ల లతే పరుగులో సత్తా చాటేందుకు రెడీ



ଶେଲିନୀର ଭାରତ ଅନ୍ଧୋଡ଼ା ରିକାର୍ଡ୍ସ ନେଲାକ୍‌ଲୀଖିଥିଲାଦି. ଆ ତରଫାତ ଵରୁଷଗା ଜାତିଯ, ଅଂତର୍ଜାତିଯ କ୍ରିଦା ପୋଟୀଲ୍ୟ ଭାରତ ଜଟ୍ଟୁ ତରପୁନ ପାଇଁଠାଂଟୁ ପତକାଳନୁ ଦକ୍ଷିଣୀଯକୁଣ୍ଡଳିନାମି. ଅଣିଯା ଗେମ୍ପୁଲ୍ ସ୍ଵରୂପତକାନ୍ତି ଦକ୍ଷିଣୀଯକୁଣ୍ଡଳ ମେରିସିନ ଜ୍ୟୋତିକ ଜୀବିତଲ ଗେପାଲ୍ ଜରିନ ନେପାଲ ଗେମ୍ପୁତ୍ରେ ପାଟୁ ଜାନ୍ 12ନ ଦେଂଗଜ୍ଞାରୁ କ୍ରିକଟିରିଵ ଟିପନ୍ ସ୍ଟେଡ଼ିଆଯାନ୍ଟ୍ରେ ଜରିନ ଇଂଦିରୀନ୍ ଗ୍ରାନ୍ଟ୍ ପିନ୍କ୍ ପୋଟୀଲ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ ପତକାଳନୁ କୌଣ୍ଟତ ହେଲକୁଣ୍ଡଳି. ଉଲିଂପିକ୍ ପୋଟୀଲକୁ ଏଲିମେନ୍ ଜ୍ୟୋତିକ ଶ୍ରୀନି ଏପି ଏନ୍଱ର୍କ୍ ଏବଂ



యూనివెర్సిటీ ఉపకులవతి అచార్య మనోజ్ కుమార అరోరా, స్టోర్డ్ డైరెక్టర్ డాక్టర్ థిర్ష్ పరాశ్రమ అభినందించారు. అంతర్జాతీయ క్రీడా వేదికలై మరోసారి తెలుగు జాతి కీర్తి పతాక ఎగరడం ఖాయమని ఆశాధూహాన్ని వ్యక్త చేశారు.

# మరోమారు లోకేన్

## ట్రైవర్స్

## విదేశాల్లో మెడికల్ స్కూల్‌ఎంట్సుకు వ్యక్తిగత సాయం



A photograph of a young man with dark hair and a beard, wearing a white shirt. He is holding a blue microphone in his right hand and speaking. The background is blurred, showing what appears to be an audience or a press conference setting.

# చర్చకు శిద్ధమా?

**ಅಮರಾವತಿ, ಜಾಲ್ಕೆ 26 (ಅಂಡ್ರುಪ್ರಿತ್ತಿ):**ಅನೆಂಬ್ಲೀಕಿ ರಾ.. ಪ್ರತಿ  
ವಿಷಯಂಪೈ ಅನೆಂಬ್ಲೀ ಹರ್ವೆ ಪೆಹದಾಂ' ಅನಿ ಮಾತ್ರ ನೀವಂ ತೈಲ್ವಿನ್  
ಜಗನ್ ಮೋಹನ್ ರೆಡ್ಡಿಕಿ ನೀವಂ ನಾರಾ ಚಂದ್ರಭಾಬು ನಾಯುದು ಸವಾಲ್  
ವಿಸಿರಾರು. ಅನೆಂಬ್ಲೀ ಶೈತ್ಯಪ್ರತಾಲು ಪೆಡಿತೆ ಚರ್ಚಿಂಚದಾನಿಕಿ ದೈರ್ಯ  
ಉಂಟೆ ಅನೆಂಬ್ಲೀಕಿ ರಾವಾಲನಿ ಜಗನ್ಕು ಚಂದ್ರಭಾಬು ಸವಾಲ್ ವಿಸಿರಾರು  
ರಾಜೀವ್ಯ ಕೃಷ್ಣಾಧಿಂಪ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಂ ಉಂದದನಿ ಅಯಿತೆ ಹಾತ್ಯಲು ಚೇಸಿ  
ತಪ್ಪಿಂಬುಕುಂಟಾ ಮಂಟೆ ಊರಕ್ಕೊಮನಿ ಚಟ್ಟ ಪ್ರಕಾರಂ ಶಿಂಬಿಂ  
ಶಿರುತಾಮನಿ ನೀವಂ ಪೊಚ್ಚರಿಂಚಾರು. 2019-24 ಮರ್ದು ರಾಷ್ಟ್ರಂಲ್  
ಭಾರೀಗಳ ಜರಿಗಿನ ಅರ್ಥಿಕ ನಿರ್ನಾಪೂರ್ಣ ಲೋಪೆಲ್ಲಾ ಅನೆಂಬ್ಲೀ ಶೈತ್ಯಪ್ರಕಾನ್ನಿ  
ಸಭ್ ಮುಂದು ನೀವಂ ಚಂದ್ರಭಾಬು ಉಂಚಾರು. ಅನೆಂಬ್ಲೀ ಸಭ್ಯುಲು  
ಅಡಿಗಿನ ಪ್ರಶ್ನಲು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಮಾಧಾನಂ ಇಚ್ಛಾರು. ರಾಷ್ಟ್ರಂಲ್  
ಪ್ರಜಳ ತಲನರಿ ಆದಾಯಂ ಪೆರಗಲೇದು ಕಾನ್ ಹೈಕೋರ್ಟಿ ನೇತೆಲು ಆದಾಯಂ  
ವಂದಲ ವೇಲ ಲಕಲ ರೆಟ್ಯು ಪೆರಿಪೋಯಂದನಿ ಅರ್ಥಪೀಂಚಾರು. ತ

రాష్ట్రంలో పెట్టుబడులు పెడితే.. పాలన మార్కెట్ మళ్ళీ పీకపై కత్తిపెడతానని పారికామిక వేత్తలను మాజీ సీఎం జగన్ బయపెదుతున్నారని సీఎం చంద్రబాబుంచారు. చివరకు అమర్యాజు ప్రైదరాబాద్ కు వెళ్లిపోయేలా 1 మండిపడ్డారు. లూలూ షిపింగ్ మాల్సు తాను ఎన్నో మరులు పది తీసుకువన్నే గత పాలకులు వెళ్లిపోయేలా చేశారని వ్యక్తం చేశారు. వినుకొండ ఫుటనలో ఇద్దరు వైనిసీపిసి ని సప్పం చేశారు. ఈ కేసులో మొత్తం 36 మంది ఉన్నారని మున్నారని డైర్యూం ఉంటే వారి పేర్లు ఇవ్వాలని అన్నారు. 10. తప్పు చేస్తే తమ పార్టీ నేతులైనా శిక్షిస్తామని వార్లుంగ్ 11. హత్యలు చేసిన వారిని వదిలి పెట్టం వాడీతో సహమని సీఎం చంద్రబాబు హెచ్చరించారు. నేరస్తులను గానే చూస్తాం.. రాజకీయ ముసుగులో దాగినివ్వం. జగన్ డిశ్ట్రిక్ట్ రూ. 2 లక్షల్ 71 వేల కోట్లు బట్టిన నొక్కావని అంటారు. మా. 9 లక్షల్ 74 వేల కోట్లు అప్పు ఏపీ కోసం తెఱ్పానిని చెప్పి కార్పో చెప్పాలి. మద్యపాన నిషేధమని ఎవ్వరు చెప్పారు నేనుంచే మీరు చెప్పారు. మద్యంపై భింపుత్తు ఆదాయాన్ని తాకట్టి విశాఖ రాజధాని అని చెపీ అక్కడి ఆనులను కూడా.

- అసెంబ్లీకి రా.. చర్చిద్దాం
  - ఏపీ అసెంబ్లీలో సీఎం చంద్రబాబు సవాల్
  - రాజకీయ కక్షసాధింపు మాకు  
చేతగాదని వెల్లడి
  - వినుకొండ ఘుటనలో ఇద్దరు  
వైసీపీ నేతలే..
  - తప్పు చేస్తే మా పాటీ నేతలనైనా శిక్షిస్తా..
  - హత్యలు చేసిన వారిని వదిలి పెట్టం...
  - నేరస్తులను నేరస్తులుగానే చూస్తాం..
  - రాజకీయ ముసుగులో దాగివుయింపుంచి
  - రైతుల ఇదాయం తగిపోయింది
  - సీఎం చంద్రబాబు

తాకట్టు పెట్టారు. మదనపల్లిలో సన్ కలెక్టర్ ఆఫీసులో 22 ఏ పైకు  
 తగలబడితే అది అగ్ని ప్రమాదం అంటారా..? దాన్ని విచారణ  
 చేయిస్తే తప్పు. మాట్లాడి మంత్రి వివేకాది గుండపోటు అంటే  
 నవ్వాలా..? చివరకు మీరే చంపారు అంటే టప్పుకోవాలా..?  
 తర్వాత అదినారాయణ రెక్కి చంపేశారు అన్నారు. ముఖ్యమంత్రిలో  
 తప్పుచేసిన వారిని వదిలి పెట్టుమని చూపించాం. తైతుల ఆరాయం  
 తగిపోయాంది. దేశంలోనే ఎక్కువ అప్పు ఉన్న రైతులు రాష్ట్రంలో  
 ఉన్నారు. త్వరగా ఆర్కిక వ్యవస్థను రిటైన్ చేస్తాం. ఎమ్ముళ్లేటు ఒక  
 రోడ్స్ వేసుకోవాలంటే ఇంధులేని పరిస్థితి ఏపీలో ఉంది. నేను  
 సీఎంగా ఉన్న నాలుగు టర్మీనల్లో ఇలాంటి పరిస్థితి లేదు. ఔనీసీ  
 పాలనో వచ్చిందని చంప్రహాబు తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు.  
 వినుకొండ ఘటనలో చంపినవారు ఎవరు? వచ్చిపోయిన వారు  
 ఎవరు? అని చంప్రహాబు తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు.

# వేడుకలకు స్టడియంను

జిల్లా కలెక్టర్  
డా.జి.స్విట్



**విజయవాడ, జాత్ర 26**  
**(ఆంధ్రప్రదీపిక):** 78వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ వేడుకలను ఘనంగా నిర్వహించేందుకు ఇంద్రాగాంధీ మున్సిపల్ స్టేడియంలో అభికారులు సమన్వయంతో ఏర్పాట్లను చేయాలని జిల్లా కలక్కర్ దా.జి.స్యాజన తెలిపారు. ఆగస్టు 15వ తేదీన స్థానిక ఇంద్రాగాంధీ మున్సిపల్ స్టేడియంలో నిర్వహించబడున్న 78వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ కార్యక్రమానికి చేయవలసిన ఏర్పాట్లను వుక్రారం జిల్లా కలక్కర్ జి.స్యాజన, ఏపిఎసపి డిపాటి బి.రాజకుమారి, నగర పోలీస్ కమీషనర్

# ತೆದೆವಾ ಎಮ್ಮೆಲ್ಲೆಲು

# ಡಿರೂಂಡ್

**ప్రకటనల కుంభకోణంపై హాన్ కమిటీ వేయాలి**

**అముపత్తి, జూలై 26 (ఆంధ్రప్రదీపిక) :** వైకాపా ప్రభుత్వ హాయాంల జరిగిన ప్రకటనల కుంభకోణంపై హాన్ కమిటీ వేయాలని తెల్పే ఎమ్ముక్కేలు డిమాండ్ చేశారు. శాసనసభ ప్రశ్నాప్తురాల నమయంల ఎమ్ముక్కేలు నక్కా ఆనందబాబు, తెలాలి త్రవణకుమార్, ధూషిప్పా నరేంద్ర, బెండాళం అశోక్ మాట్లాడారు. 2019-24 మధ్య రూ. 85 కోట్ల మేర పత్రికల్లో ప్రకటనలకు ఖర్చు చేశారని.. దీనిలో పక్షపాధోరికి ఉండని సభ దృష్టికి తీసుకొచ్చారు. ఏచీఎస్ బ్యాలో ఆస సర్కారులేవన్నీ) నివేదికకు విరుద్ధంగా గత ప్రభుత్వంలో శౌరసంబంధాశాఖ అధికారులు వ్యవహరించారని ఆరోపించారు. వారిపై చర్చలు తమకీనుకోవాలని డిమాండ్ చేశారు. ప్రతి 15 రోజులకు తమక

Printed and Published by KANCHAL RAMAIAH behalf of Nageswara Rao Estates Private Limited, Printed at jagati publication Limited. Sakshi Press, Survey No 86/10, Madhurawada village, MCV Limits, Visakhapatnam - 530041, (AP), Published at D.No50-39-5/A, NORTH EXTENSION LAYOUT, NEAR STATE BANK OF HYDERABAD, SEETAMMADHARA, VISAKHAPATNAM-530013 Editor:KANCHAL RAMAIAH.Excutive editor V.VIJAYALAKSHMI. RNI NO.10721/65 CELL 9849998069, Email:andhrapatrikadem@gmail.com