



బరులేయని యొనరించిన నరవర యప్రియము తన మనంబున కగు దా నెరులకు నవి సేయకునికి పరాయణము పరమ ధర్మపథముల కెల్లన్

A decorative horizontal floral ornament consisting of stylized leaves and flowers, centered at the top of the page.

ప్యాపాపకులు: దేశోద్ధరక విశ్వదాత శ్రీ కాళినాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులు

అమ్మదనం-కమ్మదనం

అమ్మ ప్రేమను పొందడం అందరికీ తెలిసిన అనుభవమే.కానీ, అమ్మ ప్రేమను వర్షించమంటే? అది సాధ్యమయ్యేపని కాదు.వ్యాసానికి, ఉపన్యాసానికి అందని స్ఫైట్ అమ్మ ఏ మహోకవియైనా ప్రేయసి అందాన్ని వర్షించగలదు.పరిపోలించే రాజులోని వీరత్వాన్ని, దాన గుణాన్ని వచించగలదు. కనిపించని దైవాన్నికూడా కవితామయం చేసి స్తుతించగలదు. నవరసాలకు అక్షరాకృతి ఇష్టగలదు.అమ్మని వర్షించడానికి ఏ మహోకవి దగ్గర ఉన్న కవితా సంపద నరిషోదు.ఏ చిత్రకారుడి, ఏ శిల్పకారుడి కళాప్రతిభలు సరిజాలవు. అమ్మతనాన్ని తూకం వేసే రాళ్ల స్ఫైలో లేనేలేవు. ఆమెపట్ల కృతజ్ఞత,ఆమె పెంచిన, పంచిన జ్ఞాపకాల మధురత, ఆమె అందించిన సేవల, చిలికించిన ప్రేమల,పంచిచ్చిన సంస్థార సంపదల, త్యాగనిరతుల స్తుతిలో తరించడం, హృదయం పరచి కన్నీళ్లు, ఆనందభాష్యాలు ఏకంచేసి నిలువెత్తు కృతజ్ఞతతో నమస్సులు సమర్పించడమే మనం చేయగలిగింది.చేయవలసింది కూడా. కొండంత దేవునికి కొండంత పత్రి సమర్పించలేం కదా ! అని, పూజించడం మానం కదా.దొరికిన ఒక పువ్వుతోనైనా, ఒక పత్రం తోనైనా పూజలు చేస్తాం.అలాగే,అక్షరాలు దొరకలేదని అమ్మను అర్పించకుండా ఉంటామా? “న మాతుసి పరం దైవతమ్” అన్నది ఆర్థోక్షి. తల్లిని మించిన దైవం లేదన్నది దాని సారాంశం.ఆదిశంకరాచార్యుడి సుంచి ఆధునిక సినిమా కవి వరకూ అమ్మను అక్షరాల్లో బొమ్మకట్టించే ప్రయత్నం చేస్తూనే ఉన్నారు. ఒకప్పటి చందమామ పుస్తకంలో, అమ్మగురించి చెప్పిన ఒక కథ ఈ సందర్భంలో గుర్తు చేసుకుండాం. “ మీ తల్లి గుండె నాకు కావాలి.అది తీసుకొచ్చి ఇష్టమని భార్య భర్తను కేరింది. భార్య వ్యామోహంలోఉన్న అతను తల్లి గుండెను కోసి, తీసుకొని వస్తూ ఉంటాడు. ఇంతలో,అతనికి ఒక రాయి తగులుతుంది ... అమ్మ ! అని అరుస్తాడు. ఏం నాయనా దెబ్బ తగిలిందా? నొప్పిగా ఉండా? జాగ్రత్తగా వెళ్లు అంటుంది అమ్మ”. అదీ అమ్మతనం! తన గుండెను కోసి తీసికొచ్చున్నా, కొడుకు క్షేమం గురించే ఆలోచించేది అమ్మ. ఈ కథ చెప్పే నీతి అది. అందుకే, ఆదిశంకరాచార్యులు“కు పుత్రో జాయేత క్వచిదపి కు మాతా న భవతి “ అంటాడు. ఎక్కడైనా,ఎప్పుడైనా చెడ్డకుమారుడు ఉంటాడేమో! కానీ,చెడ్డతల్లి ఎక్కడా ఉండదు, అని దాని తాత్త్వర్యం. ఈ వాక్యం మనమందరం పటం కట్టించుకొని గుండెల్లో పెటుకోవాలి.తల్లి పట్ల మనం ఎంత మంచిగా ఉంటున్నాం, ఎంత చెడ్డగా ఉంటున్నాం, అని నిరంతరం మనస్తి మనం ఆత్మపరీక్ష చేసుకుంటూ ఉండాలి. అసలు మనలో చాలామంది తల్లి దంపులను ఇంటల్లోనే ఉంచుకోవడం లేదు.వాళ్లు రెక్కలు ముక్కలు చేసుకొని,డొక్కలు ఎండగట్టుకొని పిల్లలను పెంచుతారు.పిల్లలకు రెక్కలు రాగానే తల్లిని ఒడిలిపెట్టివెళ్లేవారు కొండరు, వ్యధాత్రమాల్లో చేరుస్తూ మరికొండరు,కొంతమంది సేవకులను అప్పజెప్పివేరే ఇళ్లల్లో ఉంచేవారు ఇంకొందరు ప్రభుద్దులు తయారవుతున్న నవీన నాగరిక సమాజంలో నేడు మనమన్నాం.తల్లి పనికిరాని వస్తువయ్యాంది.పిల్లలకు బరువయ్యాంది.ఆ తల్లిని వదిలించుకొనే, దించుకానే ప్రయత్నంలోనే నేటికాలపు పిల్లలు సాగుతున్నారు.అందుకే, “ఇంత ముద్ద తినక ఏదిపించును నాడు - పెట్టబోక ఏదిపించు నేడు” అన్నారు గరికిపాటి నరసింహరావు ఒక పద్మంలో. చిన్నప్పుడు అన్నం తినకుండా మారాం చేస్తున్న పిల్లవాడిని, వెంటపడి అన్నం పెడుతుంది, అయ్యా! వీడు అన్నం తినడం లేదే? అని బాధపడుతుంది అమ్మ. వ్యధాప్యంలోకి వచ్చిన తర్వాత, ఆ అమ్మకే అన్నం పెట్టుకుండా, ఏడిపిస్తాడు ఆదే కొడుకు. చిన్నప్పుడూ, పెరిగి పెద్దయినప్పుడూ అమ్మకు కన్నీళ్లే మిగిలిస్తున్నాం. అత్తా ఒకప్పుడు కోడులే అన్న చందంగా,కూతురు లేదా కోడులు జీవితంలో ఏదో ఒకసాదు తల్లిపాత్ర పోషించాల్సిందే.తన పిల్లలకు తల్లితనం పంచాల్సిందే. పంచుతుంది కూడా. కానీ! ఈ క్రమంలో,అత్తగారిలోని తల్లి ఈమెకు గుర్తురాదు. అదే మాయ!భార్య మాయలోనో,భయంతోనో, అవసరం తోనో తల్లిని కొడుకు మరచిపోతున్నాడు.అదీ నేటి విషాదం.ప్రతి సంవత్సరం మే నెలలో వచ్చే రెండవ ఆదివారంనాడు ప్రపంచవ్యాప్తంగా మాతృదేవతా దినోత్సవం జరుపుకోవడం కొన్నేళ్లగా వస్తున్న అనవాయితీ.అది ఎవరు మొదలు పెట్టారు,ఎందుకు మొదలు పెట్టారు, ఎప్పుడు మొదలు పెట్టారు అనే చరిత్ర, తారీఖులు,దస్తావేజులు గురించి పెద్దగా చర్చ చేయాల్సిన అవసరం లేదు.వారు మొదలు పెట్టారు నంపుండ్రాయాన్ని మనం కూడా గౌరవిద్ధాం.అమ్మను తలుచుకుండాం. “అమ్మతానికి, అర్పణకు అసలుపేరు అమ్మ - ఈ లోకమనే గుడి చేరగ, తొలివాకిలి అమ్మ “ అన్నారు మాడుగుల నాగరికిపేశర్చు. అమ్మతనం ఎలా ఉంటుందో, మనక్కురికీ తెలిసు. అది అనిర్వచనియం. త్యాగం,ప్రేమ,సేవల అర్పణకు అసలు పేరు అమ్మ. ఆ తల్లి బుఱం మనం తీర్పుకోలేం.అంత ప్రేమ మనం తిరిగి ఆమెకు పంచలేం. మరణించినప్పుడు తడ్డినాలు (పితృకార్యాలు)పెట్టడం ,పెద్ద పెద్ద ఉప్పువాలు చెయ్యడం మాత్రమే కాదు.తల్లి బతికున్నప్పుడు అమెను ఎంత గౌరవించాం,ఎంత ప్రేమించాం, ఎంత సేవించాం అన్నది, అన్నించికన్నా ముఖ్యాం. కొడుకు,కోడులు,కూతురు అందరూ అమ్మతనం పట్ల స్ఫూర్హాజు ఉండాలి. గౌరవంగా మెలగాలి. కొన్ని రాష్ట్రాల్లో సంతా నానికి తల్లిపేరు కూడా కలిపి పెడతారు. ఈ మధ్య కొన్ని రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు వ్యక్తి నుంచి సమాచారం సేకరించే క్రమంలో తండ్రిపేరుతో పాటు తల్లి పేరు కూడా చేర్చారు. వీలైనంతపరకూ తల్లిదండ్రులను మనతోనే ఉంచుకుండాం. పిల్లల పట్ల ఎంత ప్రేమ,ప్రేర్ధ మాపిస్తామో? తల్లిదండ్రుల పట్ల అంతే ప్రేమ మాపిద్దాం. సంవత్సరానికి ఒకసాపోరి మాత్రమే తలుచుకొనే పండగ కాదు అమ్మ..., ప్రతినిత్యం గుండెల్లో కొలవాల్సిన బొమ్మ... అమ్మ. మహాభారతంలోని యక్కప్రశ్నల్లో యమధర్మరాజు వేసిన ప్రశ్న మహాధానాలు చూదాం: ఆకాశం కంటే ఎత్తైనవాడు? = తండ్రి,భూమి కంటే గోప్యి? = తల్లి. క్షమయాధరితి,అన్నది ఆర్థోక్షి.సమానానికి మారుపేరు భూమి,అన్నది దాని తాత్త్వర్యం. ఆ భూమి కంటే కూడా మించిన సహనం కల్పించి అమ్మ.అందుకే, భూమికంటే కూడా గొప్పది అమ్మ. అదీ ధర్మరాజు చెప్పిన సమాధానం. ఇంత గొప్పతనం మూర్తి

స్తుతింకశీర్ష న్యాయవాది, ప్రాకశీర్ష శాసనసభ్యులు

రోపాలురండు ఎక్కియే..

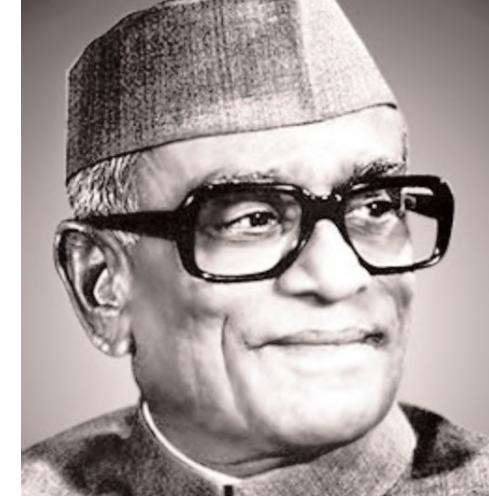


న్యాయవాదిగా కొనసాగారు. శాసనసభ్యులిగా ఎన్నికయ్యారు. రాష్ట్రమంతిగా పనిచేశారు. రాజకీయాల నుంచి తైదొలగారు. ప్రజాసేవతో మహేకుమయ్యారు. న్యాయమూర్తిగా నియమితుల య్యారు గోపాలరావు ఎక్కోలే గోపాలరావు ఎక్కోలే 1912 జూన్ 1న జన్మించారు. వీర పూర్వీకులది త్రైదారాబద్ధ. వీర తండ్రి మహారాష్ట్రలోని చెరంగాబాలులో ఉద్యోగం చేస్తున్నాడో రాజులు ఎక్కోలే బాల్యమంతా అక్కడే గడచింది. విద్యాభ్యాసం కూడా అక్కడే మొదలైంది. చెరంగాబాలులోని సరస్వతి భూపన్ పిదిల్ స్వామ్యులో ప్రాథమిక విద్య పూర్తి చేసి, ప్రథమ ఉన్నత పారశాలలో త్రైదారాబాలు విద్య పూర్తి చేశారు. అటు తర్వాత త్రైదారాబాదుకు చేరి ఉస్సానియా విశ్వవిద్యాలయం నుండి న్యాయశాస్త్రంలో పట్టా అందుకున్నారు. కొద్ది రోజులు మాత్రమే త్రైదారాబాదులో న్యాయవాదిగా ప్రాణీసు చేశారు. అనంతరం చెరంగాబాదు వెళ్లి అక్కడి జిల్లా కోర్టలో ప్రాణీసు మొదలు పెట్టారు. 1948 నాటికి త్రైదారాబాదు వచ్చి, నవంబరు 28న హైకోర్టులో పేరు నమోదు చేయించుకొని, న్యాయవాది వృత్తి చేపట్టారు. కొద్ది రోజుల్లోనే మంచి గుర్తింపు పొందారు. ఎక్కోలే సిలీల కేసులు మాత్రమే వాదినేవారు. అప్పటికి త్రైదారాబాదులో న్యాయవాదులాగా కొనసాగుతున్న వారికి వీర ముందుకు దూసుకుపోవడం గిల్లలేదు. ఎక్కోలేని న్యాయవాది వృత్తి నుంచి త్వీంచాలని ఆలోచన చేశారు. అందుకు కొందరు రాజకీయ నాయకులను పురమాయించారు. వారు ఎక్కోలేని రాజకీయాల్లోకి అప్పున్నించారు. ఆ విధంగా ఎక్కోలే రాజకీయరంగ ప్రవేశం చేయటం జరిగింది. త్రైదారాబాదు జిల్లాలోని పత్రం ఘాట్ నియోజకవర్గం నుంచి కాంగెరు అభ్యర్థిగా ఎక్కోలే పోతీ చేసి బన్వర్ లార్ అనే సోషలిస్టు అభ్యర్థిని 8,651 ఓట్ల తేడాతో ఓడించారు. (1952 తర్వాత పత్రం ఘాట్ నియోజకవర్గం రద్దుయింది) అప్పటికి అంధ్ర రాష్ట్రం ఏర్పడు. తెలంగాం జిల్లాలు త్రైదారాబాదు రాష్ట్రంగానే కొనసాగుతుందేవి. బూర్జుల రామకృష్ణారావు త్రైదారాబాదు రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రిగా కొనసాగారు. త్రైదారాబాదు రాష్ట్ర శాసనసభ మొత్తమెరది సమావేశం 1952 మార్చి 21న జరిగింది. ఎక్కోలే రాష్ట్రమంత్రిగా నియమితులయ్యారు. స్థానిక పొలన, విద్య, శాసనసభా వ్యవహారాల శాఖా మంత్రిగా బార్డులు చేపట్టారు. ఆనాటి మంత్రివర్గంలో ఎక్కోలే క్యాబినెట్ పోందా గల మంత్రి కూడా. భాషాప్రయుక్త రాష్ట్రం కావాలంటూ నాయకులు ఉద్యమం ప్రారంభించారు. ఉద్యమం ఊపందు కోవటంతో ఘజల్ అలీ కమీషన్ ఏర్పాటు చేసింది కేంద్ర

నవార్జన జంగ్ కి దక్కింది. అయినా ఎక్కోబేచ్ చింతించలేదు. ప్రజా సేవకు పదవే పరమాపది కాదన్నది వారి నిష్ఠితాభిప్రాయం. అయినా ఎస్టిమేట్ కమిటీ ఆర్డుక్షన్ నిగా నియమించింది ప్రభుత్వం. ఆ పదిలో కొనసాగుతున్న కూలంలో ప్రభుత్వ నిధులు దుఖారా కాకుండా అట్టు కట్టవేశారు. అప్పటికి జరిగిన ఎన్నో దుఖారాలను వెలుగులోకి కూడా తెచ్చారు. ఇలాంటివి ముఖ్య మంత్రిగా కొనసాగుతున్న నీలం సంజీవరెడ్డిని ఇరకాటంలో పెట్టాయి. చూసేమాడనట్లు పొమ్మని సంజీవరెడ్డి సూచనలు కూడా తెచ్చారు. తన ముక్కుసూలితనం విడుసాడలేదు ఎక్కోబేచ్. అయినా ధీమ్మలోని జవహర్ లాల్ నెప్రూ, లాల్ బహదుర్ శాహ్ పంటి ప్రముఖులతో సున్నితంలా మెలిగేవారు. అయినా రాఘవం లోని నాయకులు మాత్రం వీరిని దూరంగా నెట్లే ప్రయత్నంలోనే ఉంచటం కూడా ఎక్కోబేచ్ గమనించారు. క్రమక మంగా రాజకీయాలకు దూరమై న్యాయయాదిగా కొనసాగటం మెదల ట్టారు. న్యాయ వ్యవస్థలో ఏదో ఒక పదవి ఎక్కోబేచ్ కట్టబెట్టితే రాజకీయాలకు దూరంగా తొలగుతారని కాంగ్రెసు నాయకులు ఆభ్యిప్రాయపడ్డారు. అదే సమయంలో అంధ్రప్రదేశ్ ప్రైంట్ర్ న్యాయమార్గి పదవికి భూషి వీర్పడటం, దానికి ఎక్కోబేచ్ పేరు సూచించటం కూడా జరిగింది. అలా 1962 జూన్ 7 న ఎక్కోబేచ్ అంధ్రప్రదేశ్ తాత్కాలిక న్యాయమార్గా నియమిత్తమై రాజకీయాలకు దూరమయ్యారు. రెండేళ్ళ గడవక ముందే 1964 ఫిబ్రవరి 12న శాశ్వత న్యాయమార్గా ఉత్తర్వులందు కున్నారు. న్యాయమార్గా కొనసాగుతూ న్యాయ వ్యవస్థను మందుకు తీసుకు వెళ్ళటానికి అహార్పిశలూ శ్రమించారు. మరో అపూర్వ అవకాశం వారికి అంది వచ్చింది. 1972 ప్రైల్ 1న అంధ్రప్రదేశ్ ప్రధాన న్యాయమార్గా నియమితు లయ్యారు. ఒక చెదు మరో మంచికి వారాది అంటారు. మేధావులు రాజకీయాల నుంచి నాయకులు చేసిన ప్రయత్నం వారిని ఏకంగా ప్రైంట్ర్ ప్రధాన న్యాయమార్గా కూర్చోబోట్టింది. 1974 జూన్ 1 వరకూ ప్రధాన న్యాయమార్గా పదవి విరమణ చేశారు. అటు తర్వాత పోర గ్రంథాలయాలు ఏర్పా టుక్కె అమితంగా శ్రమించారు. పోర గ్రంథాలయాల అభివృద్ధికి 1977లో ఒక నివేదికను తయారు చేసి ప్రభుత్వానికి అందిం చారు. అది ఆమోదం పొందలేదు. “ఎద్దుకేష్వన్ సిస్టం ఇన్ ఇండి యా అండ్ లీగ్ల్ ఎద్దుకేష్వన్”, “ఎ నేప్సన్ వితాత్ ఏ నేప్సన్ లాం గ్రేష్మ”, “పబ్లిక్ లైబ్రరీస్ సిస్టం” అనే గ్రంథాలు కూడా రాసిన ఎక్కోబేచ్ 1994 జూన్ 4న మరిచించారు. **దాసలి ఆశ్వారస్సామి**

බිජු රාජකීය නායුම්දා ශ්‍රී ලං ජනස්වරේදු

ప్రతి సంజీవరద్ది రాజకీయ జీవితం అనేక ఒడిదుషుకులతో కూడుకున్నది. విజయాలు, అపజయాలు, త్యూలు, సాహసపేత నిర్మయాలు, రాజకీయపు ఎత్తుగడలతో కూడిన రాజకీయ జీవితం ఆయనది. 1940 ల నుండి 1970ల వరకు మాచు దశాబ్దాల రాష్ట్ర, దేశ రాజకీయాలను ప్రభావితం చేసిన ప్రతి ముఖ్య సంఘటనతోను ఆయనకు ప్రత్యేక, ప్రత్యుష సంబంధాలు, ప్రమేయాలు ఉన్నాయి. భారత రాష్ట్రపతిగా ఏకగొంగా ఎన్నికెన అరుదైన రికార్డు రాష్ట్రపతి సంజీవరద్దికి దక్కింది. లోక సభాపతిగా ఎన్నిక కాగానే, పార్టీ ప్రాథమిక సభ్యత్వానికి రాజీ నామా చేసిన మొదటి లోకసభ సభాపతి, సంజీవరద్ది కావడం విశేషం. పార్టీ సభ్యత్వానికి రాజీనామా చేసి అధికారపక్ష - ప్రతిపక్షం మధ్య నమస్కయ సాధనకు కృషి చేసి, స్వికర పదవికి వచ్చే తెల్చిన ఆదర్శ నేత నీలం. లోకసభ సభాపతిగా రెండు సార్లు ఎన్నికై, రెండుసార్లు రాష్ట్రపతిగా పోతీ చేసినందుకై రాజీ నామా చేసిన చరిత్ర ఆయనకు ఉంది. ప్రత్యేక అంధ రాష్ట్రం ఏర్పాటు, అంధ ప్రదేశ్ ఏర్పాటు, ఆ తరువాతి రాజకీయ చరిత్రలతో సంజీవరద్ది పాత్ర విస్తరించ చానిది. నీలం సంజీవ రద్ది (మే 19, 1913 - జూన్ 1, 1996) భారత రాష్ట్రపతిగా, అంధ ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రిగా, లోకసభ సభాపతిగా, అంధ రాష్ట్ర ఉప మంత్రిగా, కేంద్ర మంత్రిగా, సంయుక్త మార్కెట్ రాష్ట్రంలో మంత్రిగా, అధిల భారత కాంగ్రెసు పార్టీ అధ్యక్షుడిగా విధి పదవులను అలంకరించి, పజుల మన్సులను పొందిన సుదీర్ఘ రాజకీయ అనుభవ శాలి సంజీవ రద్ది అనుంత పురం జిల్లా, ఇల్లారు గ్రామంలో 1913, మే 18 న రైతువిద్ధగా సంజీవరద్ది జీవ్మించారు. మార్కెటు ద్వయ్యాక్షణ సమాజం పారశాల లోను, అనంతపురం ప్రభుత్వ ఆర్థిక కూతాలలోను చదువుకు న్నారు. 1929 లోనే మహాత్మా గాంధి సూర్యాతో చదువును పక్కనపెట్టి రాజకీయాల్లో చేరి స్థాతంత్ర్య పోరాటం చైప్ప దృష్టి సారించారు. 1937లో అంధ ప్రాంతీయ కాంగ్రెసు కమిటీకి కార్యదర్శిగా ఎన్నికై దాదాపు పదేళ్ళపాటు ఆ పదవిలో కొనసాగారు. కీట్ ఇంధియా ఉద్యమంలో పాల్గొని జైలుకు వెళ్ళారు. 1940, 1945 ల మధ్య ఎక్కువాలం అతను జైలులో ఉన్నారు. 1946లో మార్కెటు శాసనసభకు, త్రావత్ 1947లో రాజ్యాంగ నిర్మాణ సంఘమైన రాజ్యాంగ సభకు ఎన్నికయ్యారు. 1949 నుండి 1951 వరకు మార్కెటు రాష్ట్ర మంత్రిపర్వతో మంత్రిగా పనిచేసారు. 1951 లో అంధ ప్రాంత కాంగ్రెసు పార్టీ అధ్యక్ష పదవికి పోతీ చేసినందుకు మంత్రిపదవికి రాజీనామా చేసారు. 1951లో అంధ ప్రాంత కాంగ్రెసు అధ్యక్ష పదవికి ఎన్. ఇ. రంగాతో పోతీ పడ్డారు. ప్రకాశం పంతులు మధ్యతు ఉన్నారు. రంగాను ఆ ఎన్నికలలో ఓడించారు. ఫలితంగా ఆచార్య రంగా. ప్రకాశం కాంగ్రెసును వదిలి వెళ్ళారు. 1953లో అంధ



రాష్ట్రం వివుచినపుడు సంయుక్త మద్రాసు రాష్ట్ర శాసనసభ సభ్యుల నుండి కొత్త రాష్ట్ర కాంగ్రెసు శాసనసభా పక్ష నాయకుల్లి ఎన్నుకునే సమయంలో సంజీవరెడ్డి పోటీలేకుండా ఎన్నిక య్యారు. ముఖ్యమంత్రి పదవి తద్వామైనా, అప్పటి రాజకీయాల ఫలితంగా తాను తప్పుకుని టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులుకు నాయకత్వం అప్పగించి, ఉప ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. మళ్ళీ 1955లో రాజకీయాల ఫలితంగానే ముఖ్యమంత్రి అయ్యే అవ కాశాన్ని వదులుకున్నారు. అప్పుడు ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేయు దానికి ఎన్.జి.రంగా నాయకత్వం లోని కృష్ణార్ లోక పార్టీ మద్దతు కాంగ్రెసుకు అవసరమైంది. అయితే బెజవాడ గోవాలు ఉండి ముఖ్యమంత్రి అయితేనే తాము మద్దతు ఇస్తామని రంగా ప్రకటించడంతో తాను తప్పుకుని మళ్ళీ ఉప ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. అంధ్ర ప్రదేశ్ అవతరణలో సంజీవరెడ్డి ప్రముఖ పాత్ర. రాష్ట్ర స్థాపనలో ప్రధాన, నిర్మాయక ఘट్టమైన పెద్దమ నుమలు ఒప్పండంలో అంధ్ర తరఫున అప్పణి అంధ్ర ముఖ్యమంత్రి, బెజవాడ గోపాలరెడ్డితో పాటు ఉప ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్న సంజీవరెడ్డి కూడా పాల్గొని ఒప్పండంపై సంతకం చేశారు. అంధ్ర ప్రదేశ్ అవతరించాక, కాంగ్రెసు శాసనసభాపక్ష నాయకుడిగా బెజవాడ గోపాలరెడ్డిని ఓడించి, తాను ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. అల్సారి నశ్యనారాయణ రాజును రాష్ట్ర కాంగ్రెసు అధ్యక్ష పదవి పోటీకి నిలబెట్టి, రంగాను ఓడించారు. 1960లో అభిలిభారత కాంగ్రెసు అధ్యక్ష పదవికి తాను ఎన్నిక పదవంతో ముఖ్యమంత్రి పదవికి రాజీనామా చేశారు. అలా కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడిగా రెండేళ్ళు పనిచేసి, మళ్ళీ 1962లో అంధ్ర ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. రవాణా సంస్థలు జాతీయాకరణ వివాదంలో నుప్పిం కోర్సు రాష్ట్ర ప్రభుత్వాన్ని తప్పు పట్టడంతో చేశారు. “అంతరాత్మ ప్రభోధం” అనే ఇందిరి నినాదంతో, కాంగ్రెసు అంతర్గత రాజకీయాల ఘనితంగా మరో తెలుగు వారు - వి.గి.గిరి - చేతిలో కొద్దు తేడాతో ఓడి పోయారు. 1969 ఆగస్టులో జిరిగిన రాష్ట్రపతి ఎన్నుకల్గే మొత్తంగా 8,36,337 ఓట్లు నమోదు కాగా, స్వతంత్ర అభ్యర్థిగా బిరితోకి దిగిన వి.వి. గిరికి 4,20,077 ఓట్లు రాగా, కాంగ్రెసు అభ్యర్థి నీలం సంజీవరెడ్డికి 4,05,427 ఓట్లు వచ్చాయి. రెండో ప్రాధాన్యత ఓట్లతో వి.వి. గిరి రాష్ట్రపతిగా ఎన్నిక య్యారు. తరువాత పరిణామాలతో 1969 చివర్లో కాంగ్రెసు పార్టీ రెండుగా చీలిపోయింది. 1975 లో జయప్రకాశ నాయకుడు పైదరాబాదులో జిరిపిన పర్యాటనతో రాజకీయాల్లో తిరిగి క్రియాల్లి రాజకీయాల్లో పెలు పంచుకున్నారు. 1977లో ఎమర్జెన్సీ తరువాత, జనతాపార్టీ ప్రథంజనం... కాంగ్రెసును అధికారం నుండి దూరం చేసి నపుడు, తెలుగు ప్రజలు మాత్రం కాంగ్రెసు వైపే ఉన్నారు, పట్టం కట్టారు. 42 స్థానాలకుగాను, 41ని కాంగ్రెసు గెలుచుకుంది. జనతాపార్టీ గెలిచిన ఒక్క స్థానమూ మాత్రం సంజీవరెడ్డిదే కావడం గమనార్దం. అలా మళ్ళీ లోకసభ సభాపతిగా ఏకగ్రివంగా ఎన్నిక య్యారు. 1977లో రాష్ట్రపతిగా ఉన్న ఫక్షన్‌నీ అలీ అప్పాద్ మరణించడంతో నీలం సంజీవరెడ్డిని ఎన్నుకునేందుకు నాలీ జనతా పార్టీ నిర్జయం తీసుకాగా, విపక్షంలో ఉన్న ఇందిరా గాంధీ కూడా సంజీవ రెడ్డికి మర్దతిష్టవుడంతో సంజీవరెడ్డి ఏకగ్రివంగా రాష్ట్రపతి పదవి ఎన్నిక య్యారు. 1982 లో రాష్ట్రపతి పదవి నిర్వహణ పూర్తయ్యాక, రాజకీయాల నుండి శాశ్వతంగా దూరమై, బంగు జూరుల్లి రీరపడగా, 1996 జూన్ 1 న నీలం సంజీవరెడ్డి మరణించారు.

చిరంజీవి హన్తుంతుడు



మరువలేని మంచి మనిషి

శాఖలు

వాడవాడలా క్లప్ జన్మదిన వేడుకలు

A photograph showing a group of people at an outdoor event. In the center, a woman with white hair, wearing a green top and a long gold skirt, is receiving a small gift box from a man in a red shirt. To her left, another woman in a blue patterned sari looks on. On the right, a man in a red shirt is holding a large, rectangular cake decorated with white frosting and colorful flowers. The background shows other people, some wearing caps, and trees, suggesting a public or community gathering.



- ଅଭିକାରୁଲୁ, ସିଖ୍ୟଂଦି ପ୍ରାତିନିଧିଯଳେ
ଆପଣାହାନ ପେଂପାଂଦିଙ୍ମକ୍ଷିତାକୁ ବାବି

- జిల్లా ఎన్నికల అధికారి, కలెక్టర్ ఎన్.డిలీరావు

విజయవాడ, మే 31 (ఆంధ్రప్రదీపిక): ఈసీఐ మార్గదర్శకాలం

సింహాలు, సింహాలు, ప్రాణుల బ్యాలబ జలక్కలు వాటప్పిల్లిన తాడులు, సింహంది పూర్తిస్తాలు అవగాహన శెంపాందించుకోవాలని జివ్విస్కల అధికారి, కలక్కర్ ఎవ్.డిలీర్చావు సూచించారు. శుక్రవారి కలక్కేట్ పింగిళి వెంకయ్య సమావేశ మందిరంలో కలక్కర్ డిలీర్చావేత్తత్తుమంలో పోస్ట్ బ్యాలెట్ కొంబింగ్ అధికారులు, సింహంది శిక్షణ కార్యక్రమం జరిగింది. ఈ శిక్షణ కార్యక్రమంలో కలక్కేట్ డిలీర్చావు పోస్ట్ బ్యాలెట్ కట్ లెకింపునకు సంబంధించి ప్ర



ఈనీవ మార్కెట్లకు అనుగుణంది

పోర్సుల్ బ్యాలెట్ డిమ్ లెక్సింగ్

దశలో అనుసరించాల్సిన విధివిధానాలను విపరించారు. ఈ సంవర్గంగా కల్కిర్ డిలీరావు మాటల్డుతూ పోస్టర్ బ్యాలెట్ ఓట్లు లెక్కింపు ప్రతీయి ఎలాంటి పొరపాట్లకు తాతులేకుండా సజ్ఞావుగా సాగేందుకు నోవా, నిప్పు కళాశాలల్లో ప్రత్యేకంగా ఏర్పాట్లు చేశామని. అధికారులు, సిబ్బండికి నాణ్యతత్త్వ ఇస్తన్న శిక్షణ కార్యక్రమాలను సద్గునియోగం చేసుకోవాలన్నారు. ఓటర్ ఫేసిలిటీస్స్ సంటర్ (టీఎఫ్సీ), పోస్టర్ ఓటింగ్ సంటర్ (టీఎస్సీ), హెచాం ఓటింగ్, ఎలక్ట్రానికల్లి ట్రాన్స్‌మీటింగ్ పోస్టర్ బ్యాలెట్ సిస్టమ్ (ఈటీఎఫ్సీవిఎస్) ద్వారా వచ్చిన పోస్టర్ బ్యాలెట్ ఓట్లు లెక్కింపును అత్యంత పారదర్శకంగా నిర్వహించాలని. రొండ్ వారీగా ఓట్లు లెక్కింపులో వేగంతో పాటు కట్టితప్పం అత్యంత ప్రధానమన్నారు. ప్రతి బేబీల్కు కొంతింగ్ సూపర్‌బైజర్, కొంతింగ్ అనిశేషంట్లు, మైక్రో ఆబర్సర్ ఉంటారనారు. ఒక్కు బేబీల్కు కేటాయించిన



A photograph showing a large audience of approximately 50 people seated in rows of wooden chairs in a lecture hall. The attendees are diverse in age and gender, with many wearing traditional Indian attire like sarees and salwar kameez. They are looking towards the front of the room, likely at a speaker who is not visible in the frame. The setting is an indoor hall with wooden paneling on the walls.

தமிழ்நூல் பாடங்கள்

- లక్ష రూపాయల వొలతోషికం

ఆంధ్రప్రదీవు: ఆంధ్రప్రదీవు రాష్ట్రం ఏర్పడి పదేళ్లు పూర్తయ్యంది. ఉమ్మడి రాజుధాని కు ఒక తేదీతో పూర్తయ్యంది. అనుంతపురం నుంచి శ్రీకృష్ణాల దాకా శోభిలుతున్న కు, ఆంధ్ర సాహితీ, సాంస్కృతిక వైభవాన్ని వాతిచేస్తే గీతం అవసరాన్ని ఆంధ్ర ప్రదీవుల్లోని మర్మించి, సరికొత్త రాష్ట్ర ప్రార్థనా గీతం రూపొందించి ఆంధ్రప్రదీవు ప్రభుత్వానికి వ్యుతించినట్లు డా.గజల శ్రీనివాస్ తెలిపారు. ఉమ్మడిరాష్ట్రంలో రాష్ట్రానికి వ్యుతించిన మాల్టిపురండ గీతాన్ని పూర్వు, అపూర్వ వైభవ గూ గుర్తిస్తూ, గౌరవిస్తానే, దాని కు ఆంధ్రప్రాంత వైభవ స్వాధీమాన గీతాన్ని రూపొందించాలని, అందుకోనం 5 గీత రచన పోతీ నిర్వహిస్తున్నట్లు తెలిపారు. 30 జూన్ 2024లోపున అభిలాష ప్రాసిన గీతాన్ని కార్బూర్టర్ ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు, అల్లారి సత్యానారాయణరాజు, నరసాపురం, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా, ఆంధ్ర ప్రదీవు చిరునామాకు రారు. జూలై 1వ తారీఖున ఎంపిక కాలిడిన గీతాన్ని ప్రకటిస్తామని, ఒక ప్రముఖ దేశ గీతాన్ని సూర్యలద్దం చేయించి, ధ్వనిముద్రన చేసి తమపరి ఆ గీతాన్ని ముఖ్యమంత్రమని తెలిపారు. ప్రభుత్వం కోరకపోయినా ఈ రాష్ట్ర గీతము యొక్క ఆవశ్యకతను మాపొందిస్తున్నట్లు తెలిపారు. తన గీత ఎంపిక కమిటీని కూడా త్వరలో ప్రకటిస్తామని డా.గజల శ్రీనివాస్, ఉపాధ్యక్షులు డా.కడిమిళ్ల వరప్రసాద్ సహప్రాంధులు, చౌదరి, కార్బూర్టర్ రెడ్పు దవేజీ, సలహోదారు బాబుశ్రీ, ముఖ్య సంచాలకులు లు ఒక ప్రతికి ప్రకటనలో తెలిపారు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర గీత రచన పేటీ

- లక్ష రూపాయల వొలతోషికం

ఆంధ్రప్రదీవు: ఆంధ్రప్రదీవు రాష్ట్రం ఏర్పడి పదేళ్లు పూర్తయ్యంది. ఉమ్మడి రాజుధాని కు ఒక తేదీతో పూర్తయ్యంది. అనుంతపురం నుంచి శ్రీకృష్ణాల దాకా శోభిలుతున్న కు, ఆంధ్ర సాహితీ, సాంస్కృతిక వైభవాన్ని వాతిచేస్తే గీతం అవసరాన్ని ఆంధ్ర ప్రదీవుల్లోని మర్మించి, సరికొత్త రాష్ట్ర ప్రార్థనా గీతం రూపొందించి ఆంధ్రప్రదీవు ప్రభుత్వానికి వ్యుతించినట్లు డా.గజల శ్రీనివాస్ తెలిపారు. ఉమ్మడిరాష్ట్రంలో రాష్ట్రానికి వ్యుతించిన మాల్టిపురండ గీతాన్ని పూర్వు, అపూర్వ వైభవ గూ గుర్తిస్తూ, గౌరవిస్తానే, దాని కు ఆంధ్రప్రాంత వైభవ స్వాధీమాన గీతాన్ని రూపొందించాలని, అందుకోనం 5 గీత రచన పోతీ నిర్వహిస్తున్నట్లు తెలిపారు. 30 జూన్ 2024లోపున అభిలాష ప్రాసిన గీతాన్ని కార్బూర్టర్ ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్, అలూకిరి సత్యానారాయణరాజు, నరసాపురం, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా, ఆంధ్ర ప్రదీవు చిరునామాకు రారు. జూలై 1వ తారీఖున ఎంపిక కాలిడిన గీతాన్ని ప్రకటిస్తామని, ఒక ప్రముఖ దేశ గీతాన్ని సూర్యలద్దం చేయించి, ధ్వనిముద్రన చేసి తమపరి ఆ గీతాన్ని ముఖ్యమంత్రమని తెలిపారు. ప్రభుత్వం కోరకపోయినా ఈ రాష్ట్ర గీతము యొక్క ఆవశ్యకతను మాపొందిస్తున్నట్లు తెలిపారు. తన గీత ఎంపిక కమిటీని కూడా త్వరలో ప్రకటిస్తామని డా.గజల శ్రీనివాస్, ఉపాధ్యక్షులు డా.కడిమిళ్ల వరప్రసాద్ సహప్రాంధాని, చౌదరి, కార్బూర్టర్ రెడ్పు దవేజీ, సలహోదారు బాబుశ్రీ, ముఖ్య సంచాలకులు లు ఒక ప్రతికి ప్రకటనలో తెలిపారు.



హారిహరవీరమల్లి ఘాటింగ్ పూర్తికి కనరత్న



దేవకీ నందన వాసుదేవ శ్రీంగర్ ఏణ్ణ

కలారిటీ ఇచ్చేశాడు. ఈ మూలీని నల్లపనేని యామిని సమర్పణలో లలితాంబికా ప్రాడక్షన్స్ బ్యాసర్వె సోమినేని బాలకృష్ణ తెరకెక్కిస్తున్నారు.
సాయి మాధవ్ బురా సంఖాషణలు అందిస్తున్నాయి. థిమ్స్ సిసిరోలీయో మ్యాజిక్ బ్యాక్ గ్రౌండ్ సోర్ట్ అందిస్తున్నాడు. నీ బిడ్డకు మరణగండం.. లేదా అతని చేతిలో మరొకరికి మరణం అనే డైలగ్స్ టో సాగే టీజర్ సినిమా పై



పల్లవు పేరును
చెడగొట్టాడ్ద
ఎక్కడ చూసినా
దినిపైనే చర్చ
ఈ గొడవల్లో నామాన్ని
ఇఱ్చింది పడుతున్నారు

వినుకొడ, మే 31 (ఆంధ్రప్రదీపిక): 'పల్లుడు పేరు చెడగొట్టారు.. ఇక్కడ కప్రలు, ఇనుపరాద్య పట్టుకొని రోడ్డుపైన తిరుగుతుంటారని దేవమంతటా ప్రచారమైంది. మాచర్ల, నరసరావుపేట పేర్లు ఇందియా అంతటా మార్చిగొట్టున్నాయి' అని పల్లుడు ఎప్పి మలికా గార్డ్ ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. దీనిని చెరిపేద్దాం. మనమంతా మంచి వాళ్ళమని నిరూపించాం అని పిలుపునిచూరు. ఇప్పుడీ సందేశం సోశల్ మీదియాలో వైరల్ అవుతోంది. దీనిపై చర్చ మొదలయ్యాంది. ఎన్నికల సందర్భంగా జరిగిన హింసపై అమె మాటలూనే స్పురించారు. శాంతిభద్రతలపై పల్లుడు జిల్లా వినుకొడ ఆటీసీ బొసాండ వద్ద గురువారం స్థానిక పోలీసులు ఏర్పాటు చేసిన బహిరంగ సభలో అమె మాటల్లాడారు. నా బ్యాంక్‌మేట్ట్, కుటుంబసభ్యులు, మిత్రులు పల్లుడులో అంత ఫ్లోర్స్ ఉండా అని అదుగుతున్నారని వెల్లడించారు. రాష్ట్రంలో శాంతిభద్రతల విషయంలో పల్లుడు అత్యంత దారుణంగా ఉండని, పది రోజుల వ్యవధాలో 160 కేసులు నమోదవడం తాము కోర్టుకోని రికార్డు ఆని చెప్పారు. రెండో స్థానంలో ఉన్న జిల్లాలో 70 కేసులు నమోదయ్యాయింటే పల్లుడులో పరిస్థితి ఏ స్థాయిలో ఉందో గ్రహించాలన్నారు. ఆయా కేసుల్లో 1300 మందిని అరెస్టు చేశామని, వారిలో 400 మందిపై రౌషణీట్లు తెరిచామని ఎస్టీ వెల్లడించారు. ఇక్కడ జెండ్లు పట్టుక రాజులు హోండపరం కేంద్ర కారాగారానికి పంపిస్తున్నట్లు విపరించారు. 'సాయకులు బాయానే ఉన్నారు. వారికి డబ్బు, తెలివి ఉన్నందున జెయిల్ తెచ్చుకొని బయట తిరుగుతున్నారు. ఈ గొడవల్లో పాపమాన్యులే ఇప్పుడి పదుతున్నారు' అని ఎస్టీ ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ఇతరుల కోసం వీరి జీవితాలు నాశనం చేసుకోవడని హితవు పలికారు. ఈ జిల్లా ప్రజల్లో పొరుపం ఎక్కువని, ఇక్కడివారు ఇచ్చిన మాటక కట్టుబడి ఉంటారని తస్కన తెలుగున్నారు. ఎస్టీగా ఈ జిల్లాలు మంచిపేరు తెచ్చేందుకు వీరి అందరి సహకారం కోరుతున్నామని. పట్టణ సీజ సాంబళిపరావు అర్ధక్కతన నిర్మించిన సభలో అదనపు ఎస్టీ రాజశేఖర్, దీఎస్టీలు, సీఐలు పాల్గొన్నారు.