





ఒరు తెలుని యొనరించిన నరవర యప్రియము తన మనంబున కగు దా నేరులకు నని సేయకునికి పరాయణము పరమ ధర్మపథముల కెల్లన్

ప్రాణికండి

వ్యవస్థలలు: దశాద్ధర్క వశ్వదౌత శ్రీ కౌశలాభున నోగ్యార్థివు పంతులు

# జనని సంస్కరింబు

నున్నిత్తరం భంతి జాంతి నిరవది. కొకపాత్రా, భాంతి జాతియి భాషగా ప్రకటించినంది. వ్యయస్థానాల చుట్టూ తిరగాల్చి రావడమే విషిదం. ఈ అంశంపై సుప్రీంకోర్టులో ఓ ప్రజా యోజనాల వ్యాఖ్యానందాల్లాంది. దీనిని ఆ మధ్య సుప్రీం కోర్టు కౌష్టిసింది. “దీనికి రాజ్యాంగ రంగ అవసరం. ఇది పాలిసీలకు సంబంధించిన విషయం. దీనిని మేం మార్చలేం. దీనిపై వ్యుంచడానికి సరియైన వేదిక పార్లమెంట్” అని సుప్రీం ధర్మాసున ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు సింది. హిందీతో పాటు సంస్కృతాన్ని కూడా జాతీయ భాషగా వేర్కూలని గుజరాత్ మాజీ వసనపు సెక్రటరీ కె.జి.వంజార పిల్ వేశారు. సంస్కృత ఉచ్చారణలో జీవశక్తి ఉంటుందని, మెదడు రుక్కుగా పనిచేయడానికి ఉపయోగపడుతుందని, లయిల్ధిష్టమైన ఉచ్చారణ వల్ల పిల్లల్లో పకశక్తి కూడా పెరుగుతుందన్నది ఆయన వాదన. సంస్కృతాన్ని జాతీయ భాషగా చేయడం వల్ల అంది, ఇంగ్లీష్ భాషలకు వచ్చే నష్టం ఏమీ లేదని ఆయన భావం. వంజార అలోచనలు, ఆశయం ఇంఫినండిసీయం. లోక సభ చర్చలు, ప్రతి చర్చల్లోని రాజకీయ కోణాలు ఎలా ఉన్నామనదైన వ్యా భాష కలకాలం మన్వదానికి ప్రతి ఒకరూ సహకరించడమే నహేతుకం. వసరాధం, బతుకు తెరువు కోసం ఇంగ్లీష్ భాష అత్యవసరమైన నేఱి కాలంలో, స్థానిక భాషల స్థానం ప్రశ్నార్థకంగా మారింది. బ్రిలీష్ పాలనలో లార్డ్ మెకాలే రుద్రిన విద్యా విధానం వల్ల నం చాలా నష్టపోయాం. వాటిల్లో మన భాషలు కూడా ఉన్నాయి. ‘త్రిభాషా సూత్రం’ చాలా లం చాలా రాష్ట్రాల్లో బాగానే అమలైంది. తమిళనాడు వంచి కొన్ని చోట్ల హింది విషయంలో వ్యక్తిగత వచ్చింది. భాషాభిమంసం అష్టోనించ తగినిదే. కానీ, దురాభిమానమే కొంపలు ఎంచుతుంది. ఈ తీరు వల్ల ఆ యా రాష్ట్రాల్లో జీవించే అన్యభాషియులకు పెద్ద అన్యాయం రుగుతోంది. మాత్రభాష /స్థానిక భాష, దేశంలో ఎక్కువమంది మాట్లాడే హింది, ప్రపంచభాషగా లాఘమణి అవున్న ఇంగ్లీష్. ఇలా మూడు భాషలు చదవడం వల్ల ఎంతో ప్రయోజనం ఉండని పో శాస్త్రవేత్తలు కూడా అనేకమార్గు చెప్పారు. అందులో నిజముంది. కొన్ని విద్యాలయాలలో ఇంగ్లీష్ తో పాటు కొన్ని విదేశీ భాషలు కూడా అందుబాటులో ఉన్నాయి. బహుభాషలు స్థానికోవడం తప్పేమీ కాదు. ప్రోగ్రామ్ ఎన్నో ప్రయోజనాలు కూడా ఉన్నాయి. అదే సమయంలో, నదైన సర్వ విజ్ఞానమంతా నికిప్పమై ఉన్న సంస్కృతాన్ని కూడా తప్పకుండా చదవాలి. అత్యంత విశీషిస్తున్నారు. ఇది కేవలం మార్గుల మీద ప్రేమ తప్ప భాషాభిమానం కాదు. ఈ అలోచనా నాసం విద్యా విధానాలలోని లోపాల వల్ల మాత్రమే వచ్చింది. ఇంగ్లీష్ భాషను నేర్చుకోవడం వల్ల నోర్సీ పుస్తకాలు చదవగలగుతున్నాం, అర్థం చేసుకోగలగుతున్నాం, పది దేశాలు తీరిగి నెట్లకు గలగుతున్నాం. అదే స్థాయి సంస్కృత భాషను అధ్యయనం చేయడంలోనూ చూపిస్తే? గొప్ప నున్న అభ్యాసపత్రి ఇచ్చడి ముఖ్యంగా పెరుగుతుందని పెద్దలు చెప్పిన మాటలు నత్పువుకులు. కంటేనీ వివిధ విధాలయాల లోని కోర్సుల్లో ఉండే సంస్కృతం విషయంలో పేర్కులు రాశే మయంలో ఎక్కువ మంది ఎక్కువ శాతం సంస్కృతం కంటే ఇంగ్లీష్ లేదా మాత్రభాష /స్థానిక పాఠమను ఎంచుకుంటున్నారు. ‘దేవసాగరి’ లిపిని ఎంచుకుంటేనే సంస్కృత భాషా పరంగా వ్యాఖ్యానమైన న్యాయం జురుగుతుంది. ప్రయోజనం నీధిస్తుందని చెపువచ్చు. ప్రధానమంత్రి వీంద్రవేది కూడా ఈ విషయాన్ని పదే పదే గుర్తుచేస్తున్నారు కానీ ఆశారణలో అది జరగడం మ. దీనిపై కేంద్రంతో పాటు, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు కూడా నిబధ్యతతో దృష్టి సారించాలి. మన నమంతా వేదాల్లోనే ఉండని కదా మన పెద్దలు చెప్పారు. మన శాస్త్రాల్నీ మొన్నటి వరకూ నుస్కాలంలో ఉన్నాయని కదా వారి వాదన. మన దేశాన్ని దురాక్రమించిన అనేక దేశస్తులు మన పదతో పాటు మన వేద సర్వస్థాయ్మి పట్టంకెళ్లిపోయి, మనవారితోనే ఆ విశేషాలు తెలుసుకొని ర్భాషల్లోకి అనువదించుకున్నారనే వేదామయైన వాదనలు మనకు తరచూ వినపడుతూ ఉటాయి. మన శాస్త్రాలు చదివి, రఘస్యాలు తెలుసుకొని తిరిగి మనకే వాటిని అమ్మే దుస్థితులు న్యాయస్వర్ది సంప్రదాయవాదుల వేదన. ఇటువంటి దుస్థితిలోనూ మన దేశంలో ఇప్పటికీ స్పృశ్యతం మాట్లాడేవారు ఉండి ఉండడం మన అద్భుతం. కర్కాటకలోని మత్తురు అనే గ్రామంలో ఉండరూ పూర్తిగా సంస్కృతంలోనే మాట్లాడుతారు. అది వారికి వాడుక భాష, న్యాపోర్కిభాషగా ఉండడం గొప్ప విశేషం. ఈ డాయిను అదర్చంగా తీసుకొనే ప్రయత్నంలో కొండరు ఇప్పటిక్కు వ్యాపించుకున్న వస్తున్నారు. మన దేశ నాగరికత విలసిల్విన గత చారిత్రక వైభవంలో సంస్కృతం స్థానం ఉటాయమానం. గ్రీకు, ల్యాటిన్, చర్చింగ్, ఫ్రెంచ్ మొల్లైన భాషలు ఇంకా విలిస్టిల్లుతున్నాయి. టీల్లోనీ అనేక పదాలకు -సంస్కృత పదాలకు ఎంతో పోలిక ఉండని గమనించవచ్చు. రత్నియ భాషలతో పాటు అనేక ప్రపంచ భాషలకు కూడా సంస్కృతమే మూలమనే వాదన కూడా ఉంది. ఈ అంశంపై ఇంకా విషువుతంగా అధ్యయనం జరగాలి వుంది. శబ్దశక్తి అపారంగా ఒగ్గు, క్రావ్యాంగా తలమనికంగా నిచిచి, గొప్ప చారిత్రక నేపథ్యం కలిగి వున్న సంస్కృతం ఇంకా నోర్సీ రెట్లు ప్రచారంలోకి రావాలి. వాడుక పెరగాలి. మన వికాసానికి దోహదకారిగా అమరభాషను మరపకుండా అధ్యయనం పెంచుకుంటూ ముందుకు సాగడం విశేషంతమిగిలితం, విజ్ఞాన భరితం. ప్రభుత్వాలు కలిసి సాగితేనే సర్వ సంకలనాలు వచ్చేరూతాయి. సంస్కృత భాషను కాపాడుకోవాలి. రేపటి తరాలకు కానుకగా అందించాలి. ఇది మనందరి బాధ్యత.

Page 10 of 10 | Last Page

# దర్శక శిఖరం... దాని నారాయణ రావు

తెలుగు చిత్రసీమకు ఆయన్ పెద్ద దిక్కు... చిన్న సినిమాలకు ఆయన్ వో ఇరునామా... దర్జకులకే బ్రాండ్ ఇమేజ్ తెల్చిన గొప్ప దర్జకుడాయను... అనేకమండికి నటీసటులుగా జీవం పోసిన సురుపుంగపూడాయను... ఆయనే... దర్జకురత్న ధాసరి నారాయణ రావు... తన పిలుపులోనే రత్నాన్ని చేర్చుకోవదమే కాదు నిజంగా దర్జకులలో రత్నంగా ఎదిగన ప్రతిభ గల దర్జకు దాయను... అంతకు మించి ఎందరో కళాకారులు, తెక్కేపై యస్తో గురువుగా పిలిపించుకునే దాసరి నారాయణ రావు ఎందికో సినిమా జీవితాన్ని ప్రసాదించిన మరుపురాని దర్జకు దు... దర్జకరత్న ధాసరి నారాయణ రావు పేరు వింగానే చిన్నసి నిమా గుర్తుకొస్తుంది. సినిమాను తక్కువ ఖర్చుతో జనరంజ కంగా తీయవహ్ని నమ్ముతూ, తాను నమ్మిన సిద్ధాంతానికసు గుణంగా అనేక సినిమాలు నిర్మించి విజయ ధంకా హ్రాగించిన ప్రతిభ గల దర్జకుడాయను. తెలుగు చిత్ర సీమకు తలలో నాలుకగా.. చిన్న సినిమాలకు పెద్ద దిక్కుగా, దర్జకులకు బాసటగా.. నటీసటులకు నారాయణ మంత్రంగా నిలిచిన మహోన్నత వ్యుతి. ధాసరి అనే ఇంటి పేరును ఒక బ్రాండ్ గా చేసుకుని తెలుగు సినీ చరిత్రలో తనకంటా ప్రశ్నేక అధ్యాయాలు లిఖించుకున్న అతికొద్ది మంది దర్జకుల్లో ధాసరి నారాయణ రావు ఒకరు. అత్యధిక చిత్రాలకు దర్జకత్వం వహించిన దర్జకనిగా గిస్టీన్ బుక్లో స్థానం సంపూర్చించి, సినిమాకు కెష్ట్టును దర్జకుడే అని దర్జకునికి ఓ స్పెషల్ ఇమేజ్ తీసుకొచ్చిన టూలంపెడి దర్జకుడాయను. తెలుగు ఇండట్లో వందల మంది చేత గురువు అని పిలిపించుకున్న లెజెండ్ ధాసరి నారాయణరావును, అధునిక తెలుగు సినిమాను పేరు చేసి చూసే సాహనం ఎవరూ చేయలేరు. వందలకొండి అద్భుతమైన పాత్రలు, భాక్యాఫ్సు హిట్టులు, కలెక్షన్లు, సాంతం చేసుకున్న ధాసరి నారాయణరావు దర్జకునిగా తన సినీ ప్రస్త్రానాన్ని తాతామనువదుతో ప్రారంభించి ఎరలస్సుతో ముగించారు. తెలుగు చిత్రసీమకు మరపురాని చిత్రాల్చెంబ్లినో అందించిన ధాసరి నారాయణ రావు. 1942 సంవత్సరం మే 4వ తేదీన పచ్చిన గోదావరి జీల్లా పాలకొల్లులో జన్మించారు. చిన్నపుటీ నుంచి నాటకాల మీద, రచన మీద ఆసక్తి ఉన్న ఆయన కళాశాల నుంచే నాటకాలు వేయడమే కాకుండా కొన్ని నాటకాలకు దర్జకత్వం వహించారు. ఇలా ఉండగా, 1966లో ధాసరి వేసిన నాటకాన్ని చూసిన ప్రముఖ నిర్మాత షై.వి.కృష్ణర్యు ఆయనకు మొదటి సారిగా నటుడిగా అవకాశం ఇచ్చారు. ఆ తర్వాత కె.రాఘవ నిర్మించిన 'తాతా మనదు'తో డైరెక్టర్గా మారిన ధాసరి, ఆ చిత్రం ఘన విజయం సాధించ దంతో ఇక వెనుతిగి చూసుకోలేదు. అప్పటి వరకు హస్య నటుడిగా ఉన్న రాజబాబుకు స్టార్ ఇమేజ్ ను తీసుకొచ్చిన దర్జకుడాయను. ఆయన తన తాతామనువదు చిత్రం ద్వారా రాజబాబును సోలో హీరోగా పరిపయం చేసి విజయం సాధించారు. ఆ చిత్ర విజయంతో కథానాయకుడి పాత్రలు ఎవరితోనైనా చేయించి విజయం సాధించవచ్చన్న కొత్త ఇమేజ్ కు ఆయన ల్రీకారం చుట్టారు. ఆనాటి నుంచి ఎందరో కొత్త నటీసటులను పరిపయం చేస్తూ, ఆయన చిత్రాల ద్వారా వారికి సినిమా భవిష్యత్తు ను ప్రసాదించిన మేలి దర్జకుడాయను. ధాసరి నారాయణ రావు చేసిన ఒక్కాక్క సినిమా ఒక్కాక్క ఆణిముత్యం. నూతన నటీసటులతో, స్టార్ ఇమేజ్ లేని నటులతో తీసిన చిత్రం



కృష్ణారాజును మాములు స్టోర్ నంచి రెబల్ స్టోర్గా తీవ్రిదిన్న ఘనత కూడా దాసరికే దక్కుతుంది. అలాగే, కృష్ణతే యుద్ధం, ఊరంతా సంక్రాంతి, విశ్వాస్తాధ నాయకుడు వంటి ఎన్నో హిట్లు సినిమాలను చేసి విజయ దుంథభి ప్రోగ్రామారు. ఇక వెంకటేష్వరు బ్రహ్మపుత్రుడు, నాగార్జునకు మజ్జులు లాంటి హిట్లు చిత్రాల్లిచ్చి, వారి సినీకెర్రింక ఘనాది వేసిన ఘనత కూడా ఆయనదే. అలాగే, అప్పటి వరకు సినిమా పరిశ్రమ అంటే గ్లామరే కాదని, కష్టాలు, కన్నిక్కులు, కలతలు ఉంటాయిని చెప్పదా నికి శివరంజని, అద్దలమేడలాంటి చిత్రాలు తీసిన సాహసి దాసరినాయమిఱావు. ఆయి చిత్రాల ద్వారా మూడి ఇండస్ట్రీలో ఉండే లోటుపాట్లను చీకిత్సి కోణాలను నటీసటలు వడే సంఘర్షణ అధ్యాత్మంగా తెరకెక్కించారు. అంతేకాదు సినీ నటీసటలు జీవితాలు వడ్డించిన విస్తరి కాదని ఆయా సినిమాల ద్వారా చూపించారు. దర్శకుడిగానే కాదు సటుడిగా కూడా దాసరి మెరిచారు. స్ఫోరం నరకం చిత్రంతో మళ్ళీ ముఖానికి రంగేసుకున్న ఆయన అనేక చిత్రాలలో మంచిమంచి పాత్రాలన్నే చేశారు. వీటిలో మామాగురు, మేట్రీ వంటి చిత్రాలు ఆయనకు మంచి పేరు తీసుకురావడమే కాకుండా పురస్కారాలను కూడా సాధించిపెట్టాయి. ఒకపేవు మాటల రచయితగా, దర్శకుడిగా బింజిగా ఉన్న దర్శకరత్తు పాటల రచయితగా కూడా రాణించారు. పాటల రచనతో తన కలాసికి రెండు వైపులా పాటును ఉండని నిరూపించుకున్నారు. అలాగే అనేక మంది యువకులను ప్రతిభావంతులైన దర్శకులుగా తీవ్రిదిన్న ఘనత కూడా దాసరిదే...కోదీరామకృష్ణ, రవిరాజ వినిషేష్టి, రేలంగి నరసింహరావు, కె.మురళిమాహన్ రావు, సురేష్ కృష్ణ, కే.యన్ రవికుమార్ ఉంటి సుప్రసిద్ధ దర్శకులు దాసరి శిశ్మరంకంలోనే పెద్ద దర్శకులయ్యారు. మొత్తం మీద తన 40ఏళ్ళకు పైగా సినీ ప్రస్తావంలో 151 చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహించారు. 54 సినిమాలను నిర్మించారు. 250 చిత్రాలకు సంభాషణలు అందించారు. అంతే కాదు జర్రులిస్టుగా... వచ్చిప్రాగా...మ్యాగులైన్ ఎడిటర్గా...డిస్ట్రిబ్యూటర్గా... రాజకీయమేత్తగా, కేంద్ర మంత్రిగా ఇలా అనేక రంగాల్లో రాణించి, బహుమంచ ప్రజ్ఞాశాలిగా పేరు గడించారు. అలాగే, తెలుగుతో పాటు తమిళ, కన్నడ, హిందీ చిత్రాలకూ దర్శకత్వం వహించి, తెలుగు చిత్ర సీమలో ఏ దర్శకునికి రానంత పేరును, స్టోర్ ఇమేజ్ ను సంపాదించుకున్నారు. అనేక అధ్యాత్మున చిత్రాలను నిర్మించి, దర్శకత్వం వహించిన దాసరిని అనేక పురస్కారాలు పరించాయి. మేఘునందేశం, కంటే కూతర్చే కను సినిమాలకు గాను జాతీయ పురస్కారాలు అందుకున్నారు. అటు అంద్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ఉత్తమ సటుడిగా రెండు నంది పురస్కారాలు, 1990లో ప్రతిష్ఠాత్మక రఘుపతి వెంకయ్య పురస్కారం, 2007లో ఎస్టీఆర్ జాతీయ పురస్కారంతో పాటు ఉత్తమ దర్శకుడిగా, మాటలపాటల రచయితగా అనేక పురస్కారాలు అందుకున్నారు. తన చివిరి శాస్త్ర వరకు చిన్న చిత్రాలు, నిర్మాతలు బికిటి బట్ట కట్టాలని కోరుకున్న దాసరి నారాయణరావు తీవ్ర అలారోగ్యంతో 2017 సంవత్సరం మే 30వ తేదీన తిరిగి రాని లోకాలకు వెళ్లి పోయారు. ఆయన వేసిన బాట, దర్శకుడిగా ఆయన చేసిన ప్రయాణం పలవురికి ఆదర్శం. దాసరి లేని లోటు ఎన్నటికి తీర్చలేనిది. తెలుగు చిత్ర సీమలో ఘ్రాటేనిది.

ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

పొంది ప్రచారానికి జీవితం అర్థించిన కాజ వెంకటశ్వరరావు



క్రమంచారు. 1979లో హాంద శ్వరాయునిగా పదవివరమణ చేశారు. ఉద్దీఘ విరమణ చేసినా హింది ఉద్ధరమం మాత్రం అపలేదు. అవుల్లో విజయమాడలో దక్కిం భారత హింది ప్రచార సభ కార్యాలయం ఏర్పాటుయిది. హింది పటల వెంకటే శ్వరావుకున్న ఆపేష్ట ఆపెష్టకు నడిపింది. హింది ప్రచార సభ కార్యక్రమాల్లో మర్గా పాల్గొంటూ, భాషాభివృద్ధి అపార సేవలు అందించారు. హింది నేరుకున్న చాలామంది నిరుద్యోగ గులుగా ఉండి పోవటం గమనించారు. హిందిలో బి.ఇ.డి. కోర్సు కూడా ఉండాలని అభిప్రాయపడి, 1987లో హింది బి.ఇ.డి. కోర్సు ప్రారంభించటానికి అపార్స్ శలూ శ్రమించారు. ఆ తర్వాత అది బి.ఇ.డి. కలాశాలగా రూపుదాల్చాటానికి శ్రమించారు. ఏడాదికి 60 మంది చౌపున హింది బి.ఇ.డి.లు చేసి 20 వీళల్లో 1200 మంది హింది బి.ఇ.డి.ల తయారై జీవితం లో ప్రింపడటానికి అవకాశం సుగమం చేశారు. విజయమాడ హింది బి.ఇ.డి. కలాశాల కస్టిన్సరూగా హింది మహా విశ్వవిద్యాలయం అధ్యక్షులుగా పని చేసి వాటి అభివృద్ధికి అపార కృషి చేశారు. దక్కిం భారత హింది ప్రచార సభ, మద్రాసు ప్రాంత కస్టిన్సరూగా, కార్బోనియూహస్క సభ్యులుగా, ప్రకాశన సమితి సభ్యులుగా, పరీక్ష సమితి ఉపాధ్యక్షులుగా, అంధ్రప్రదేశ్ హింది ప్రచారక్ మండలి అధ్యక్షులుగా పని చేసి హింది భాషాభివృద్ధికి కృషి చేశారు. 80 వీళ వయసులో కూడా గుస్సపరం సుంచి విజ యివడకు ప్రయాణిస్తూ, హింది భాషాభివృద్ధికి ఆపసరమైన కార్యక్రమాలు నిర్మిస్తుండేవారు. వీరి కృషిని గుర్తించిన మద్రాస సు హింది ప్రచార సభ విశ్వ పురస్కారం అందించింది. హింది ప్రచారానికి లభించే జాతీయ స్థాయి అత్యున్నత పురస్కారం “గంగా వరంగ సింహ” 2005లో భారత రాష్ట్రపతి అభ్యుల్ కలాం ఆజాద్ చేతుల మీదుగా అందుకున్న కాజ వెంకటే శ్వరావు 2011 ఏప్రిల్ 4న స్వగతులయ్యారు.

-2- అంబులు

# దైవ సమానులుగా గుడీలో నిత్య పూజలు అందుకుంటున్న గుండె రాజర్షి

ఆంధ్రాని క్వాయిణి. అప్పుడు పూర్వాలను జబానిన వ్యాపార వద వాటానికి కొస్తూపై సాధికారికత కలిగి ఎలాంటి పూరాతీక సందేహాన్ని అయినా నివృత్తి చేయగలిన అపర వేదవ్యాసును ఆయన. నిరంతర తపోవిష్టతో, నిత్య భాగవత పారాయణము మందే మునిగి తేలి, సిద్ధిపొందిన తాపసి ఆయన. దివంగత ప్రధాని పి.వి. నరసింహ రావు మొదలు గాగల అగ్ర నేతులు, కవిసామ్రాట్ విశ్వాస్థ లాంటి సాంప్రదాయ కవులు, ప్రాచ్య పాశ్చాత్య విద్యాచేత్తలు ఎందరి చేతనో పలుమార్గు దర్శింప బడి మహమహులచే హృజింప బడిన వరమ భాగవత్క్రమును ఆయన. ఆయనే గుండి రాజబ్రిల్ఫా పేరెన్నిక గుస్త గుడి రాజన్న శాస్త్రి. ధర్మపురి క్షేత్ర గోదావరి తీరాన గుడి నిర్మించబడి, విగ్రహ ప్రతిష్ఠ జరిగి, నిత్య పూజలు అందుకుంటును దైవ సమానులు గుండి రాజబ్రిల్ఫార్తియ ప్రాచీన అర్థ విర్యులకు నెలఱై, తైందవ సనాతన సాంప్రదాయాలకు పట్టు కొమ్ముయై, వేద సంస్కృతి సభ్యతలకు అలహాలమై, వరదాయినిగా, భక్తి ముక్తి ప్రదాయినిగా తెలుగునేలపై వాసికిష్టిన్, గోదావరి తీరస్త పవిత్ర తీర్థ రాజం ధర్మపురి క్షేత్ర కీర్తి ప్రతిష్ఠలను, దరశికలా వ్యాపించ జేశవరు, అపర వేదవ్యాసులుగా కీర్తింపలడే గుండి రాజబ్రిల్ఫా.. వ్యాసు, వాల్మీక్ర, కశ్మిరాస, కాణాడ, మైల, జెమిని, పాశశర ఆపస్తంథ అది మునులు బుఘులు, యోగులు, కర్మిష్టులు, పరిప్రాజకల, అధ్యాత్మికుల వార సత్పాన్ని కొనసాగిన్నా, దేవతా పూజలతో, అధ్యాత్మిక అది భౌతిక కార్యక్రమాలను, అక్షయ నిధుల్నిన పూరాణ ప్రవచనాలను, క్షేత్ర రాజం పరిరక్షిస్తూనే ఉంది. ఆ సంప్రదాయ ఆచారణ క్రమంలో “అపర వేదవ్యాసులు”గా పేరెన్నికగన్న రాజన్న శాస్త్రి తన స్వగ్రహంలో ప్రవచనాలను నిర్వహించగా, దివంగత భారత ప్రధాని పీచీ నరసింహారపు, దివంగత మఖ్యమంత్రి డాక్టర్ మర్తి చెన్నార్టీ, ఆచార్య దివాకర్ వెంకటావధాని,









# దేశ చరిత్రలో నీలం జగన్ ప్రభుత్వం నిలుస్తంది

## -ఎమ్మెల్చే వెల్లంపల్లి శ్రీనివాసరావు

విజయవాడ, మే29 (ఆంధ్రప్రదీపిక): గత లదు సంవత్సరాల వైయన్ జగన్నిహన్ రెడ్డి పాలనలో సంక్లేషమ పథకాలు దిగ్బ్రజయంగా అమలు చేశామని మాజీ మంత్రి, ఎమ్మెల్చే వెల్లంపల్లి శ్రీనివాసరావు అన్నారు. ఈ మేరకు ఆయన కార్యాలయం బుధవారం ప్రకటనలు విడుదల చేసింది. వైయన్ జగన్ మోహన్ రెడ్డి ప్రభుత్వం ఏర్పడు నేటికి లదు సంవత్సరాలు ఘర్ఱయిన సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడు తూర్పు, కుల మత ప్రాంతాలకు అత్మితంగా, మధ్య వర్తుల ప్రేమాయం లేకుండా దిశిచి ద్వారా నేరుగా లక్ష్మలు కోట్ల రూపాయిలను లభిదారుల భాశాలలో జమ చేశామన్నారు. పథకాలకు అర్థతో ప్రామాణికంగా ఎటువంచి వివక్షకు తప్ప లేకుండా వైపున్ జగన్ మోహన్ రెడ్డి ప్రభుత్వం పథకాలను అమలు చేండన్నారు. వాలంబిల్లు వ్యుప్సు ద్వారా సామాన్యులకు పైతం ప్రభుత్వ పథకాలు నేరుగా ఇంటీకే అందించామన్నారు. గత ప్రభుత్వ పాలనలో ఏ చిన్న పని కావాలన్నా



అరదలు తమ పరమాణులు. దశ కట్టలే.. ఒకనడు రికార్డ్ స్టోలీ ఒకది పాయింట్ 34 లక్షల ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలను భర్తి చేసిన ఏకైక ప్రభుత్వం తైవన్ జగన్ ప్రభుత్వ మేనవి ఆంధ్రప్రదేశ్ సీఎంగా తైవన్ జగన్ బాధ్యతలు చేపట్టిన కొడ్డి రోజుల్లనే ఒకసారి రాష్ట్రంలో 2,06,638 పర్సింట్ ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలు, 37,908 కాంట్రాక్ట్ ఉద్యోగాలు, 3,71,777 పెట్టి సోంగ్ ఉద్యోగాలను మంజూరు చేశారని గుర్తు చేశారు. వాటి భర్తికి చర్చలు చేపట్టి కేవలం నాలుగు నెలలునే నియమకాలు పూర్తి చేసి రికార్డ్ స్పెషియలింగారూరు. ప్రస్తుతం అమలవుతున్న పథకాలు కొనసాగి.. వెద్దవాళ్ళకి అభివృద్ధి జరగాలంబే తిరిగి మరోసారి సీఎం జగన్ మాహన్ రెడ్డి పాలన రావాలన్నారు. ప్రజలు ఇప్పటికే తైవన్ ఆర్టీసీ అనుకూలంగా తీర్పు ఇచ్చారని, జూన్ 4వ తేదీన దాని ఫలితాలు వస్తాయన్నారు. జూన్ 9న తైవన్ జగన్ మరోసారి ముఖ్యమంత్రిగా విశాఖలో ప్రమాణిస్కారం చేస్తారని ఎమ్మెళ్ళీ వెల్లంపల్లి శ్రీనివాస్ తెలిపారు.

# రక్తపేణు అవగాహన మాసాన్ని

# మగించిన ద్వాన మార్కు వారా

**ఇయయాడ, మే29 (ఆంధ్రప్రదీపిక):** పరిశోధన ఆధారిత గ్లోబల్ ఫార్మాస్యూలైటిక్ల్ కంపెనీ అయిన స్క్రీన్ మార్క్స్ ఫార్మాస్యూలైటిక్ల్ లీమిటెడ్ (స్క్రీన్ మార్క్స్) మే నెలను రక్తపోటు అవగాహన మాసంగా గుర్తించింది. స్క్రీన్ మార్క్స్ డేచ్యూప్టెంటా 250కి ప్లోగా నగరాలు, పట్టఖాల నుంచి 1000 మందికి ప్లోగా వైర్య నివృత్తిలతో (హైట్ కేర్లె ప్రొఫెషనల్-పోవీసీపీ) భాగస్వామ్యం కుదుర్చుకుంది. రక్తపోటు గురించి సామూహిక అవగాహన కల్పించడానికి 400కు ప్లోగా ప్రజల అవగాహన ర్యాలీలు, పరీక్ష శిబిరాలను నిర్వహించింది. ర్యాలీలలో పోవీసీపీల నేతృత్వంలో సాధారణ సమాచార సెపస్సు ఉన్నాయి. ఇవి రక్తపోటుకు నంబందించిన సంకేతాలు, లక్షణాలు, నివారణ చర్చల లపై లోతైన సమాచారాన్ని అందించాయి. తథనంతరం, సాధారణ ప్రజలకు వారి రక్తపోటు స్థాయిలను అంచనా వేసే అవకాశాన్ని కల్పించడానికి రక్తపోటు వీరీక్ష శిబిరాలను ఏర్పాటు చేశారు. ఈ చౌరం ఘిలితంగా, స్క్రీన్ మార్క్స్ విజయవంతంగా 60 లక్షల మంది పెద్దలను కలిసి, వారికి వ్యాధి గురించి సమర్థవంతంగా అవగాహన పెంచింది. ఈ కార్బూక్సమం గురించి స్క్రీన్ మార్క్స్ ఫార్మాస్యూలైటిక్ల్ లీమిటెడ్ (ప్రోసిడెంట్, పోడ్ ఆఫ్ ఇండియా ఫార్మాలైషన్స్ శ్రీ అలోక్)

మీకు మరియు మీ కుటుంబానికి

# సమగ్ర ఆర్-రోండ్ రక్షణ

**ప్రముఖ జనరల్ ఇన్స్పెక్టర్ జీవిజువాడ, మే 29 (ఆంధ్రప్రదేశ్):** ప్రముఖ జనరల్ ఇన్స్పెక్టర్ కంపనీలలో ఒకటిన్న రిలయ్స్ జనరల్ ఇన్స్పెక్టర్ ఇప్పుడు తన తాజా ఉత్సవాల్లో వ్యక్తులు మరియు కుటుంబాలకు అసమానమైన రక్షణను అందించుటకు రూపొందించబడిన ఒక వ్యక్తిగత యాక్సీడెంట్ ఇన్స్పెక్టర్ ప్లాస్టిస్, రిలయ్స్ ప్లాస్టిస్ వర్సన్ల యాక్సీడెంట్ 360పీల్డ్ ను ప్రకటించుటకు గర్వస్తోంది. ఈ ప్రత్యేక రక్షణ కవర్ మిమ్పుళ్ళించి వచ్చిన మరియు మీ ప్రియమైన వారిని కేవలం వ్యక్తిగత ప్రమాదాల ప్రభావము నుండి కాకుండా, ఒకటి ప్రమాదము యొక్క అనంతర షాక్ గా ఉత్సవము అయ్యే ప్రభావము నుండి కూడా రక్షిస్తుంది. ఈ పాలస్టిస్ భారతదేశము ప్రపంచవ్యాప్తంగా, ప్రభావము యొక్క అన్ని గణిసీయంగా అంతాలలో 360 పీల్డ్ లో రక్షణను అందించుట లక్ష్మిగంగా రూపొందించబడింది. ఈ ప్రత్యేక పాలస్టిస్ సంప్రదాయిలు ప్రమాదపూటు కలిగే వైపులము లేదా డెట్ కవరేజ్, అనంతర ప్రమాణాలు మరియు సంబంధించు ఖర్చులను ప్రస్తావించడం కంటే ఎక్కువగా అందిస్తుంది. ప్రమాదాలు అనేవి క్షాపలలో జీవితానికి తలక్రిందులు చేయగలవు, అవి కేవలం శారీరిక హాని చేయడమే కాకుండా గణిసీయమైన ఆర్థిక బత్తి కూడా కలిగిస్తాయి. హాస్పిటల్లుటైప్పెషన్ ఖర్చుల నుండి అవట్-పీపెంట్ ఖర్చుల వరకు, ఇల్లు, వాహనముల విద్యుత్ బుఱణము పంటి వ్యక్తిగత ఆర్థిక బార్డ్యూల నుండి న్యాయ సహాయము కొరకు ఏర్పాటు చేసుకోవడం వరకు అనేవి క్షాపలలో జీవితానికి అన్ని కుటుంబానికి అవసరములో సంపూర్చు సహకారాన్ని అందిస్తుంది. విధి ప్రమాద-సంబంధిత ఆక్షిస్త పరిస్థితులకు ఆల్-ఇన్-వన్ కవరేజ్ ఉండేలాగా ఈ సమస్యలను పాలస్టిస్ నిర్ధారిస్తుంది. అదనంగా, ఇందుల్లా విస్తృతమైన రక్షణను అందించుటకు ప్రయోజనాలను మరియు సష్టుపరిషోర లక్షణాలను కలిగి ఉంటాయి. ఈ ఉత్సవి ప్రారంభం గురించి మాటల్లదుతూ, రాక్షేష జ్ఞాని, సీతాంబ, రిలయ్స్ జనరల్ ఇన్స్పెక్టర్, ఇల్లా పీర్సోంటూ తన అభిప్రాయాలను వ్యక్తపరచారు, “తోటి భారత పొరులు మరియు వారి కుటుంబాలు అనుకోని సంఘనలను నుండి రక్షించబడ్డారని నిర్ధారించాడనికి మేము కట్టబడి ఉన్నామున్న ఆవశ్యక కవరేజెస్ మాత్రమే కాకుండా, ఆత్మవసర సమయాలలో సమగ్ర సహాయము కూడా అందించడము కొరకు లిలయ్స్ పర్సన్ల యాక్సీడెంట్ 360పీల్డ్ రూపొందించబడింది. ధృఢమైన బుఱణము మరియు కంటిం రక్షణతో ఈ ఫ్లాన్ ఆర్థిక భారము నుండి ఉపశమనం కలిగిస్తుంది, తద్వారా ప్రభావిత కుటుంబాలు ఆర్థిక బత్తిదికి లోనివ్యక్తుండా తమ సంక్లేషము వై దృష్టి కేంద్రికించుటకు అనుమతిస్తుంది. అదనంగా, ఈ పాలస్టిస్ ప్రపంచ వ్యాప్త కవరేజ్ ను నిర్ధారిస్తుంది. ట్రాము కౌస్పాలింగ్, పునర్వ్యాపాత్తి శశ్చచిత్త మరియు ప్రత్యేక పరిస్థితుల కొరకు పెరిగిన కవరేజ్?ల పంటి వాటిని ఏకీకృతం చేయడాన్ని, మేము 360-పీల్డ్ లో ఉత్సవి ప్రారంభం గా ఉండే వాగ్గొన్నాన్ని నిలచెట్టుకొనే ఒక పాలస్టిస్ రూపొందించామా. ఈ ఫ్లాన్ అస్పెంచర స్టోర్స్ కవరేజ్, మొత్తం మరియు ప్లాకిట్ వైపు ప్రయోజనాలు మరియు ప్రమాద సంబంధ హాస్పిటల్లుటైప్పెషన్ పరిమితి యొక్క అపరిమిత పునసస్థాపన పంటి విలావైన యాడ్-ఇన్స్పెక్టర్ అందించడం ద్వారా, మేము 360-పీల్డ్ లో ఉత్సవి ప్రారంభం గా ఉండే వాగ్గొన్నాన్ని నిలచెట్టుకొనుటండుంది. కోమాగర్స్ ప్రార్థించడము మరియు ఎల్లారు అంబులెస్ట్ సర్బీసెన్ లతో సహి ప్రత్యేక పరిస్థితుల కొరకు పెరిగిన కవర్స్, సమగ్ర సంరక్షణకు మా నిబధ్యతను మరింత పెంచుతుంది. రూ. 5 లక్షల నుండి రూ. 25 కోట్ల ఉత్సవి పంటి కవరేజ్ ఎంపికలతో, ఎవరైనా తమ అవసరాల కొరకు ఖచ్చితంగా సరిపోయేదానికి ఎంచుకోవచ్చ. అదనంగా, ఈ ఫ్లాన్ ట్రాము కౌస్పాలింగ్ కొరకు (రూ. 10,000 ప్రతి సెఫ్ట్ కు మరియు పునర్వ్యాపాత్తక శశ్చచిత్తపు) (రూ. 10 లక్షల వరకు) కవరేజ్ ను అందిస్తుంది, తద్వారా ఈ పాలస్టిస్ కింద పాలస్టిస్ దారులు నిజంగా రక్షించబడతారు అని నిర్ధారిస్తుంది. అంతేకాకుండా, ఒక వ్యక్తిగా యాక్సీడెంట్ పాలస్టిస్ నిర్మించడం ఆరోగ్య బీమాపై మీ నో-క్లెయిమ్ బోనస్ ను నివి ఉంచుకొనుటాలి. సహాయపడుతుంది.

**శ్రీ సువర్ణలాంజనేయ సాహిత్య వారి దేవస్తానము నందు**

## సుందరాకాండ హావనము



## వైభవంగా ముగిసిన శ్రీ కల్యాణ వేంకటేశ్వరస్వామివారి

# వసంతీత్వవాయ



**తిరుపుల, మే29 (ఆంధ్రప్రదేశ్):** శ్రీనివాసమంగాపురంలోని శ్రీ కల్యాణ వేంకటేశ్వరస్వామివారి ఆలయంలో మూడు రోహుల పాటు జరిగిన వసంతోత్సవాలు బుధవారం ఘనంగా ముగిశాయి. ఇందులో భాగంగా ఉదయం సుప్రభాతంతో స్వామివారిని మేల్కొల్పి తోమాలనేవ, కొలువు, పంచాంగ ప్రవణం, సహస్రానమార్పన నిర్వహించారు. ఉదయం 8.30 నుండి 9.30 గంటల వరకు శ్రీ భా సమేత వేంకటేశ్వరస్వామి, శ్రీనితారామ లక్ష్మణ అంజలినేయ స్వామి, రుక్మిణి, సత్యభామ సమేత త్రైకృష్ణున్ని ఉత్సవమూర్తులను వసంత మండపంలోకి వేసేపు చేసి ఆస్తానం నిర్వహించారు. మధ్యాహ్నం 1.45కి నుండి 3.30 గంటల వరకు ఉత్సవమూర్తులకు స్ఫురణ తిరుమంజనం తైథ్యంగా జరిగింది. ఇందులో మందుగా విష్ణువైసారాధన, పుణ్యావచనం, రాజోపాచారం నిర్వహించారు. అనంతరం భత్ర భామం వ్యాజన దర్శణాది నైవేద్యం, ముఖ ప్రక్కాశన, భూపదివ నైవేద్యం చేపట్టారు. ఆర్థ్రపాద్య నివేదనలో భాగంగా కీర్తిరథాలు, రథి(పెరుగు), మదితేనె, నారికేళం(కొబ్బరినీళ్లు), హరిత్రోదకం(పసుపు)గంధోధకం(గంధం)తో స్ఫురణ నిర్వహించారు. విట్టిని చక్రధార, శంఖధార, సహస్రధార, మహాకలశాఖిపేకాలను తైథ్యానన ఆగమయుక్తంగా నిర్వహించారు. ఈ సంర్ఘంగా పురుషసూక్తం శ్రీసూక్తం, భాసూక్తం, నీలసూక్తం, విష్ణుసూక్తం, దశ శాంతి మంత్రములు, త్తేరియ ఉపనిషత్తులు, దివ్యాప్తిందములో అభిషేక సమయంలో అనుసంధానము చేసే నిరాటము పౌతులను అర్పకులులు పరించారు. ఈ వేషుకలో ఒకో క్రతువులో ఒక మాల వంతున మొత్తం ఏదు రకాల మాలలను స్వామి అమృతార్థకు అలంకరించారు. ఇందులో కురువేరు(వట్టివేరులో ఒకరకం), వట్టివేరు, రోజా, మల్లై సంపంగి, గులాబి, దవణం, తులించి మాలలు స్వామి, అమృతార్థకు అలంకరించారు. కాగా సాయంత్రం 6 నుండి 7 గంటల వరకు ఉంజల్ సేవ, రాత్రి 7 నుండి 8 గంటల వరకు స్వామి, అమృతార్థ ఆలయాలాలుగు మాడ విధుల్లో విహారించి భక్తులకు దర్శనిమిచ్చారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఆలయ ప్రత్యేక దేహ్యాటీ ఇంట వరలక్ష్మీ, విషణు గోవినాధి, సూపరింటెండెంట చెంగ్లాయులు, పెంవర్ల ఇన్సెక్షన్ కిరణ్ కుమార్ రెడ్డి, విశేష సంఖ్యలో భక్తులు పాల్గొన్నారు.

మార్కెల్ నిర్వహించిన

## కెంబ్రిడ్జ్ పరీక్ష ఫలితాల విడుదల

విజయవాడ, మే 29 (ఆంధ్రప్రదేశ్): కేంబ్రిడ్జ్ మూనివర్షాలీ ప్రెస్ అండ్ అసెన్సోమంగ్ లోని ఇంటర్వెస్టర్స్ గ్రావ్ భారతదేశంలో మార్కెట్ పరీక్షా సిరీస్ ఫలితాలను ఇచ్చివల ప్రకటించింది. దేశవార్షంగా నుండి 400 విద్యాసంస్థల నుంచి 15 వేల కన్నా ఎక్కువ మంది విద్యార్థులు కేంబ్రిడ్జ్ జిస్టీస్ ఎన్సెన్సుకు ఇంటర్వెస్టర్స్ ఏప్స్ అండ్ ఎ లెవెల్ ఫలితాలను పొందగా, ఇది భారతదేశంలో కేంబ్రిడ్జ్ నిర్వహించిన అతిపెద్ద మార్కెట్ సిరీస్ నగా నిఖిలింది. మార్కెట్ పరీక్షల లేటేకి 76 వేలకు ప్రో దరఖాస్తులు వచ్చాయి. గత ఏడాదితో పోల్చితే ఇది 17 శాతం వ్యధి చెందింది. కేంబ్రిడ్జ్ జిస్టీస్ ఎన్సెన్సుకు 56 వేలకు ప్రో దరఖాస్తులను అందుకోగా, ఇది గత ఏడాదితో పోల్చితే 17 శాతం పెరిగింది. కేంబ్రిడ్జ్ ఇంటర్వెస్టర్స్ ఏప్స్ అండ్ ఎ లెవెల్ 18,400 కన్నా ఎక్కువ దరఖాస్తులను అందుకోగా, గత ఏడాదితో పోల్చితే 18 శాతం పెరిగింది.

## అందుబాటులోకి స్వార్థం

# సమ్మాన స్వర్ణాలిపి 2024 కలెక్షన్



๙

ದಿನ್‌ಕೊಂಡಾಮಲ್ಲಿ ಗಂಗ ಜಾತರ



